

BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA -



BLOK BADEL



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Klasa: 612-03/22-002/1

Urbroj: 251-14-01-22-02

Zagreb, siječanj 2022.



Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode

Barbara Lonjak Zlopaša, dipl.ing.arh.

Sanja Veršić, dipl.ing.arh.

Željka Staničić, dipl.ing.agr.

Ana Vranić Rob, dipl.pov.umj.

Martina Knezović, dipl.ing.arh.

Slađana Paro Rako, dipl.ing.arh.

Sandra Peršin, dipl.ing.arh.

Vlasta Prpić, dipl.ing.arh.

Jadranka Raguž, dipl.pov.umj.

PROČELNICA

Marijana Sironić, dipl.ing.arh.





Sadržaj:

01_Uvod

02_Polazišta i ciljevi

03_Povijesno određenje i razvoj

03_1_Povijesne regulacije i planovi

03_2_Arhivski nacrti

03_3_Arhivska fotodokumentacija

03_4_Fotodokumentacija

03_5_Idejne studije

03_6_Urbanističko-arhitektonski natječaj 2012. - prvonagrađeni rad

04_Analiza povijesnog razvoja i valorizacija prostora i građevne strukture

04_1_Katalog zgrada

04_2_Valorizacija prostora i građevne strukture - kartografski prikaz

05_Mjere zaštite

05_1_Mjere zaštite - kartografski prikaz

06_Snimak postojećeg stanja 2015.

07_Zelene površine



KONZERVATORSKA PODLOGA Urbanistički plan uređenja Vlaška – Šubićeva – Martićeva - Derenčinova

01_UVOD

Odlukom o donošenju Generalnog urbanističkog plana grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 16/07, 8/09, 7/13, 9/16, 12/16 - pročišćeni tekst), članak 59. Zaštita, uređenje i dogradnja u povijesnim garditeljskim cjelinama (1.2.), za prostor omeđen ulicama Vlaška – Šubićeva – Martićeva - Derenčinova određena je obaveza izrade urbanističkog plana uređenja u skladu s programskim smjernicama utvrđenim istim planom.

Odlukom o izradi Urbanističkog plana uređenja Vlaška – Šubićeva – Martićeva - Derenčinova (Službeni glasnik Grada Zagreba 27/20) utvrđena je obaveza izrade konzervatorske podloge budući da je predmetni blok integralni dio prostora kulturnog dobra - Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, upisanog u Registar kulturnih dobara RH, broj Registra Z-1525.

U skladu s člankom 56. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 69/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/1, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21) propisano je da prostorni planovi, ovisno o vrsti i području obuhvata, obavezno sadrže podatke iz konzervatorske podloge sa sustavom mjera zaštite nepokretnih kulturnih dobara koja se nalaze na području obuhvata plana.

Građa obrađena u ovom elaboratu temelji se na recentnim arhivskim i terenskim konzervatorskim istraživanjima te analizi ranije izrađene konzervatorske i druge referentne dokumentacije.

U skladu s navedenim, u postupku izrade Konzervatorske podloge za UPU-a Vlaška – Šubićeva – Martićeva – Derenčinova provedena je revalorizacija prostora Bloka Badel, analiza urbanističko-arhitektonskih i povijesnih vrijednosti prostora s valorizacijom građevinskog fonda i zelenila bloka te je ovom konzervatorskom podlogom određena kategorizacija građevinskog fonda bloka, utvrđene mjere zaštite u skladu s Odlukom o donošenju GUP-a grada Zagreba te detaljne mjere zaštite za izradu Urbanističkog plana uređenja Vlaška – Šubićeva – Martićeva – Derenčinova.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



02_POLAZIŠTA I CILJEVI



02_POLAZIŠTA I CILJEVI

U skladu s Odlukom o donošenju GUP-a grada Zagreba, članak 59. Zaštita, uređenje i dogradnja u povijesnim garditeljskim cjelinama (1.2.), Opća pravila, za blokove za koje je obvezna izrada urbanističkog plana uređenja prostorno rješenje odredit će se urbanističkim planom uređenja. Za te se blokove omogućuje razrada prostornih rješenja detaljnijom valorizacijom - detaljna konzervatorska podloga za cjelinu bloka, koju u skladu s člankom 92. iste Odluke izrađuje nadležno tijelo zaštite, odnosno Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode uz uvjet zadržavanja pretežite visine u odnosu na blok tako da kin ne bude veći od 3,0 odnosno postojeći ukoliko je veći.

Urbanistički planovi uređenja izrađuju se prema općim pravilima iz članka 59. Odluke o donošenju GUP-a grada Zagreba, detaljnim konzervatorskim podlogama i programskim smjernicama za svaki od navedenih blokova.

Uređenje prostora i opseg mogućeg zahvata određuju se detaljnim konzervatorskim propozicijama za izradu urbanističkog plana uređenja, a grafički prikaz - kategorizacija građevnog fonda sastavni je dio konzervatorske podloge za izradu urbanističkog plana uređenja.

Člankom 59. Odluke o donošenju GUP-a grada Zagreba, članak 59. Zaštita, uređenje i dogradnja u povijesnim garditeljskim cjelinama (1.2.), određena su **opća pravila**:

- zaštita, održavanje, uređenje i dogradnja povijesnih cjelina;
- zadržavanje postojeće urbane matrice i tipologije gradnje bez dijeljenja blokova novim ulicama;
- zadržavanje postojeće raznolikosti visina uličnih građevina, posebno imajući u vidu vrijednost i oblikovnu dovršenost građevina;
- onemogućavanje gradnje u parkovima i na drugim kvalitetnim javnim zelenim površinama i ispod njih;
- čuvanje i obnova postojećih drvoreda; mogućnost sadnje novih drvoreda;
- neizgrađene kvalitetne zelene površine i kvalitetna pojedinačna stabla obvezno sačuvati;
- uređenje dvorišta tako da je u unutrašnjosti bloka moguća rekonstrukcija,



gradnja zamjenskih građevina, i gradnja novih građevina i garaža za potrebe bloka, kod gradnje zamjenskih i novih građevina, u svrhu sanacije i afirmacije vrijednosti bloka u cjelini, obvezno je cjelovito rješenje građevne čestice; moguće je zadržati i planirati više građevina različitih namjena na istoj građevnoj čestici; pristup s javnoprometne površine preko ulične građevne čestice, odnosno kroz kolni prolaz ulične građevine;

- za novu uličnu gradnju na čitavom prostoru od Zapadnog kolodvora do Heinzelove ulice na istoku te, a objema stranama uz Maksimirsku ulicu i zapadnu stranu Bukovačke ulice obavezan je javni natječaj, kao i za cjelovito uređenje javnih prostora (trgova, parkova i pješačke zone);

Člankom 59. Odluke o donošenju GUP-a grada Zagreba, Zaštita, uređenje i dogradnja u povijesnim garditeljskim cjelinama (1.2.), određene su sljedeće **programske smjernice** za izradu UPU-a Vlaška – Šubićeva – Martićeva - Derenčinova:

- Zadržavanje mješovite namjene; uređenje i dovršenje, uz rušenje i novu gradnju uz prethodnu integralnu valorizaciju stanja te povijesne i funkcionalne vrijednosti bloka, odnosno pojedinih građevina; zaštita i obnova zgrada bivše tvornice Badel iz doba razvoja zagrebačke industrije; prenamjena u poslovno-prodajne prostore i prostore kulture, primjerene gradskom središtu, nova gradnja javne, stambene, trgovačke, poslovne namjene; najveći ki uskladiti s pretežitim ki bloka; uz obaveznu i prioritetnu izradu detaljne konzervatorske podloge ili studije bloka; uređenje prostora prema gradskom projektu.

Gradska skupština Grada Zagreba donijela je 27. listopada 2020. odluku o izradi UPU-a Vlaška – Šubićeva – Martićeva – Derenčinova kojom su utvrđeni sljedeći ciljevi i programska polazišta za izradu plana:

(1) Ciljevi izrade Plana su:

1. stvaranje novih gradskih urbanističkih vrijednosti sa sadržajima značajnim za razvoj Grada i kvalitetu života u njemu;

2. aktiviranje zemljišta u vlasništvu Grada radi poticanja njegova razvoja, povoljnog utjecaja projekta na zatečenu sredinu i dugotrajno kontrolirane preobrazbe od interesa za Grad u cilju usmjeravanja i poticanja gospodarskog i prostornog razvoja;

3. zaštita, održavanje, uređenje, rušenje, nova gradnja i prenamjena u povijesnoj cjelini bloka uz prethodnu integralnu valorizaciju konzervatorskom podlogom, pritom uvažavajući povijesne i funkcionalne vrijednosti bloka i pojedinačnih građevina te osiguravajući skladan odnos izgrađenog i neizgrađenog dijela bloka;

4. zaštita i obnova zgrada iz doba razvoja zagrebačke industrije u skladu s konzervatorskim smjernicama uz uvođenje novih poslovnih, stambenih, javnih, trgovačkih i kulturnih sadržaja primjerenih gradskom središtu;

5. analiza i vrednovanje okolnog prostora radi cjelovitog, usklađenog i osmišljenog rješenja kojim će Blok Badel postati novi čimbenik identiteta ovog dijela grada i središte odvijanja poslovnih, turističko-ugostiteljskih i kulturno-umjetničkih (javnih i društvenih) događanja te mjesto za kvalitetan život današnjih i budućih stanovnika;

6. naglašavanje identiteta bloka, zadržavajući postojeće raznolikosti visina uličnih građevina, postojeću urbanu matricu i tipologiju gradnje bez dijeljenja bloka novim ulicama, osiguranje javnih pješačkih prolaza, otvorenih i zatvorenih, javnih prostora u bloku te cjelovito uređenje partera i zelenih površina.

(2) Realizirani projekt treba naglasiti identitet bloka i njegovu pripadnost širem prostoru Trga Eugena Kvaternika i uspostaviti skladan odnos prema okolnom gradskom tkivu te izgrađenom i neizgrađenom prostoru.

Polazne pretpostavke zaštite proizlaze iz zakonskih obaveza i suvremenih načela vrednovanja i načela zaštite kulturnih dobara.

Sukladno rješenju Ministarstva kulture i medija prostor bloka Badel dio je zaštićenog kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, upisanog u Registar kulturnih dobara RH, broj Registra Z-1525, na koji se primjenjuje sustav zaštite B – dijelovi kulturnog dobra s vrijednom prostornom i građevnom strukturom te pretežno očuvanom kvalitetnom građevnom supstancom, odnosno gradske predjele unutar kojih su cjelovito zaokružene njegove temeljne prostorno – urbane i arhitektonsko – graditeljske karakteristike.

U postupku izrade Konzervatorske podloge za urbanistički plan uređenja provedena je analiza i vrednovanje bloka Badel u kontekstu razvoja i širenja grada, također i u odnosu na neposredno prostorno okruženje, kao i analiza i vrednovanje svakog pojedinačnog arhitektonsko urbanističkog i hortikulturnog elementa u samom prostoru bloka.

Primijenjena su temeljna načela zaštite kulturnih dobara – očuvanje prepoznatljivosti i povijesnog kontinuiteta razvoja sredine te zaštita i očuvanje graditeljske strukture visoke arhitektonske kvalitete i stupnja očuvanosti izvornih obilježja i strukture koja dokumentira kontinuitet povijesnog grada u cjelini i time u suštini određuje njegovu povijesno - urbanističku ulogu i vrijednost u povijesnoj matrici i slici grada.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - Siječanj 2022.



03_POVIJESNO ODREĐENJE I RAZVOJ



03_POVIJESNO ODREĐENJE I RAZVOJ

Prostor Tvornice Badel, omeđen Vlaškom, Šubićevom, Martićevom i Derenčinovom ulicom, dio je cjelovito koncipiranog područja istočnog dijela grada koji se intenzivno izgrađuje tek nakon Prvog svjetskog rata, iako se o njemu planski razmišlja već od Prve regulatorne osnove grada iz 1865. godine, kad se slobodni gradski teritorij južno od povijesnog pravca Vlaške ulice načelno regulira produžetkom Jurišićeve ulice i s nekoliko poprečnih prometnica. Drugom regulatornom osnovom 1887. godine istočna je ekspanzija planirana krutim blokovskim sustavom, pri čemu je budući gradski prostor od postojećeg donjogradskog razdvojen tamponom vojarni, koji će u stvarnosti do gradnje novog gradskog predjela opstati kao gradsko sajmište. Početkom 20-og stoljeća, pomicanjem istočne granice Grada s potoka Laščinčaka na potok Štefanovec i pripajanjem područja Laščine gradu Zagrebu, stvaraju se uvjeti za širenje grada istočno od Draškovićeve ulice što je potaknulo bržu urbanizaciju i planiranje prostornog razvoja istočnog dijela grada. Osnovna prostorna koncepcija razvoja oblikovanja dijela grada između Draškovićeve i Heinzelove ulice određena je Lenucijevom Generalnom osnovom za istočni dio grada iz 1905. godine koja je, iako neodobrena, odredila smjernice budućeg razvoja grada. Urbanističkom regulativom druge polovine 19. stoljeća gradnja industrijskih objekata planski je usmjerena izvan užeg gradskog prostora, a odlukom građevnog reda iz 1909. godine dozvoljena je gradnja tzv. „čistih tvornica“ na području grada između Klaoničke ceste, Vlaške i pruge državne željeznice što je omogućilo i gradnju Tvornice Arko.

Prostorni obuhvat gradskog bloka Vlaška-Šubićeva-Martićeva-Derenčinova s industrijskim postrojenjem Tvornice Badel, podudara se područjem Tvornice žestice i pjenice Arko, definiranim regulacijama Medjašnjeg/Kvaternikovog trga iz 1918. godine, produljene Kamaufove/Derenčinove ulice iz 1918., Nove/Šubićeve ulice iz 1918., Produljene Martićeve/Bačvarske ulice te pripadajućeg dijela Vlaške ulice iz 1919. godine. Ishodišna jezgra Tvornice Arko s granicama njene očekivane ekspanzije registrirana je nacrtom Regulacije prostora južno od tvornice Vladimira Arka Gradskog građevnog ureda 1920. (inž. Karlo Vajda, tehnička suradnja Dragutin Bösenbacher), jedne u nizu parcijalnih regulacija izvođenih u istočnom dijelu grada i temeljenih na Lenucijevoj generalnoj osnovi 1905. godine. Isto početno stanje dokumentirano je nacrtom Zagreba sastavljenim za načelnikovanja arh. Vjekoslava Heinzela 1923. godine, na kojem je registrirana i Arkova



činovnička kolonija na Laščinščaku (Heinzelova 8-10-12-14-16-18/Makančeva 1-3-5-7-9, arh. Otto Prister 1920.) kao i Arkovoj industriji komplementarno postrojenje Zagrebačke tvornice bačava (s poslovno-stambenom dvokatnicom u Šubićevoj 38, arh. Janko Holjac 1920., kasnije utopljeno u postrojenje tvornice Elka, danas Trg Bartula Kašića). Nije, međutim, registrirana prva razvojna etapa tvornice s građevnim fondom podignutim 1917. i 1918.-21. godine, već tek njen prvi korak s manjim zahvatima 1915.-16. godine.

Ulaskom u posjed ulične stambene jednokatnice Simona Bayera (graditelj Karl Greiner, 1898. god.) i dvorišne skladišne prizemnice Horvatske središnje mljekare Alfreda Pfanhausera (grad. Gjuro Carnelutti, 1902. godine) u Vlaškoj ulici 116, trgovac vinom i rakijom, vinogradar na Bukovcu i izvoznik turopoljskog luka Mijo Arko udario je 1911. temelje veleindustriji žestice, pjenice, likera, etera i kemijskih produkata s velepecarom vinskih i voćnih destilata te veletrgovinom vina i rakije, koju će njegov sin Vladimir, preuzevši vođenje očevih poslova uoči Prvog svjetskog rata, agresivnom ekspanzivnom politikom raznorodne proizvodnje razviti u najveće i najmodernije postrojenje alkoholne industrije u cijeloj državi između dva svjetska rata.

Prva razvojna etapa Tvornice Arko zahvaća ratne i prve poratne godine. U nastavku na već postojeći skladišni blok nekadašnje mljekare Mijo Arko podiže 1915. vinski podrum, a sljedeće godine pregrađuje skladišta. U međuprostoru skladišta gradi podzemni dodatni podrum s betonskim spremnicima sistema „Borsari“ te pregrađuje uličnu stambenu zgradu kako bi ostvario prikladan poslovni prostor uprave. Autor svih zahvata je arhitekt Ignjat Fischer, njihovu provedbu vodi inž. Amadeo Carnelutti, a gradnje su ograničene na dvorišni prostor jednokatnice u Vlaškoj 116. U narednom koraku Arkov se posjed 1917. godine širi na istočnoj međi novogradnjom tvornice konjaka naslonjenom na skladišni blok. Projektant novogradnje ponovno je arhitekt Ignjat Fischer, a provedbu vodi graditelj Stjepko Aranjoš, koji je u zaleđu vinskog podruma projektirao i manje pomoćne prigradnje. Potkraj rata 1918. godine započinje značajno širenje tvornice. Posjed ogradom dopire do Međašnjeg trga, uključujući vrt-perivoj pred novom dogradnjom istočnog stambenog krila na Arkovoj rezidenciji i poslovnicu. Istodobno se zapunjava ugao križanja produljene Martićeve i buduće Šubićeve novogradnjom rafinerije žeste, te pecarom žeste uz rafineriju, a zapadno od skladišnog bloka u nizu se podiže radionički sklop, te pogonske zgrade kotlovnice i strojarnice, dok se planirana bačvarnica tijekom gradnje (a nakon podizanja Zagrebačke tvornice bačava u bliskom susjedstvu) pretvara u tvornicu pjenice. Autor svih osnova je arhitekt Ignjat Fischer, a provedbu projekata u izvedbi poduzetništva ing. Josip Dubsky obavio je arh. Otto Prister. Gradnja

tvornice dovršena je 1921. godine, a istodobno je na Laščinščaku po Pristerovoj osnovi podignuta stambena kolonija od 11 stambenih slobodnostojećih jednokatnica s okućnicom za tvorničke činovnike. Ovime je određen i opći karakter razvitka Arkove tvornice – kaotičan rast postrojenja, s tendencijom pojačanog iskorištenja građevnog zemljišta nakon ekspanzije posjeda, gdje širenje proizvodnog asortimana i povećanje proizvodnje prati stalna graditeljska aktivnost.

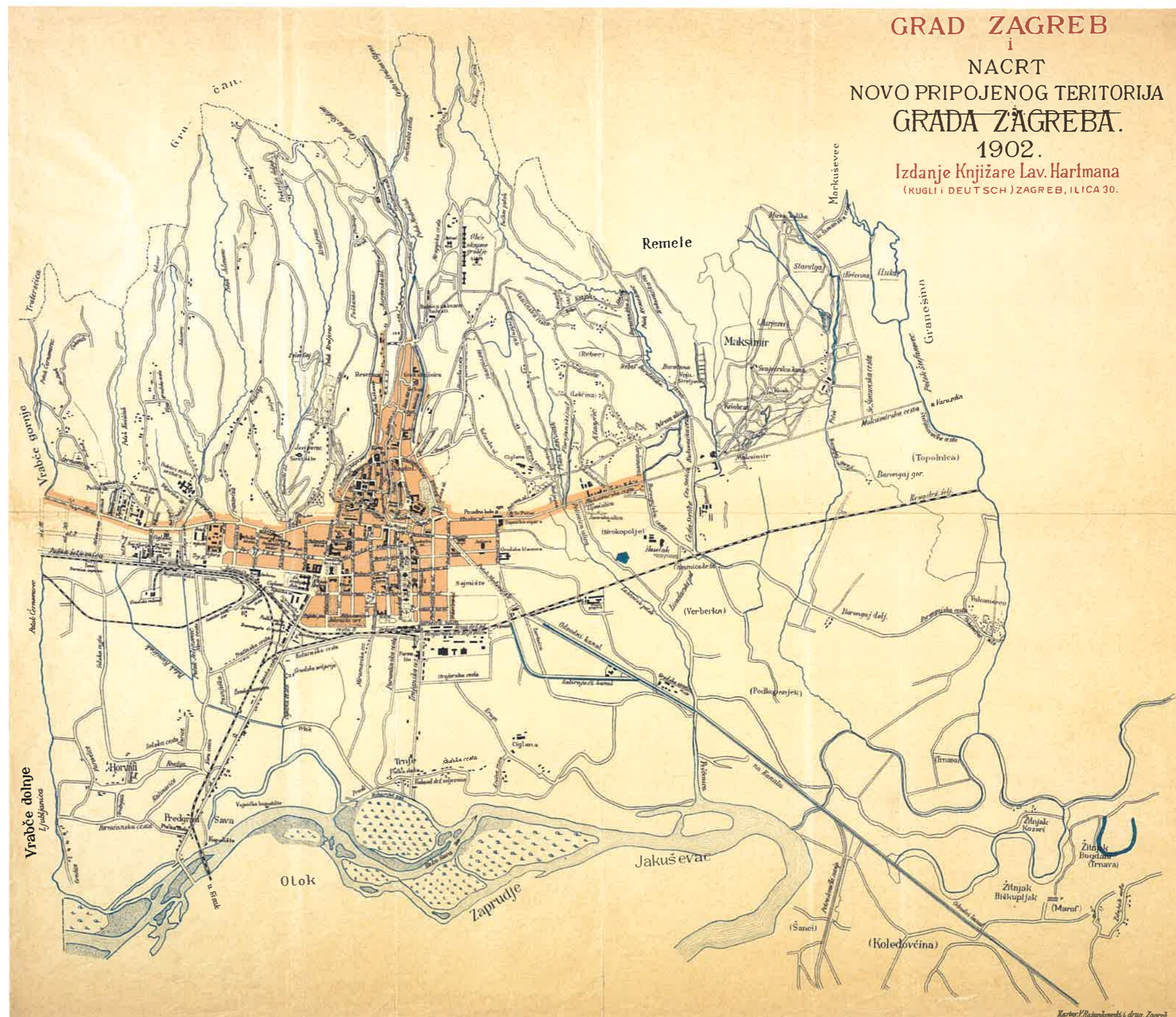
Značajno proširenje postrojenja, nakon dogradnji i novogradnji u pogonskom sklopu tvornice te novogradnje tvornice etera „Eckelt“ na dijelu vrta u istočnom dijelu posjeda (inž. Oskar Jenko, 1920.-1923.) uslijedilo je 1926.-28. godine, kada je na južnoj strani uz Produljenu Martićevu podignuta tvornica željeznih bačava (Prister i Dubsky), potom pogon za pocakljivanje (Keiser i Šega), a u središtu posjeda novi poslovno-pogonski trakt s provozom kao novi ulaz u tvorničko postrojenje pred kojim je, po uklanjanju niza postojećih kuća na južnoj fronti Vlaške ulice, planirana gradnja novih poslovnica u Vlaškoj 110-112-114 (Fischer, Prister i Dubsky). Istodobno je podignut dvokatni najamni stambeni blok za trgovačke činovnike na uglu Vlaške i Derenčine koji je obuhvatio zatečenu stambenu dvokatnicu Benković (grad. Rieszner i Ladiš, 1897.) u Vlaškoj 102.

Početak tridesetih godina tvornica Arko najmoćnija je industrijska pecara žeste u državi i pokriva najveći dio monopolom ograničenog proizvodnog kontingenta za domaće tržište, no postrojenje je od prvotne tvornice žeste znatno prošireno, pa obuhvaća tvornicu pjenice, likera i voćnih destilata, tvornicu etera i kemijskih proizvoda, s instaliranom snagom od 600 hp i sa 400 zaposlenika. U narednoj razvojnoj etapi postrojenje se širi preko trase buduće Šubićeve ulice gradnjom proizvodnih zgrada za tvornicu posuđa Arko-Email (grad. Pod. Kaiser i Šega, 1931.), koja će do od 1936. godine poslovati samostalno pod imenom Tvornica Gorica, koristeći u najmu i zgrade Arkove nekadašnje rafinerije i pecare žeste, tvoreći do 1960. godine i konačnog otvaranja Šubićeve ulice gradnjom tramvajske pruge te svođenja Arkove tvornice u prvotni prostorni okvir, koherentnu prostornu cjelinu.

Nakon Drugog svjetskog rata tvornica Vladimira Arka postaje društveno vlasništvo, a 1950. godine integrira se s industrijom vrenja „Marijan Badel“ iz Sesveta. Početkom sedamdesetih godina, izgradnjom nove tvornice na Borongaju, prestaje proizvodnja bezalkoholnih pića na lokaciji Vlaške ulice.



03_1_POVIJESNE REGULACIJE I PLANOVI



1902. god. - Nacrt novo pripojenog teritorija grada Zagreba
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

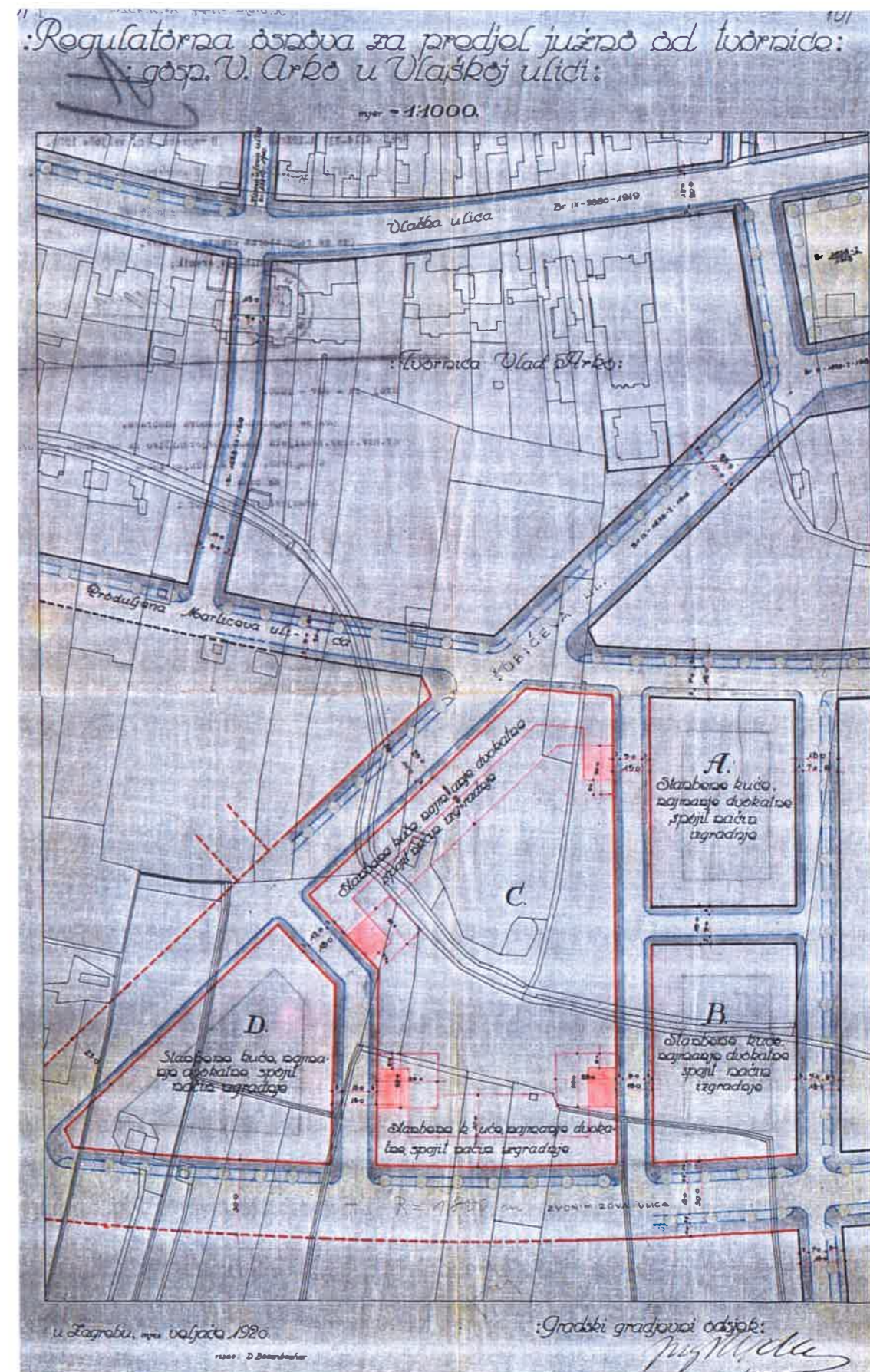


1913. god. - Katastarska izmjera - Intravilana
izvor: HDA

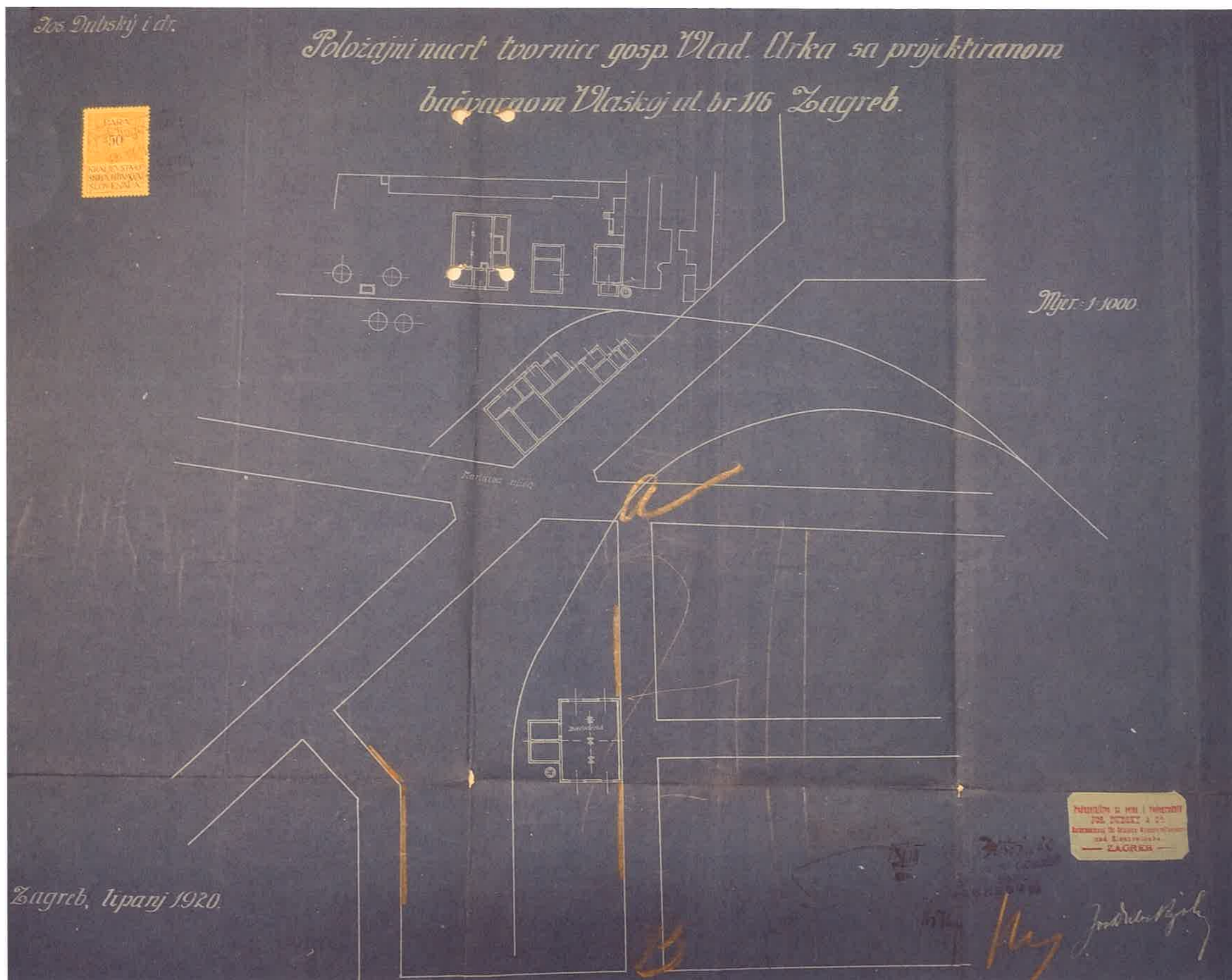


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

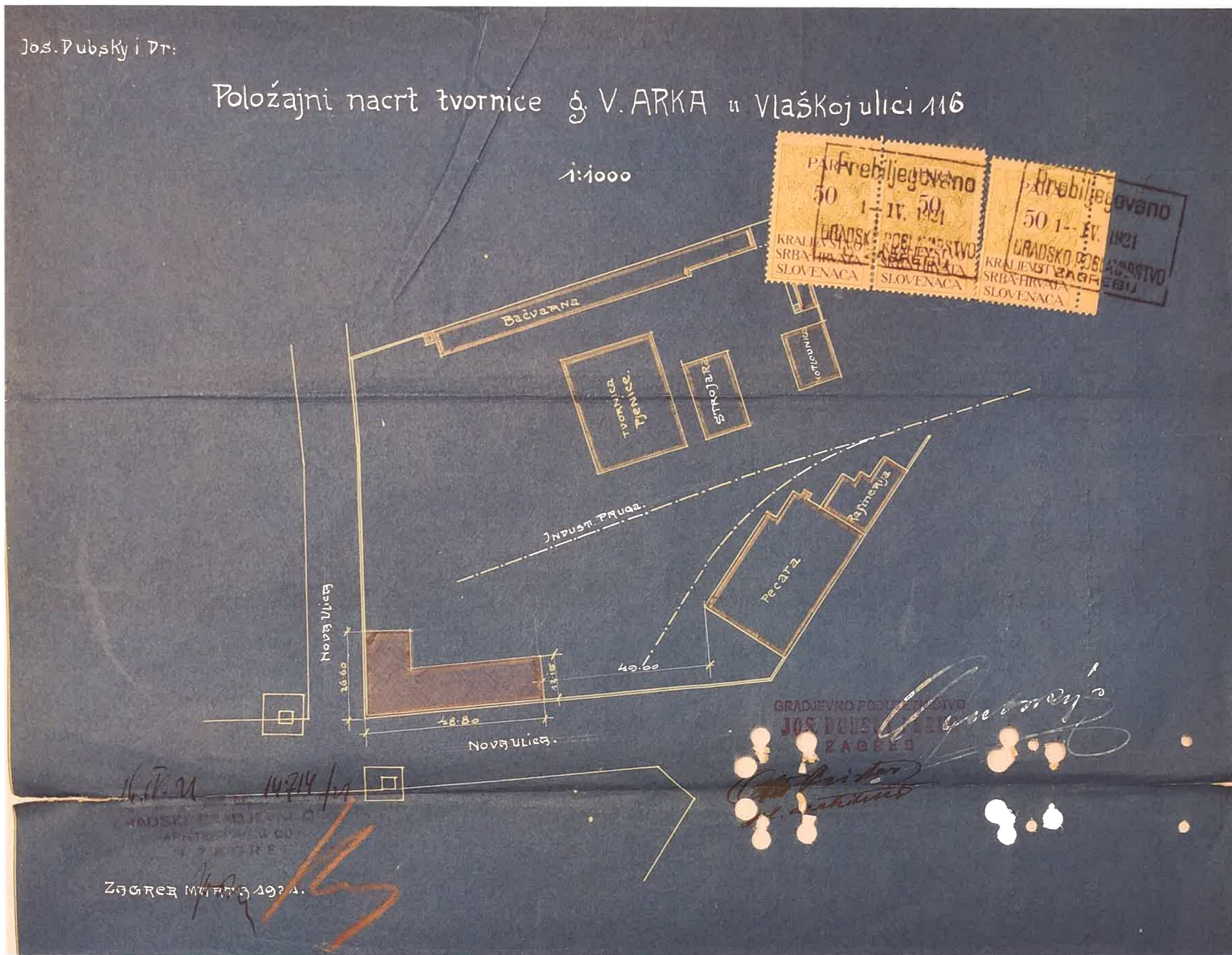
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



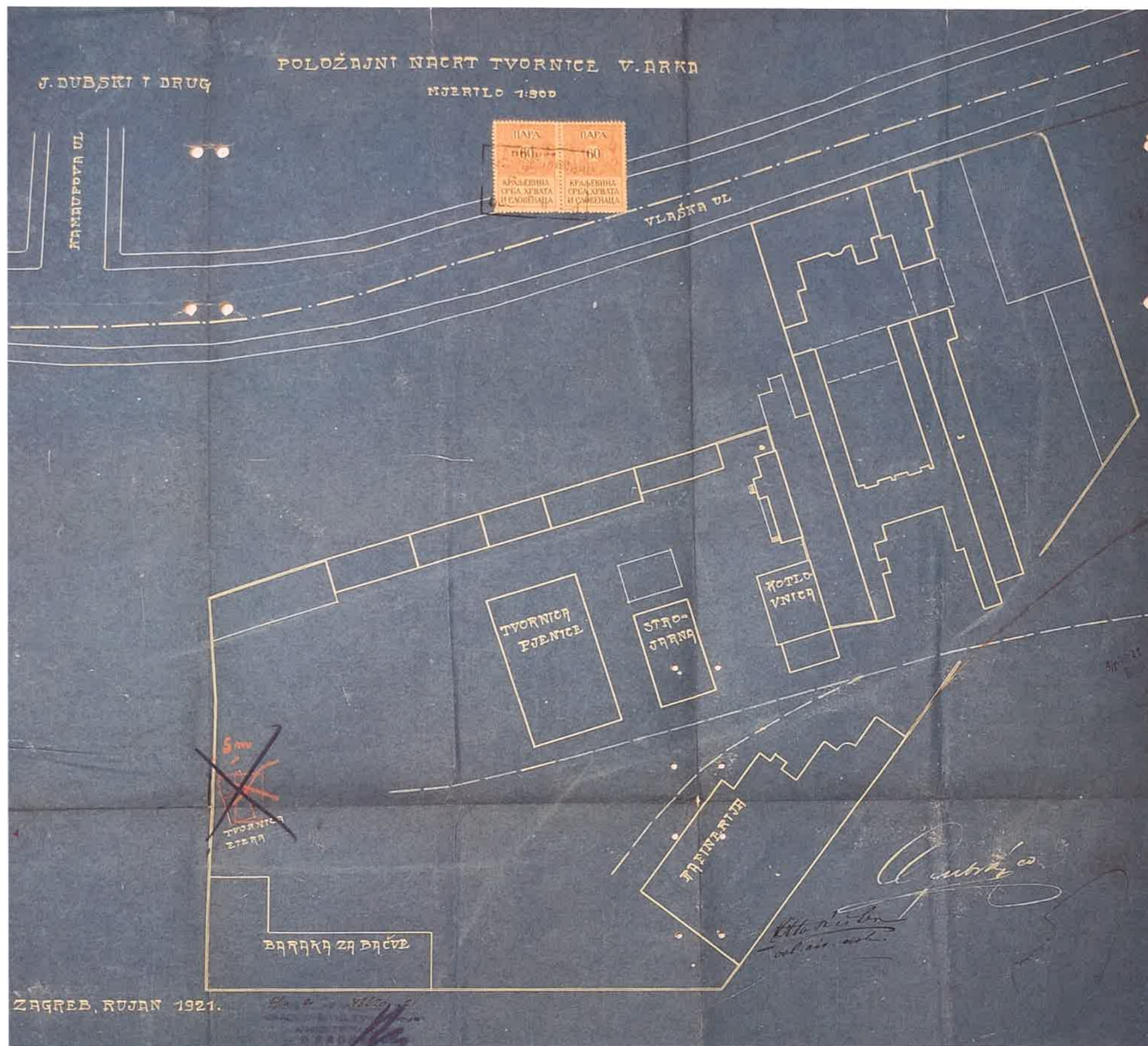
1920. god. - Regulatorna osnova za predjel južno od tvornice gosp. V. Arka u Vlaškoj ulici
izvor: DAZG



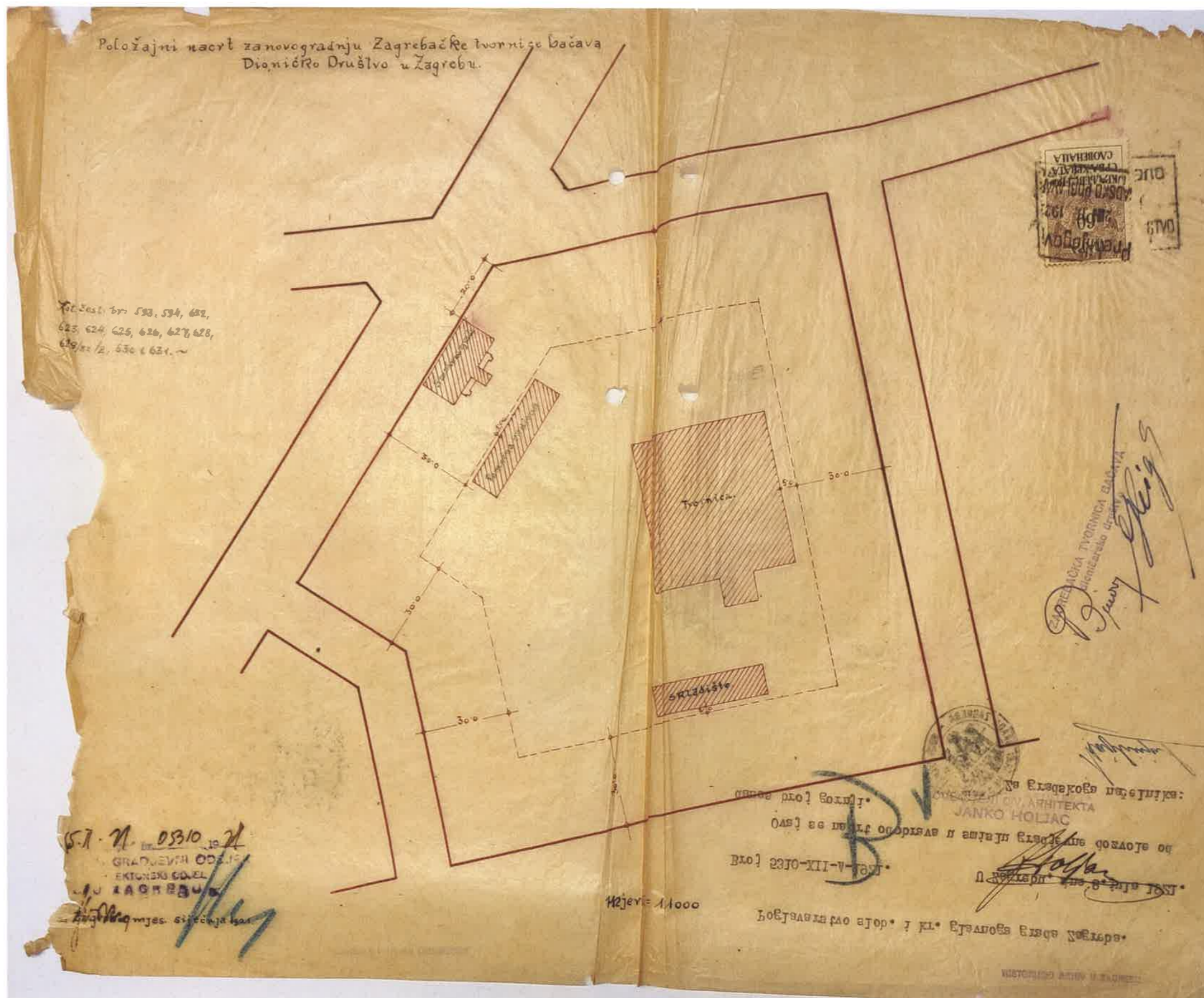
1920. god. - Položajni nacrt tvornice
gosp. V. Arka s projektiranom bačvarnom
u Vlaškoj ulici 116
izvor: DAZG



1921. god. - Položajni nacrt tvornice
gosp. V. Arka u Vlaškoj ulici 116
izvor: DAZG



1921. god. - Položajni nacrt tvornice
gosp. V. Arka u Vlaškoj ulici 116
izvor: DAZG

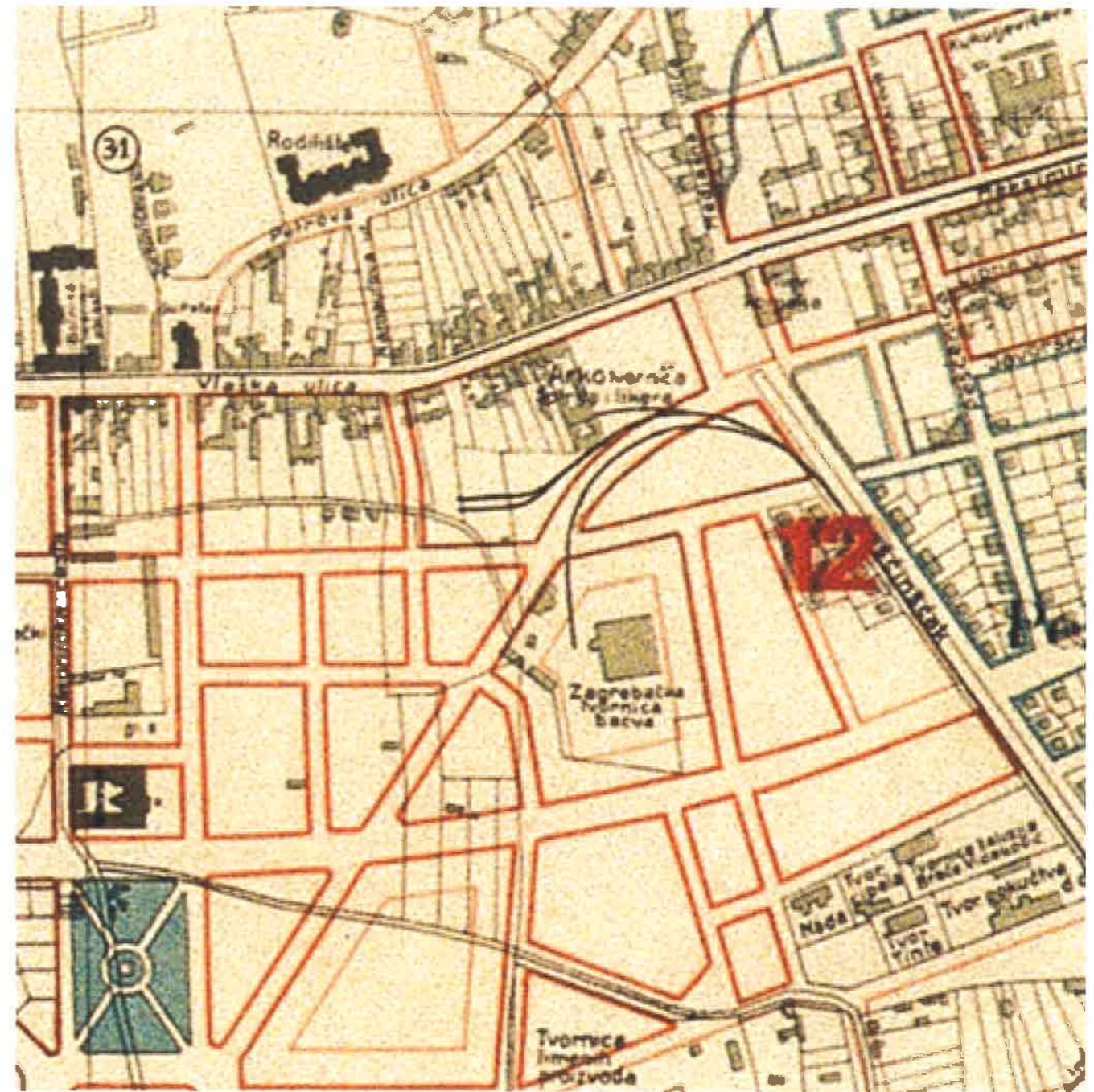
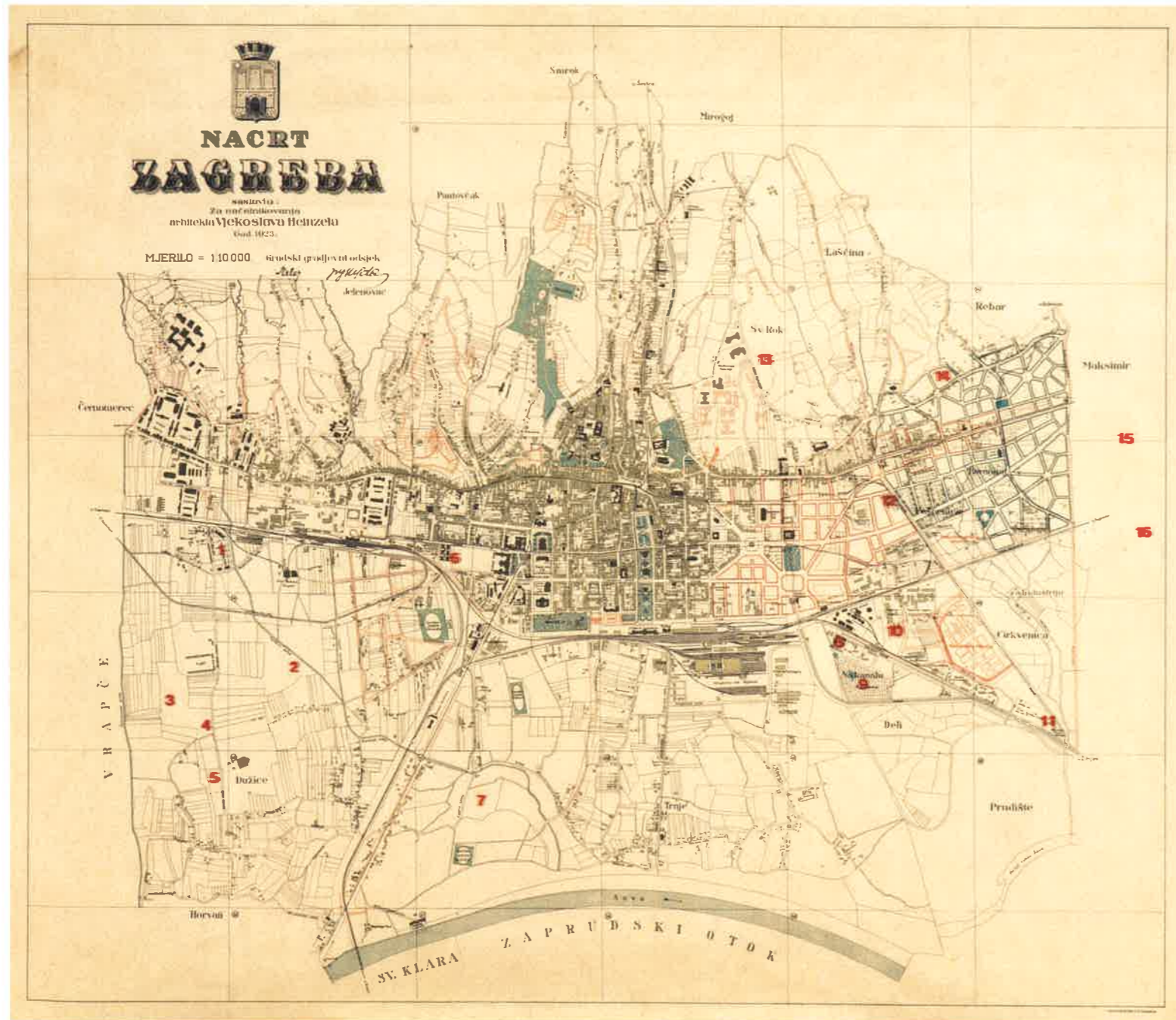


1921. god. - Položajni nacrt za novogradnju Zagrebačke tvornice bačava
izvor: DAZG

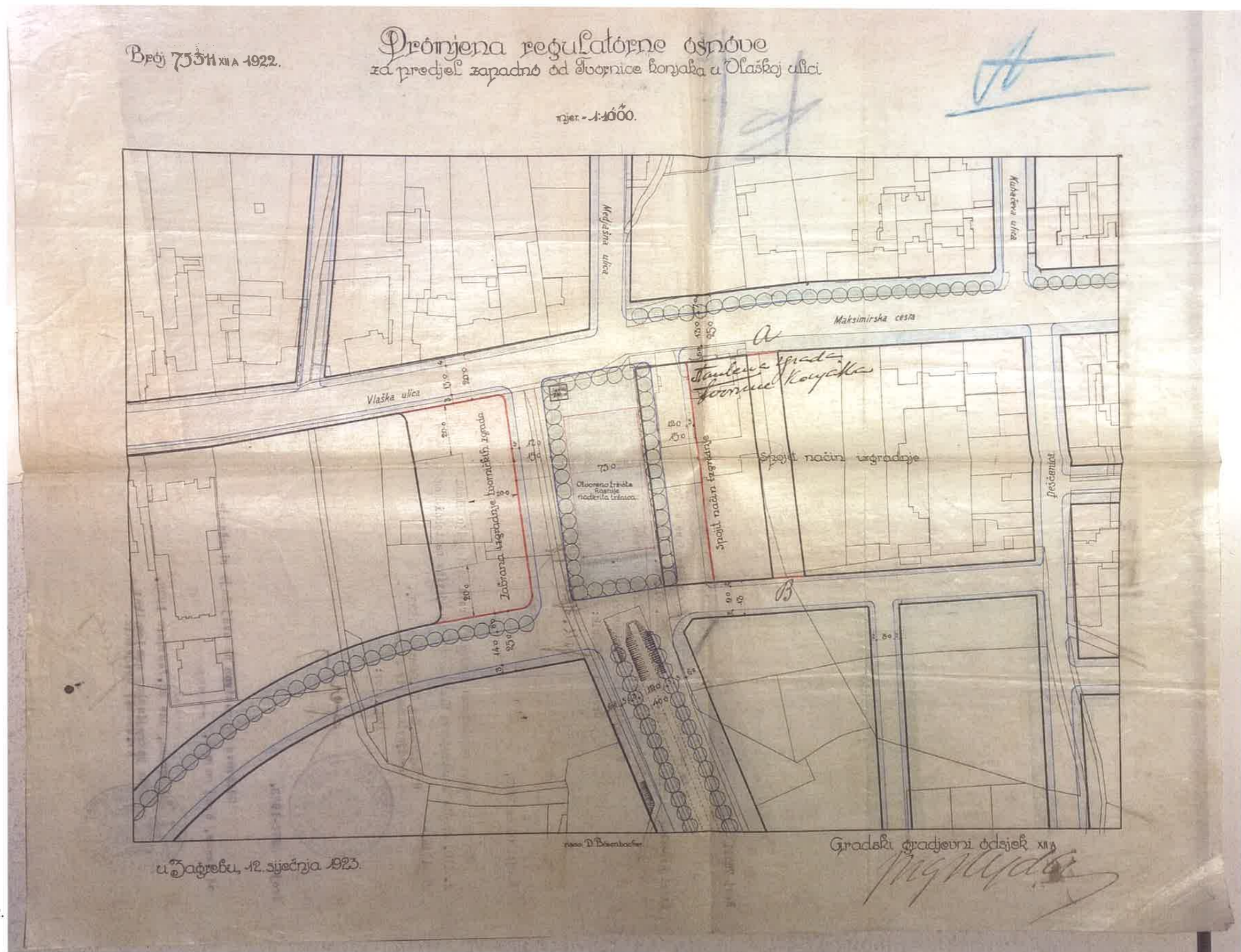


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

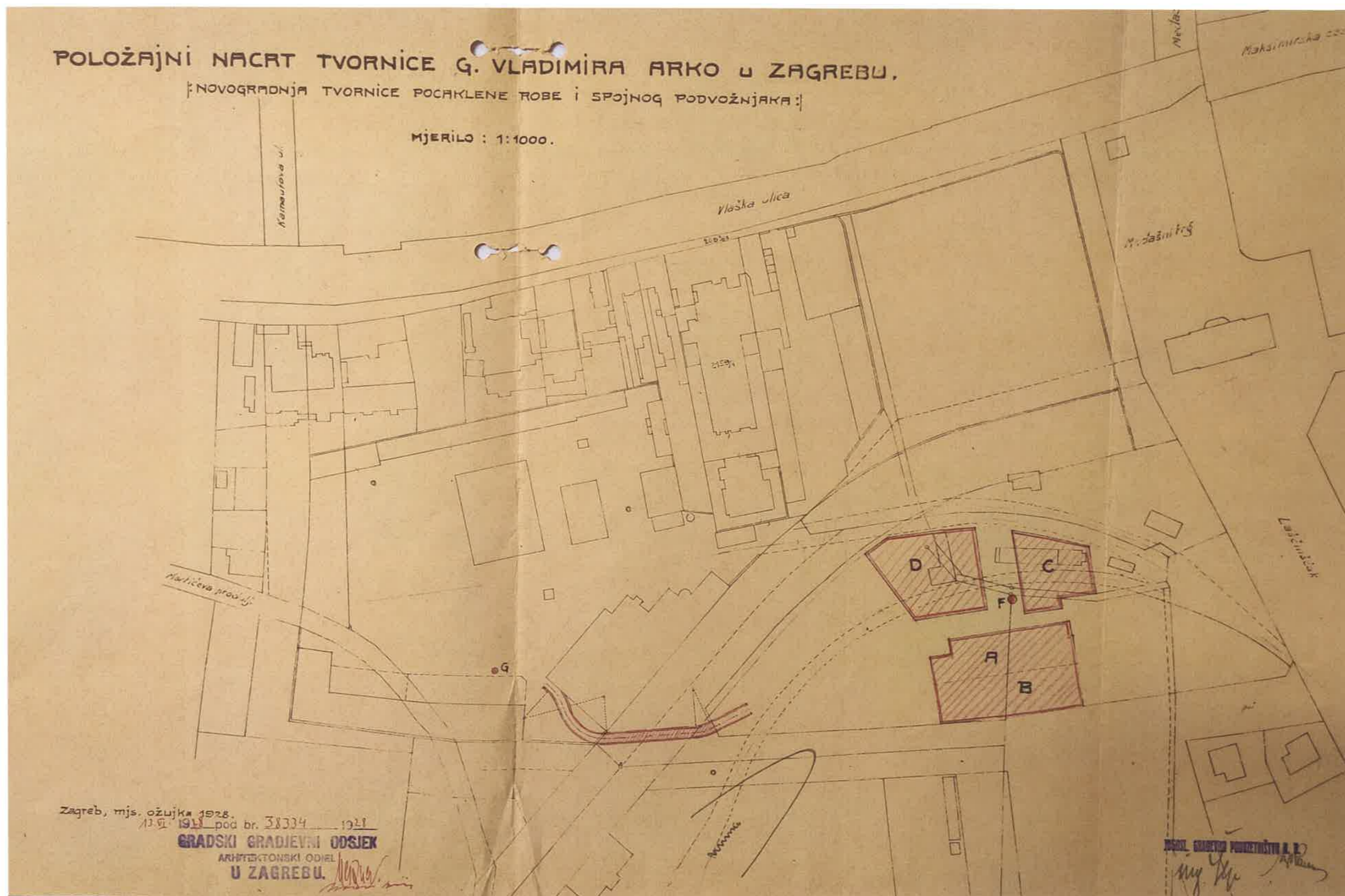
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



1923. god. - Nacrt Zagreba, Vjekoslav Heinzl
izvor: DAZG



1923. god. - Promjena Regulatorne osnove 1922.
izvor: DAZG



1928. god. - Položajni nacrt tvornice gosp. V. Arko
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

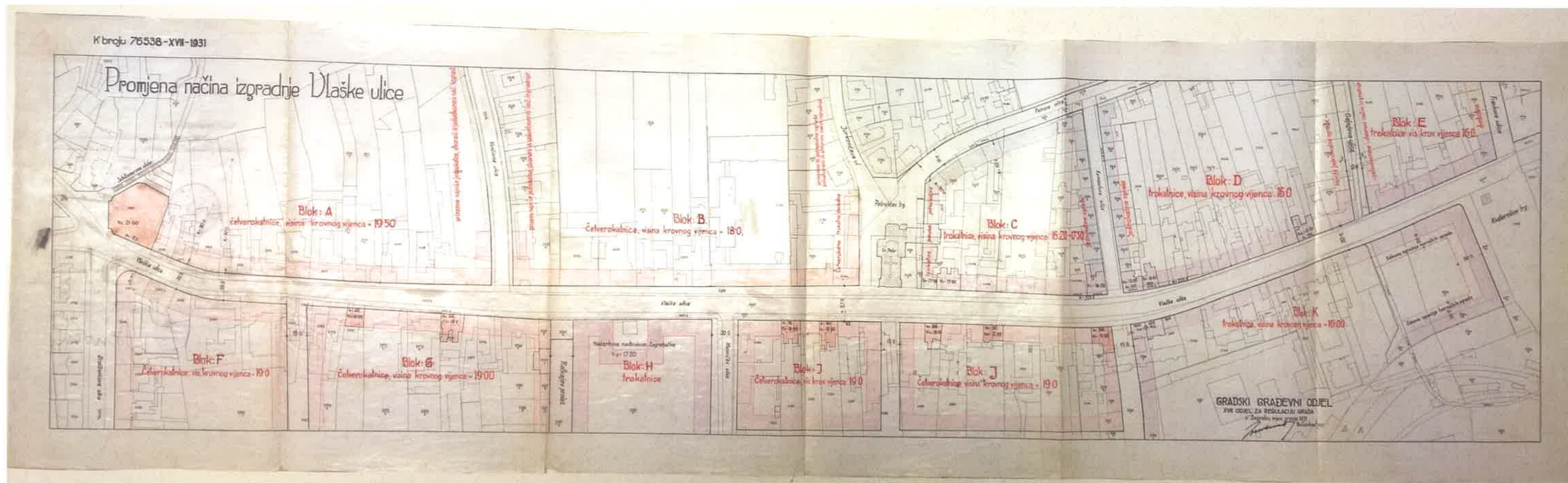


1930.god. - Avionska snimka Zagreba
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



1931. god - Promjena načina izgradnje Vlaške ulice
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



22.04.1944. god. - Avionska snimka Zagreba od Kustošije do Borongaja
izvor: MGZ-fot-17593

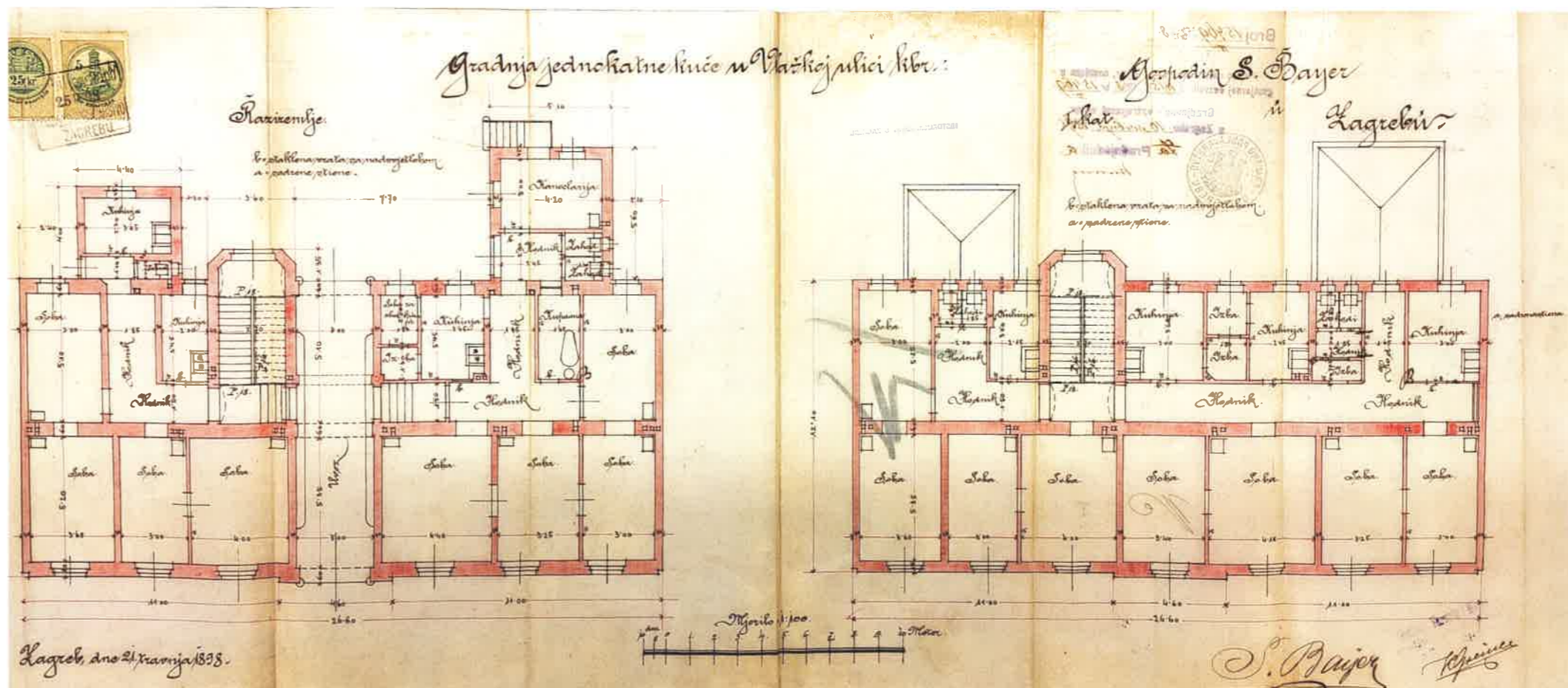
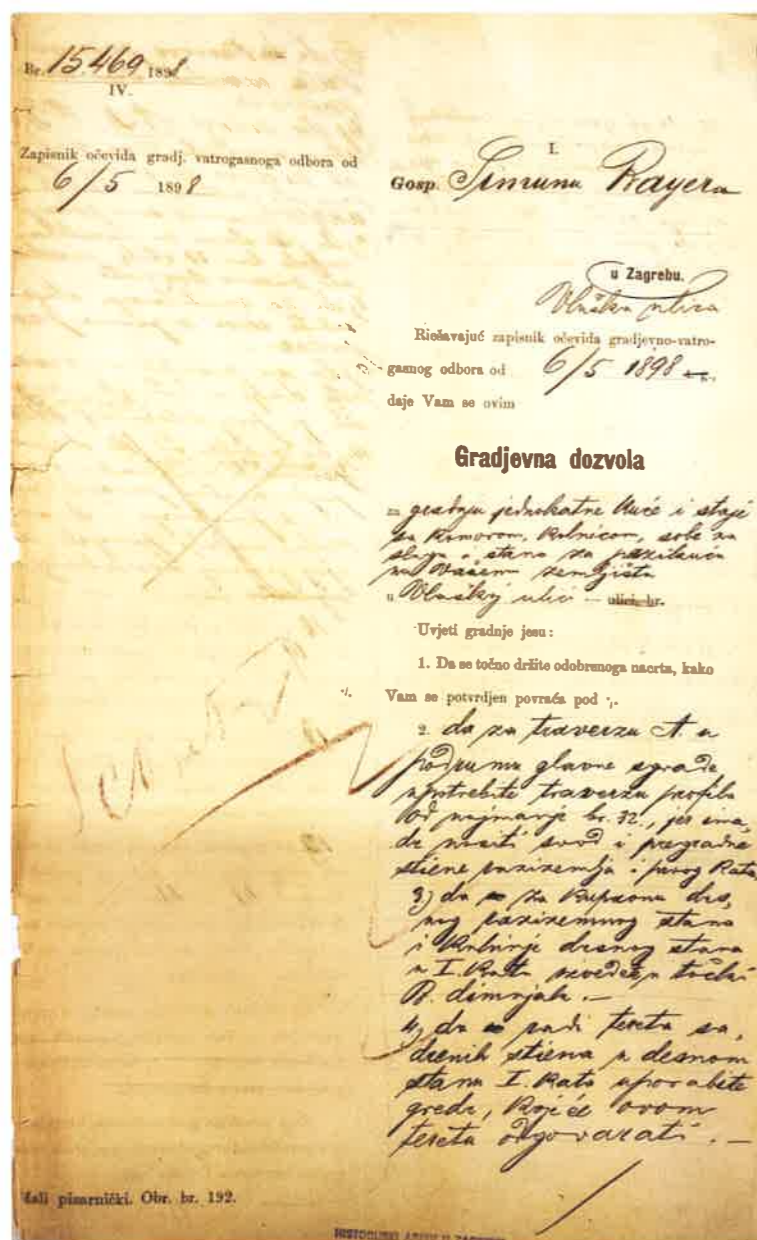


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

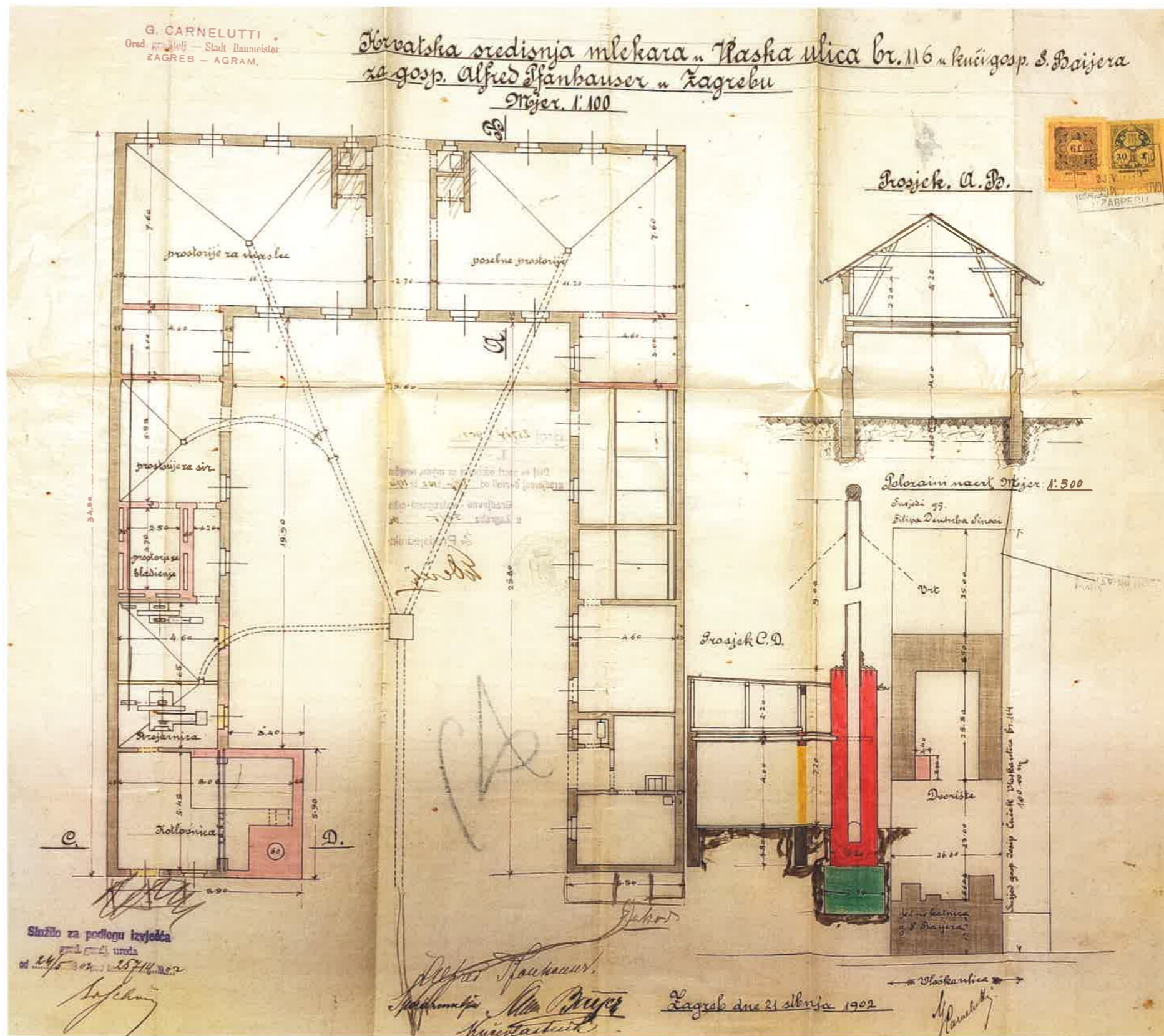


03_2_ARHIVSKI NACRTI



građevinska dozvola za gradnju jednokatne kuće i staje sa komorom, kolnicom, sobe za slugu i stana za pazikuću, inv.: Simon Bayer, 1898.god., izvor: DAZG

gradnja jednokatne stambene kuće u Vlaškoj ulici za inv. Simona Bayera, grad. Karl Greiner, 1898.god., izvor: DAZG

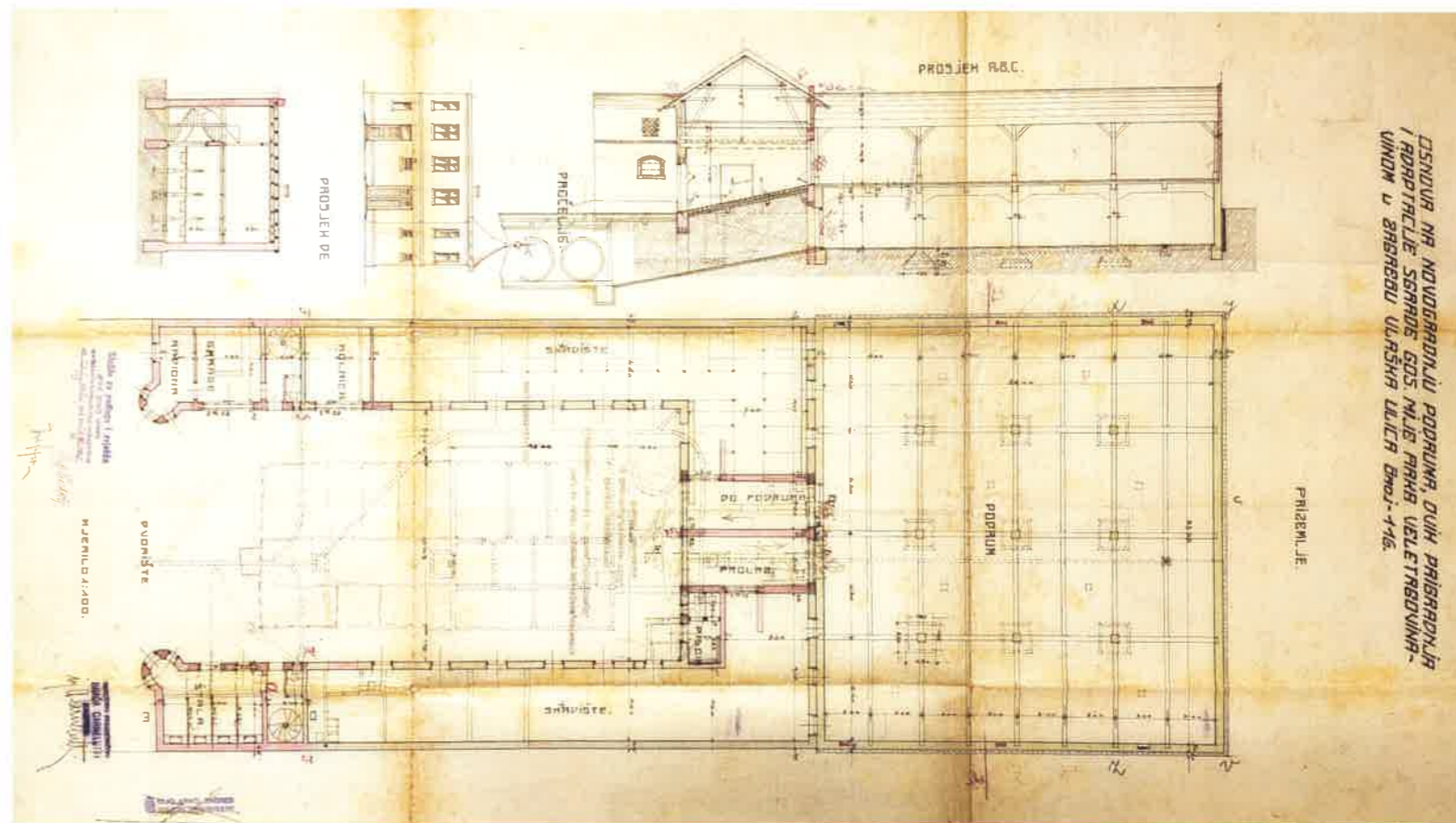
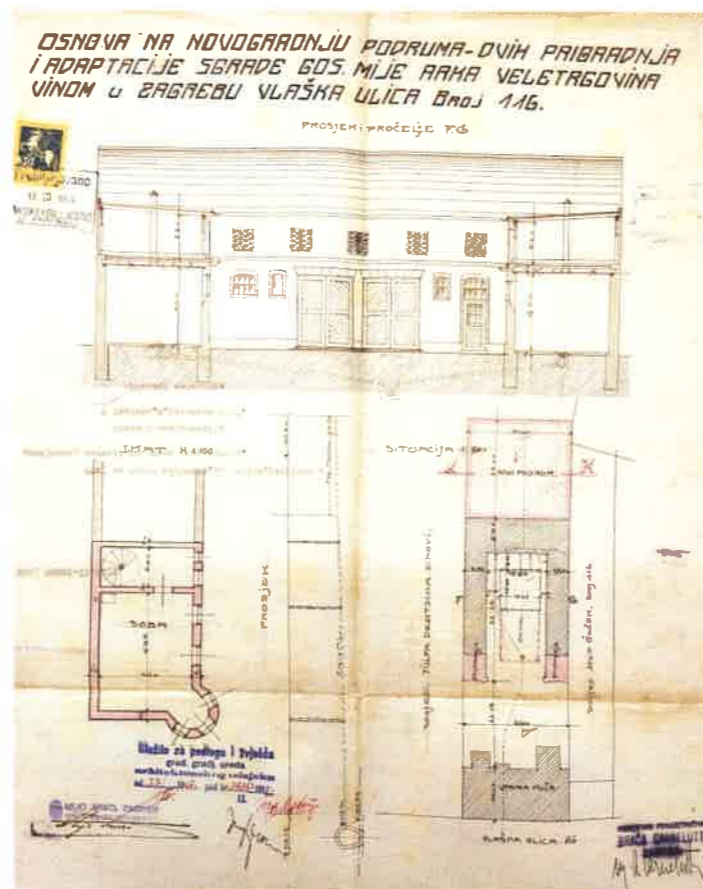
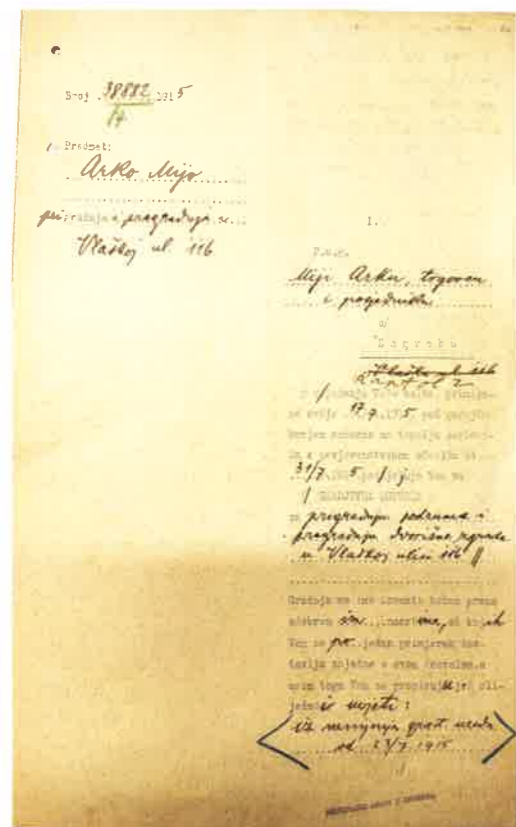


nacrt rekonstrukcije zgrade Hrvatske središnje mlekare, inv. Alfred Pfanhauser grad. Gjuro Carnelutti, 1902. god. izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



građevinska dozvola za prigradnju podruma i pregradnju dvorišne zgrade, inv. Mijo Arko, grad. braća Carnelutti, 1915.god., izvor: DAZG

dogradnja novog podruma i dvije prigradnje i adaptacije zgrade inv. Mijo Arko, grad. braća Carnelutti, 1915.god., izvor: DAZG

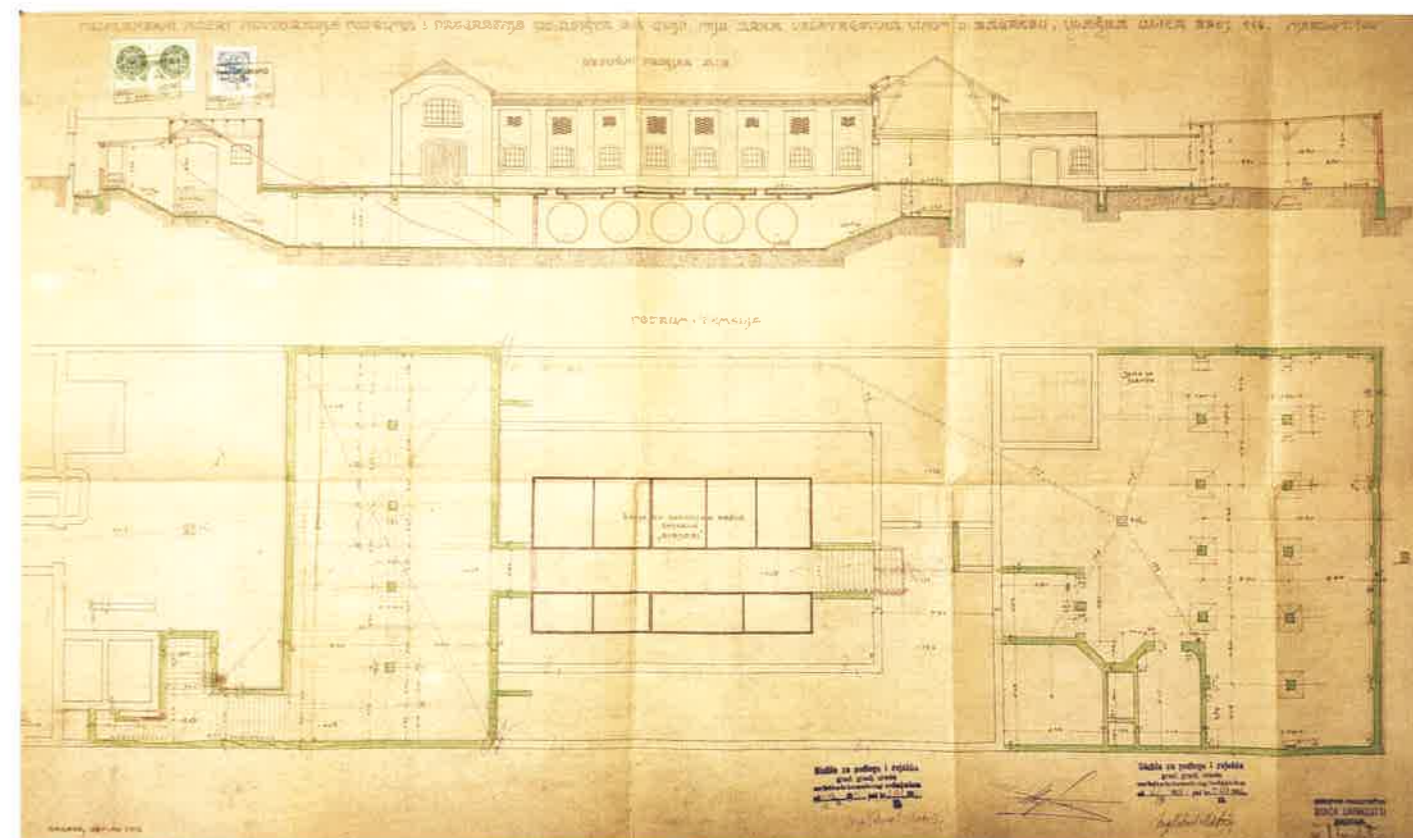
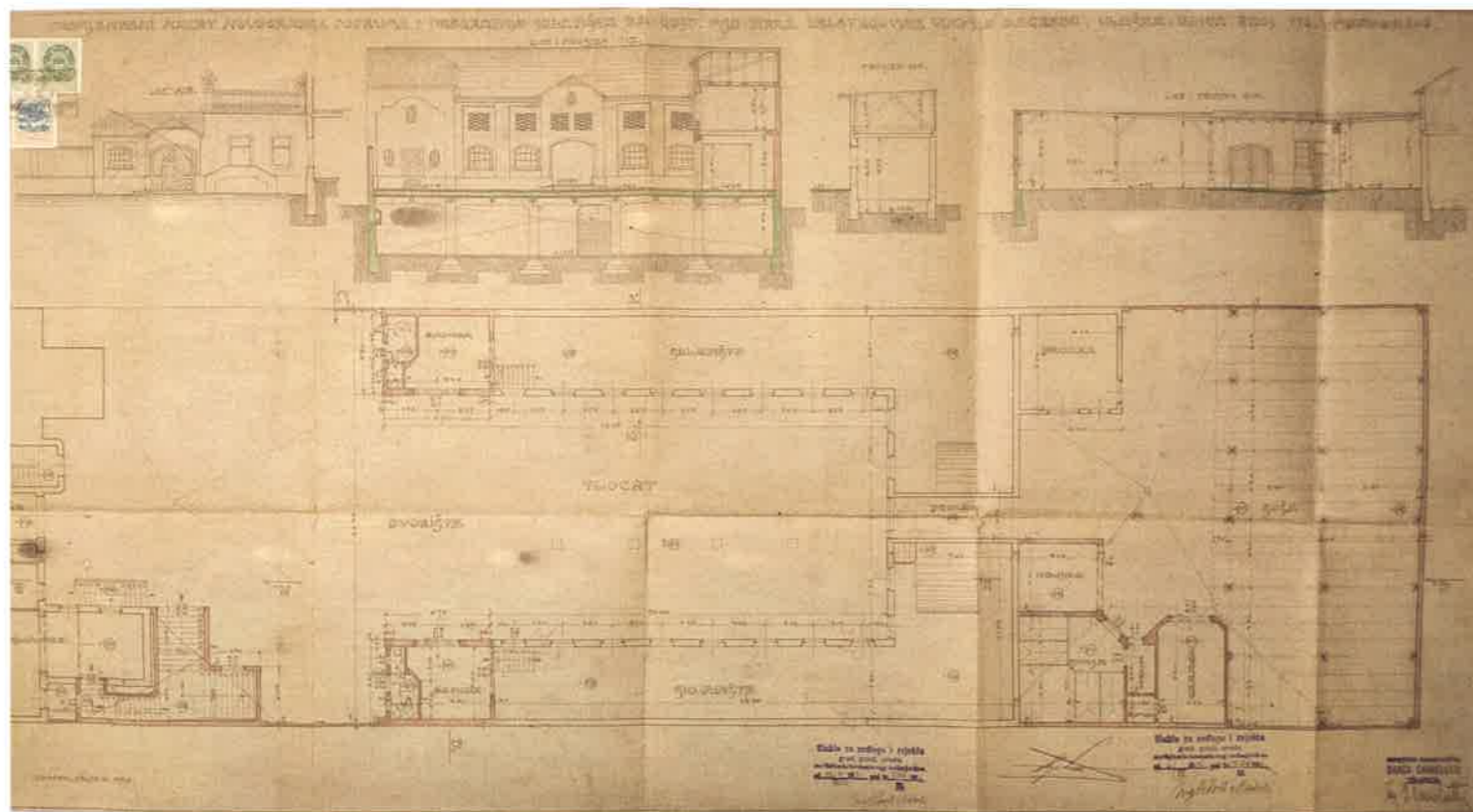


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



zahtjev za izdavanje nove građevinske dozvole za novogradnju staja, suša i podruma, i uporabna dozvola podnositelj inv. Mijo Arko, 1916. god., izvor: DAZG

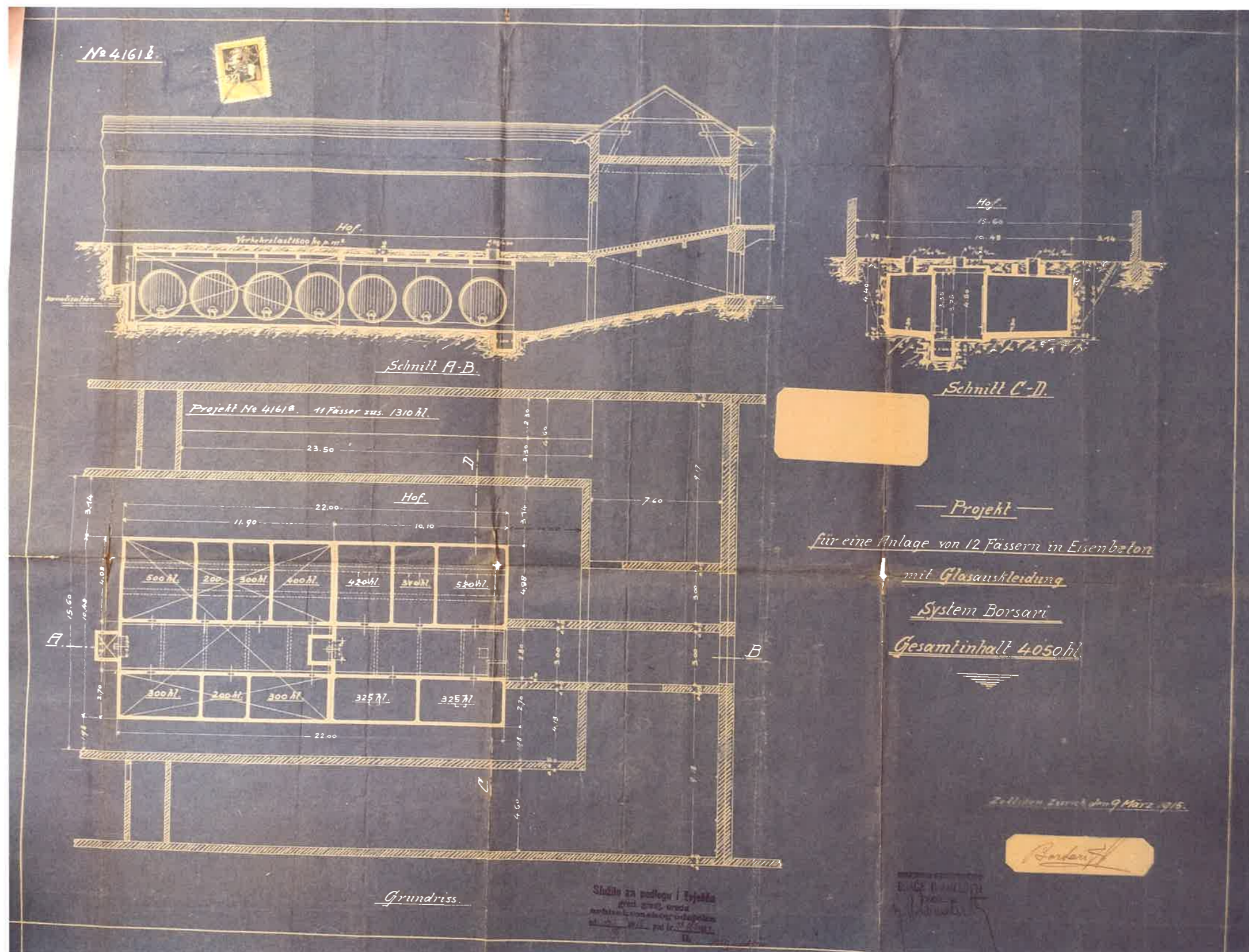


promjenbeni nacrt novogradnje podruma i pregradnje skladišta, Vlaška 116, inv. Mijo Arko, grad. braća Camelutti, 1916.god., izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



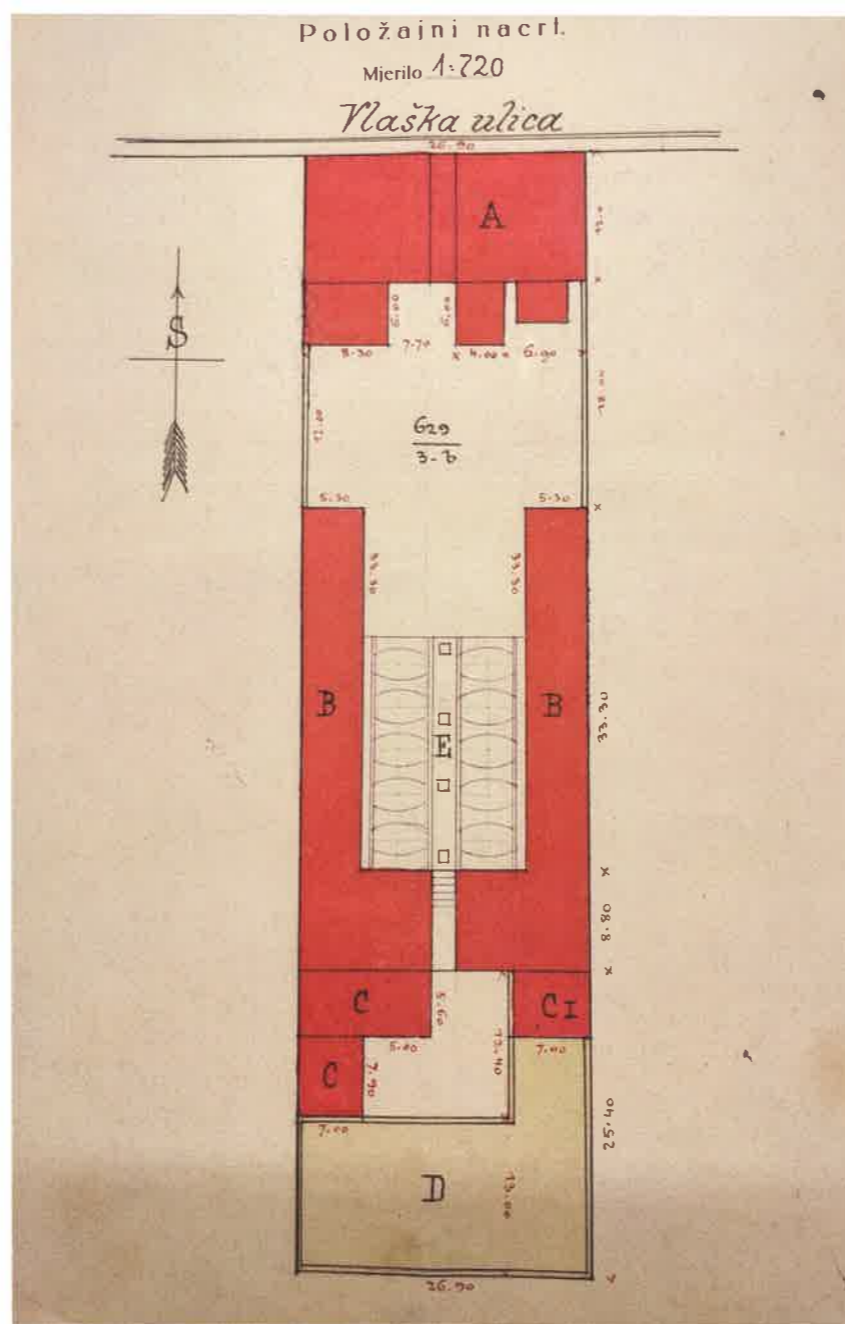
nacr. podruma za 12 bačava Borsari, grad. braća Camelutti, 1915. god., izvor: DAZG



VELESLAVNO GRADSKO POGĻAVARSTVO I
 Kao vlasnik tvrdke Mijo Arko prilažem pod A/ 2 položaj= na nacrtu glede nekretnina uložka 483 opć. Vlaška ulica a pod B/ prepis posjedovnice tog uložka, pa molim, Veleoslavno gradsko poglavarstvo kao obrtna oblast izvoli mi u svrhu zabilješke u gruntovnici izdati svjedočbu da je na katastr. čestici 629/3-b sagradjen: 1/ prizemni zidani podrum, 2/ gospodarske zgrade, 3/ otvorena suša crijepom pokriva, i 4/ podzemni podrum iz betona sadržavajući 10 betonski rezervoara / bačvah/, za vino, uzidanih i nepomičnih, od kojih svaki sadržaje 48.800 litara, te da sve te zgrade služe za tjeranje obrta tvrdke, t.j. trgovinu vina, proizvodnju rakije, ruma i.t.d. Molim, da mi se jedan primjerak klauzuliranog nacrtu vrati.- Na crt i svjedočba molim da se izdadu na ruke mog pravnog zastupnika Dra. R. Rosenfelda odvjetnika u Zagrebu

Trgovačka Tvrdka Mijo Arko u Zagrebu

Gradsko poglavarstvo u Zagrebu
 Broj 31. X. 1916 Broj 56430
 Prilog 3 odsjek II



Stanje prije promjene.				Stanje poslije promjene.			
Grunt. broj	Kat. broj	Vlasnik:	Površina	Grunt. broj	Novi kat. broj	Vlasnik:	Površina
		I. l. Mijo Arko kojij je vlasnik: Vladimir Arko Zagreb, Vlaška ulica br. 116					
483	629/3-b	kućni dvorište	741			Na ovoj čestici sagradjen jest i to: A. jednokatna stambena zidana zgrada pod popisnim brojem sa pripadnim brojem 116, zatim B. prizemni zidani podrum C. gospodarske zgrade. D. otvorena suša crijepom pokriva i konačno E. podzemni podrum iz betona sadržavajući 10 betonskih rezervoara (bačvah) za vino uzidani i nepomični a sadržaje svaki 48800 litara	
		CI bačvarnica					
MJERNIČKA POSLOVNICA GEODET DRAGUTIN GJURSKI ul. čv. generala Drag. Gjurški				U Zagrebu 26. listopada 1916 Laslavio te jamči sa pečatom FERDO GJURSKI Mrazovića ul. 12			

zahtjev inv. Mije Arka, položajni nacrt i prijepis posjedovnice, 1916. god., DAZG,



44457, 1916
II

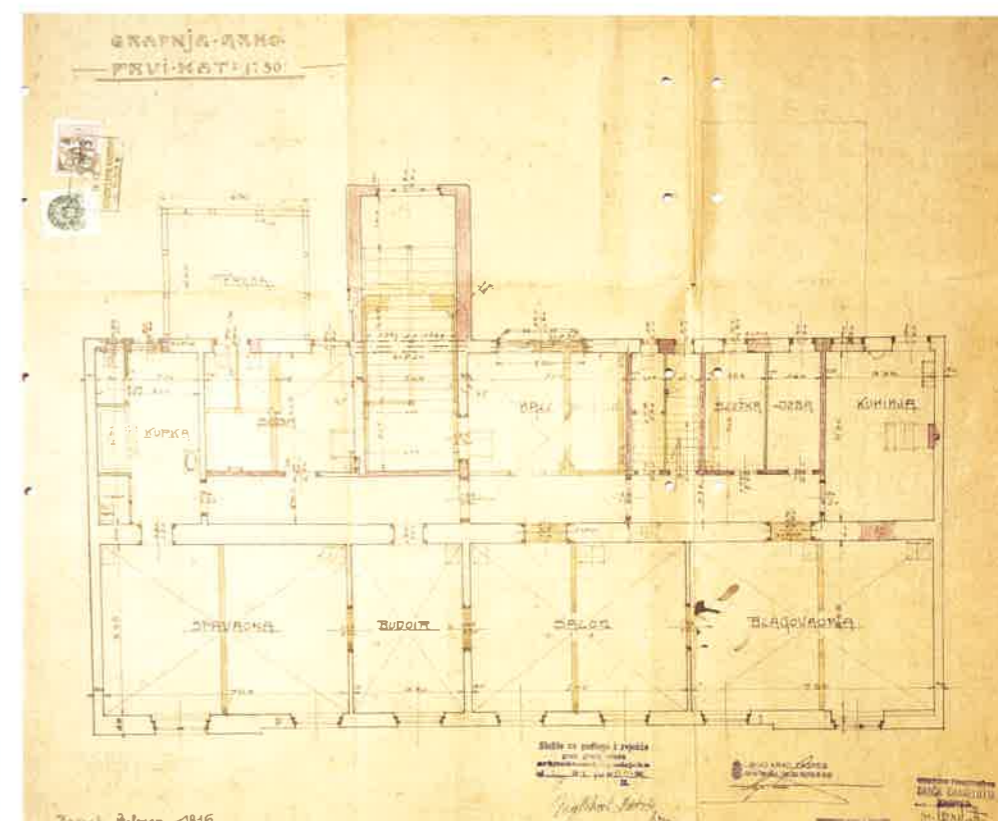
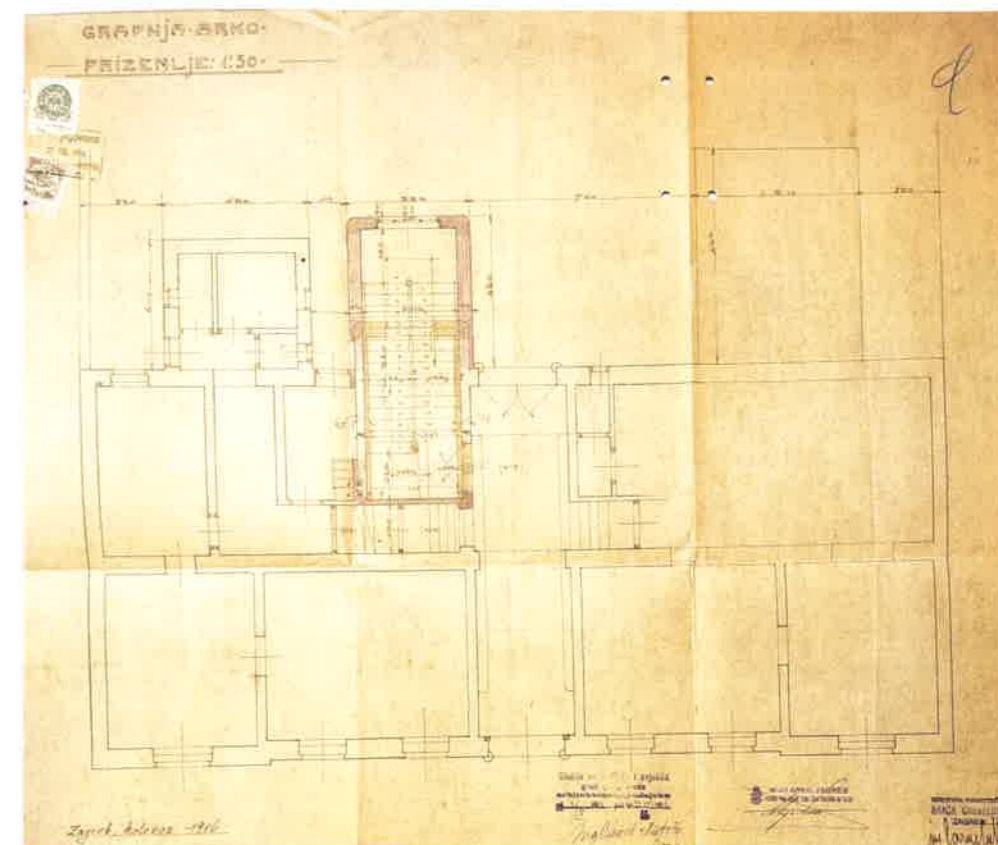
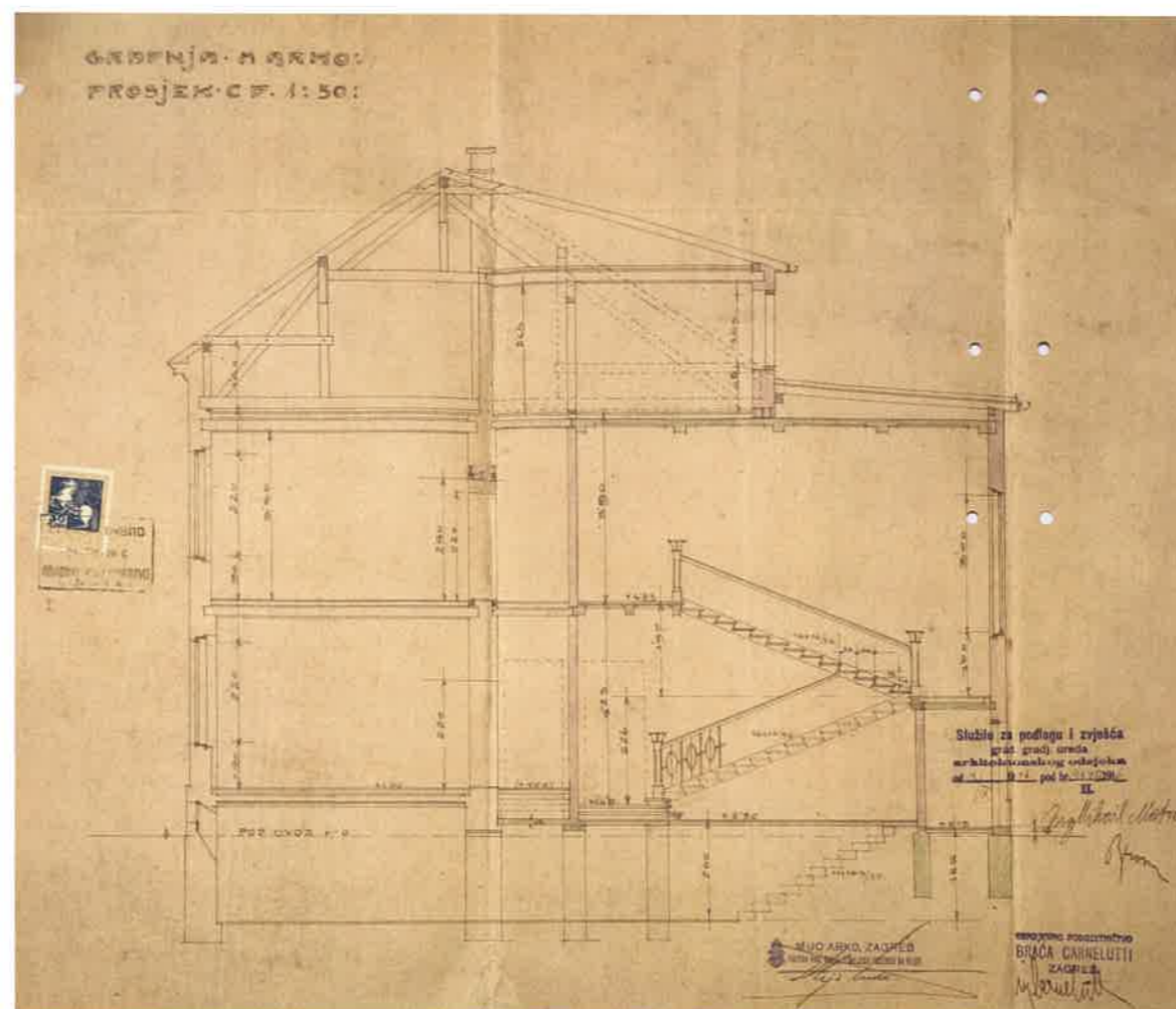
Prosjekt:
ulice Mije

pregradnja i prigradnja
u Vlaškoj ul. 116.

I.
P.n.g.
M. Arko, Zagreb.

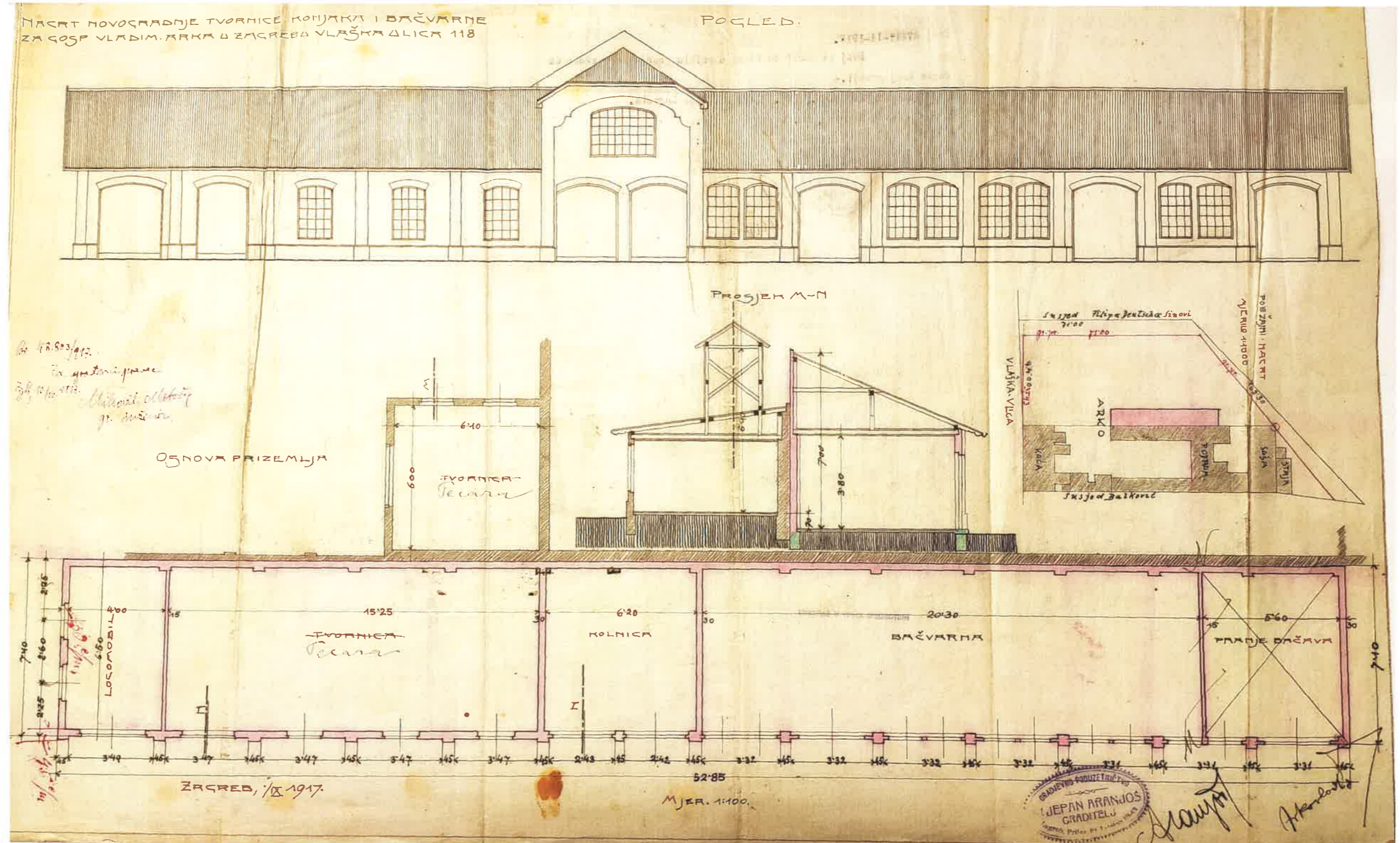
U rješavanju Vaše molbe, primjene ovdje 22/10.1916. pod gornjim brojem, odobreno na temelju arhitektoničke i perspektivne crteže od 22/10.1916. pod brojem 116 za prigradnju i pregradnju ulične jednokatne kuće u Vlaškoj ul. 116.

Gradnja se ima izvesti točno prema odobrenim crtežima i nacrtima koji su vam se kao jedan primjerak dostavili zajedno s ovim dozvolom, a ova toga vam se propisuje, da zajedno sa stubnim nosačima i mostovima, 45 cm debljine, za nosač stuba, podat armiranjem betonski, čelje stubište i sluzbene opreme iznad podzemnog dijela, tačano.

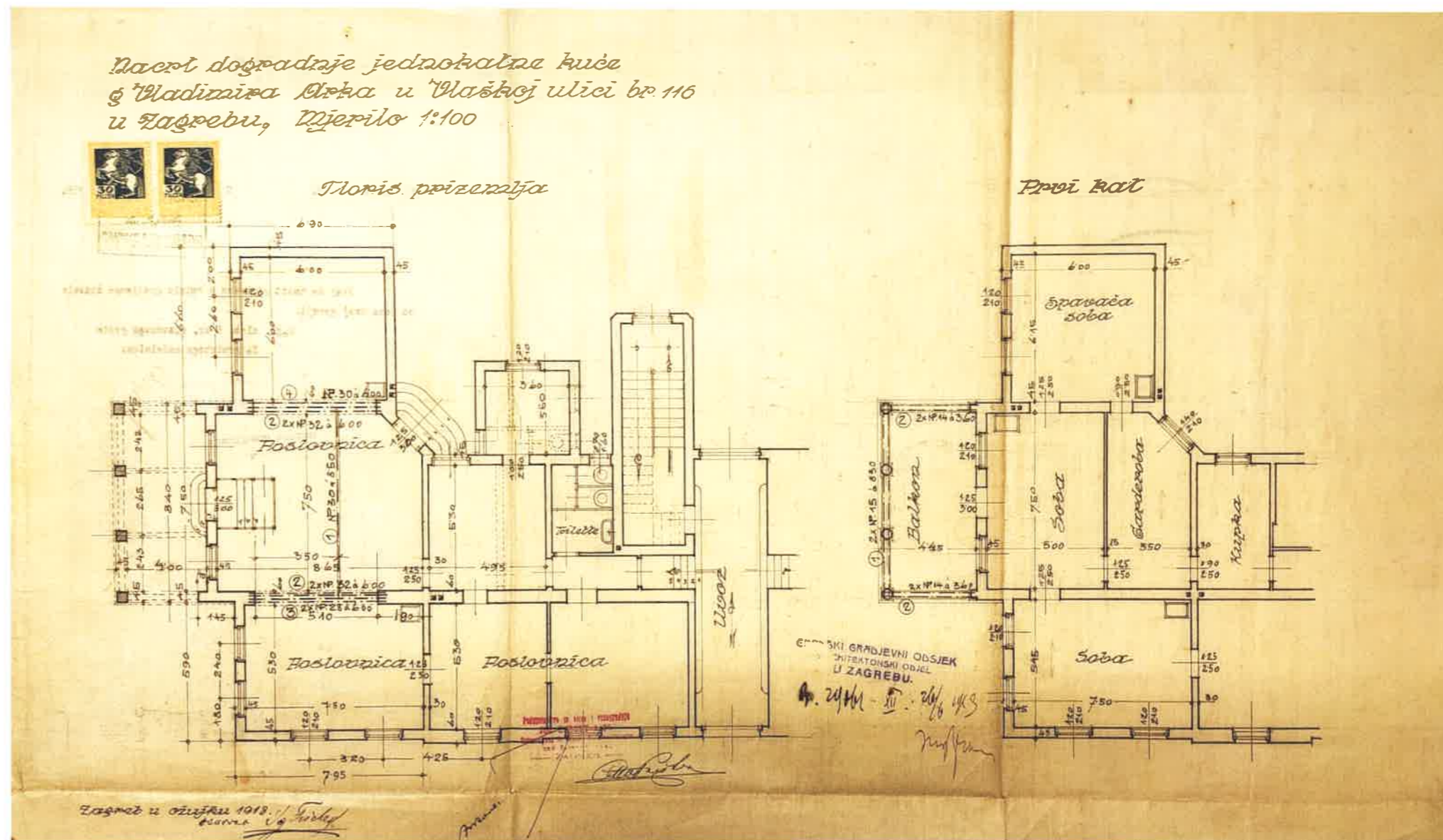
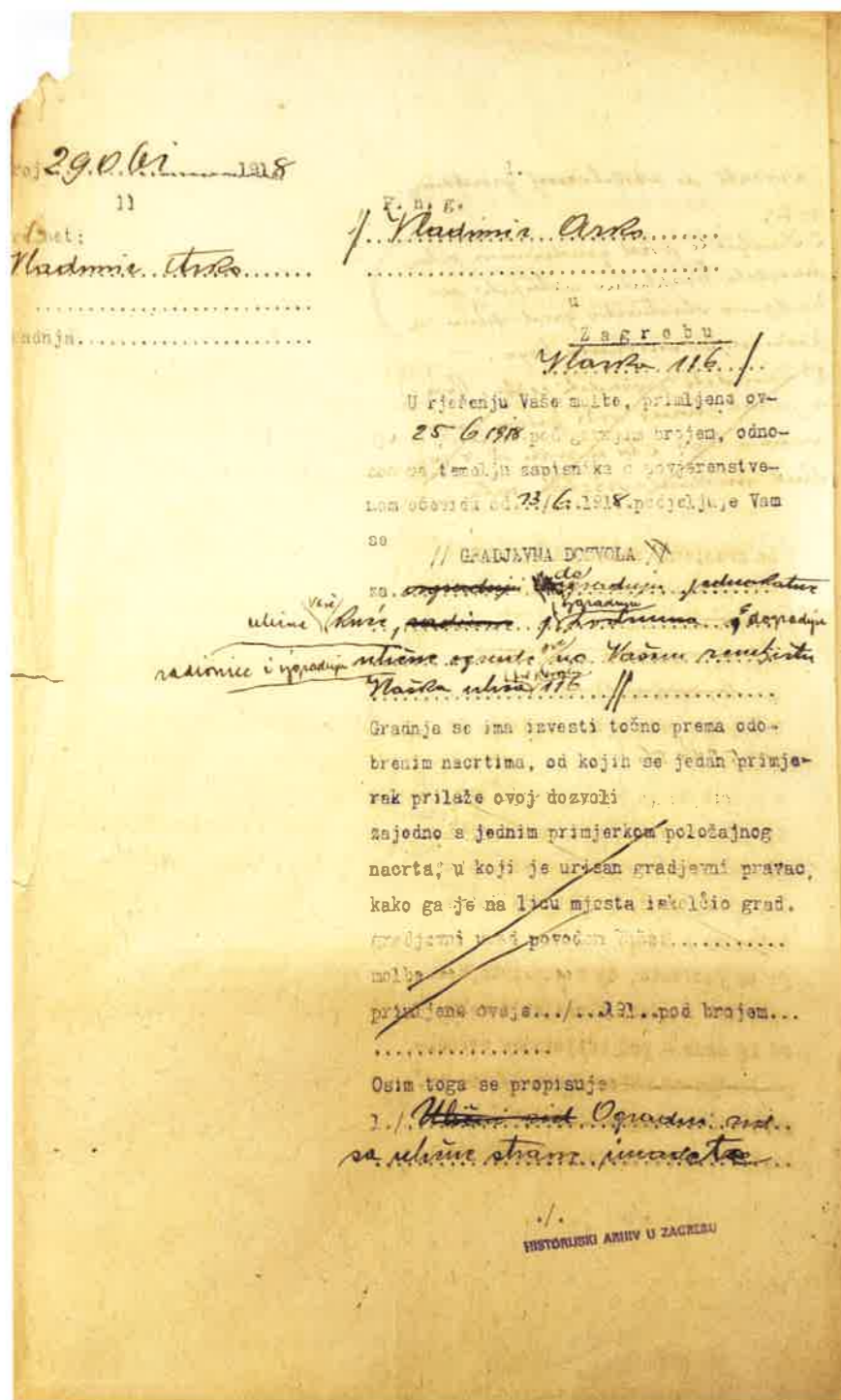


građevinska dozvola za prigradnje i pregradnje ulične jednokatne kuće u Vlaškoj 116, inv. Mijo Arko, grad. braća Carnelutti, 1916. god., izvor: DAZG

nacrti prigradnje i pregradnje ulične jednokatne kuće u Vlaškoj 116, inv. Mijo Arko, grad. braća Carnelutti, 1916. god., izvor: DAZG



nacrti novogradnje tvornice konjaka i bačvarne u Vlaškoj 118, inv. Vladimir Arko, grad. Stjepan Aranjoš, 1917. god., izvor: DAZG



građevinska dozvola za dogradnju jednokatne ulične kuće, gradnju podruma, dogradnju radionice i izgradnju ulične ograde, inv. Vladimir Arko, gradnju izvodi Josip Dubsky i drug; 1918.god., izvor: DAZG

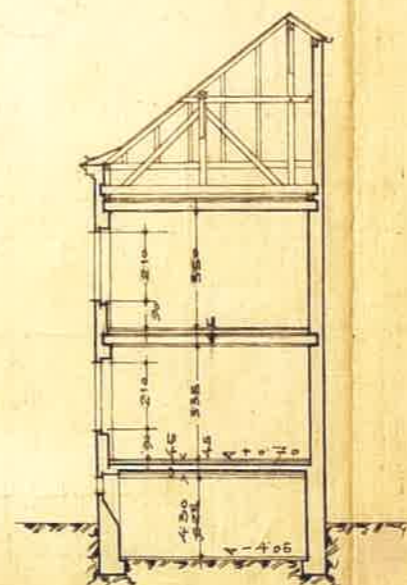
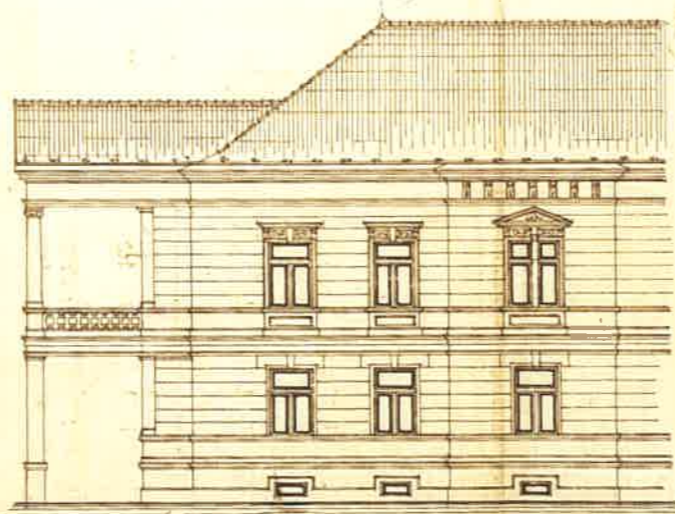
dogradnja jednokatne kuće inv. Vladimir Arko, arh. Ignjat Fischer, 1918.god., izvor: DAZG



*Dacrt dogradnje jednokatne kuće
g. Vladimira Arka u Vlaškoj ulici br. 116.
u Zagrebu, Mjerilo 1:100*

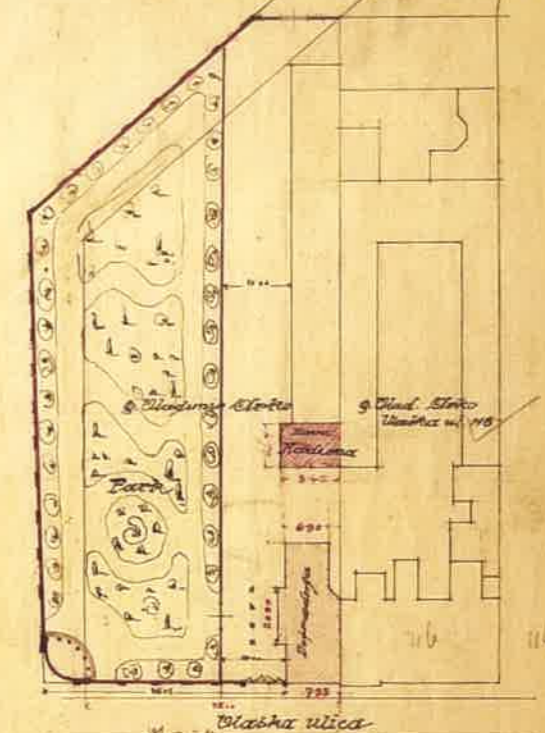


Pročelja



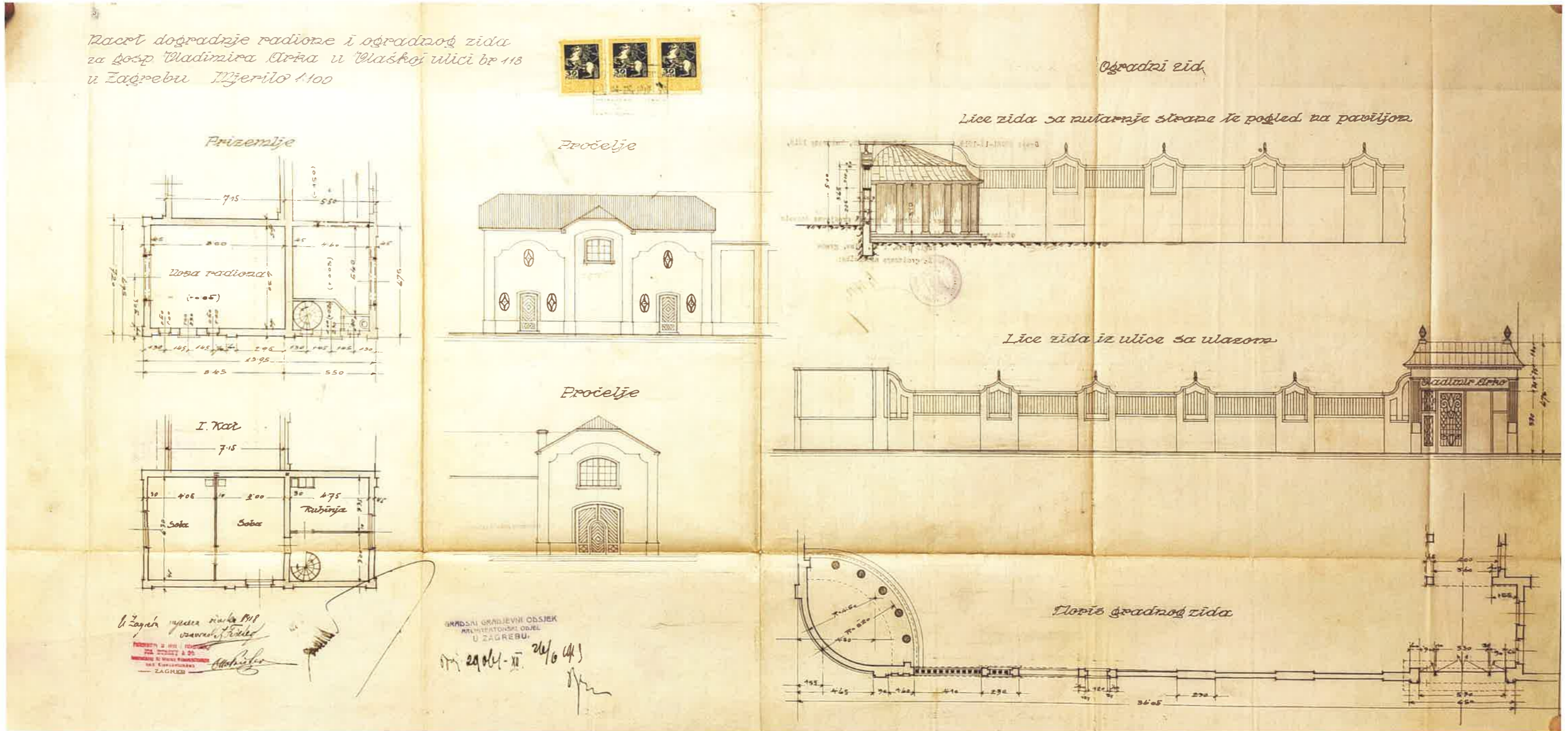
Prosjek N.B.

Položajni nacrt 1:500



Zagreb u ožujku 1918
1918

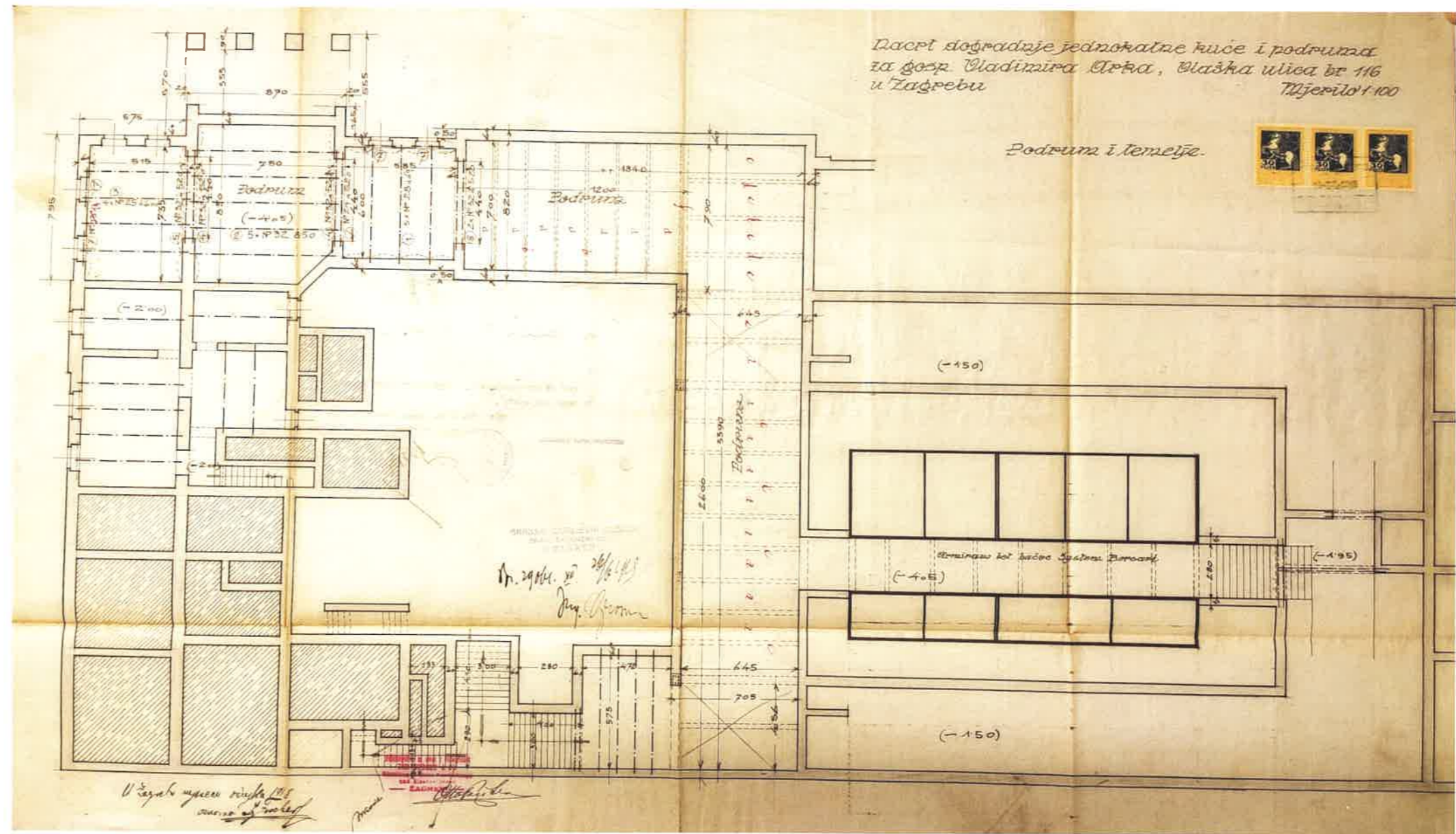
*PROJEKTOVANJE I VEŠTAČENJE
POSREDOVANJE I PROMET
POSREDOVANJE I PROMET
POSREDOVANJE I PROMET
POSREDOVANJE I PROMET*





BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.





41245
 Broj.....1918.
 III
 Predmet: *Arko Vladimirić*
 Predložak: *tvornice pjenušca*
 i dr. u Vlačkoj ulici 116.

Vlačkoj 116
 P. n. *Vladimirić Arko*
Arko Vladimirić
 Zagreb
 U rješenju Vaše molbe, primljene od ovđe 13. 6. 1918. pod brojem 20.140, odnosno na temelju zapisa o povjerenstvenom očevidu od 25. 6. 1918. podjeljuje Vam se

GRAĐEVINSKA DOZVOLA
 za izgradnju:
 tvornice i rafinerije konjaka,
 tvornice pjenušca,
 tvornice bačava,
 bravarsku radionu,
 strojarnicu,
 kotlovnice,
 staju, kolnicu, sušu,
 skladište, parnicu,
 dimnjak i dimnjak i dimnjak

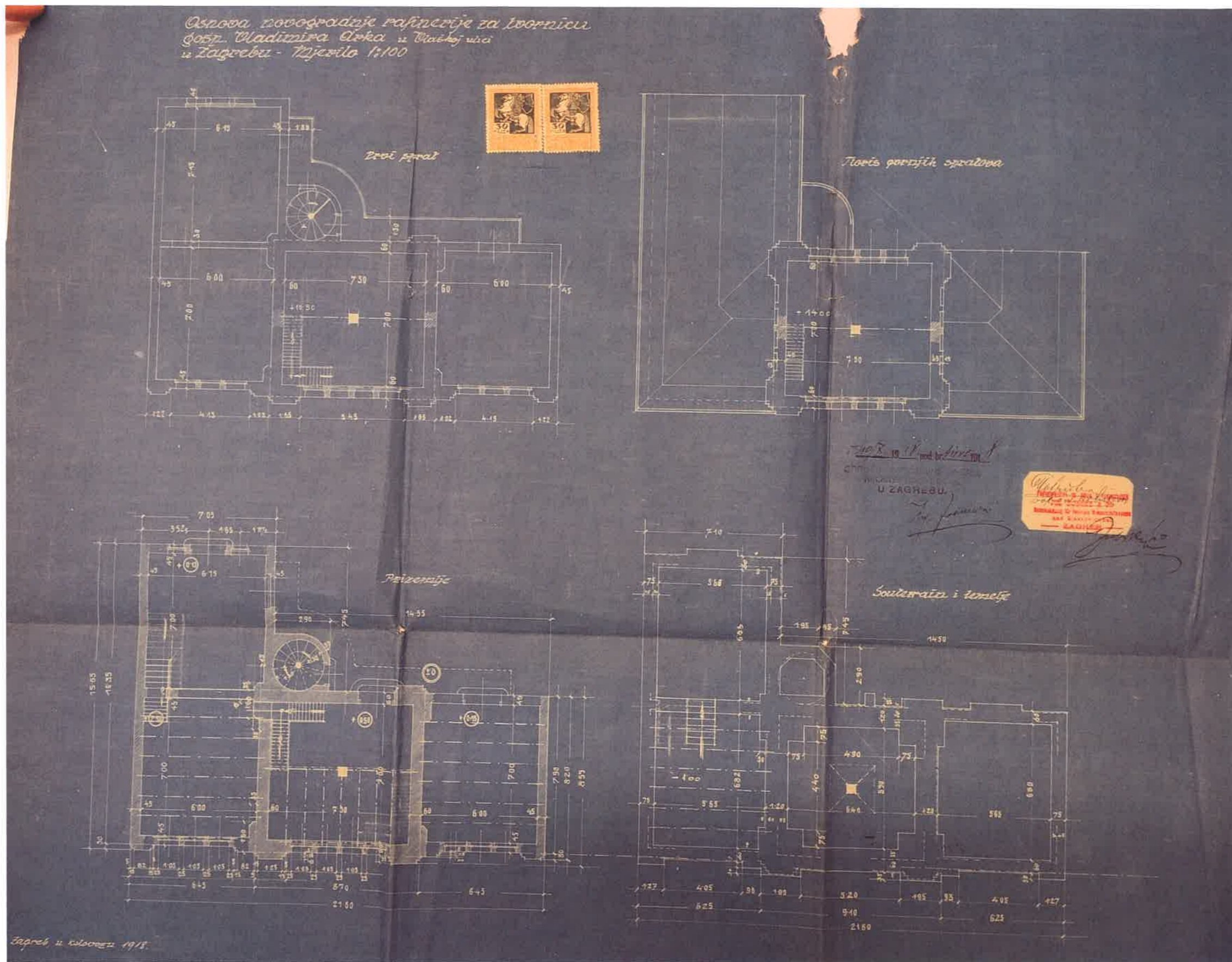
.....molbe
 primljene ovđe..... 191.. pod brojem.....
 Osim toga se propisuje
 1) *Snadete raditi na izgradnji*
stajnice za konje, strojarnicu, rafineriju
bačava, bravarsku radionu,
 2) *Rad na izgradnji građevina kao i na*
izgradnji ostalih objekata u skladu s

IZVOR: ARHIV U ZAGREBU

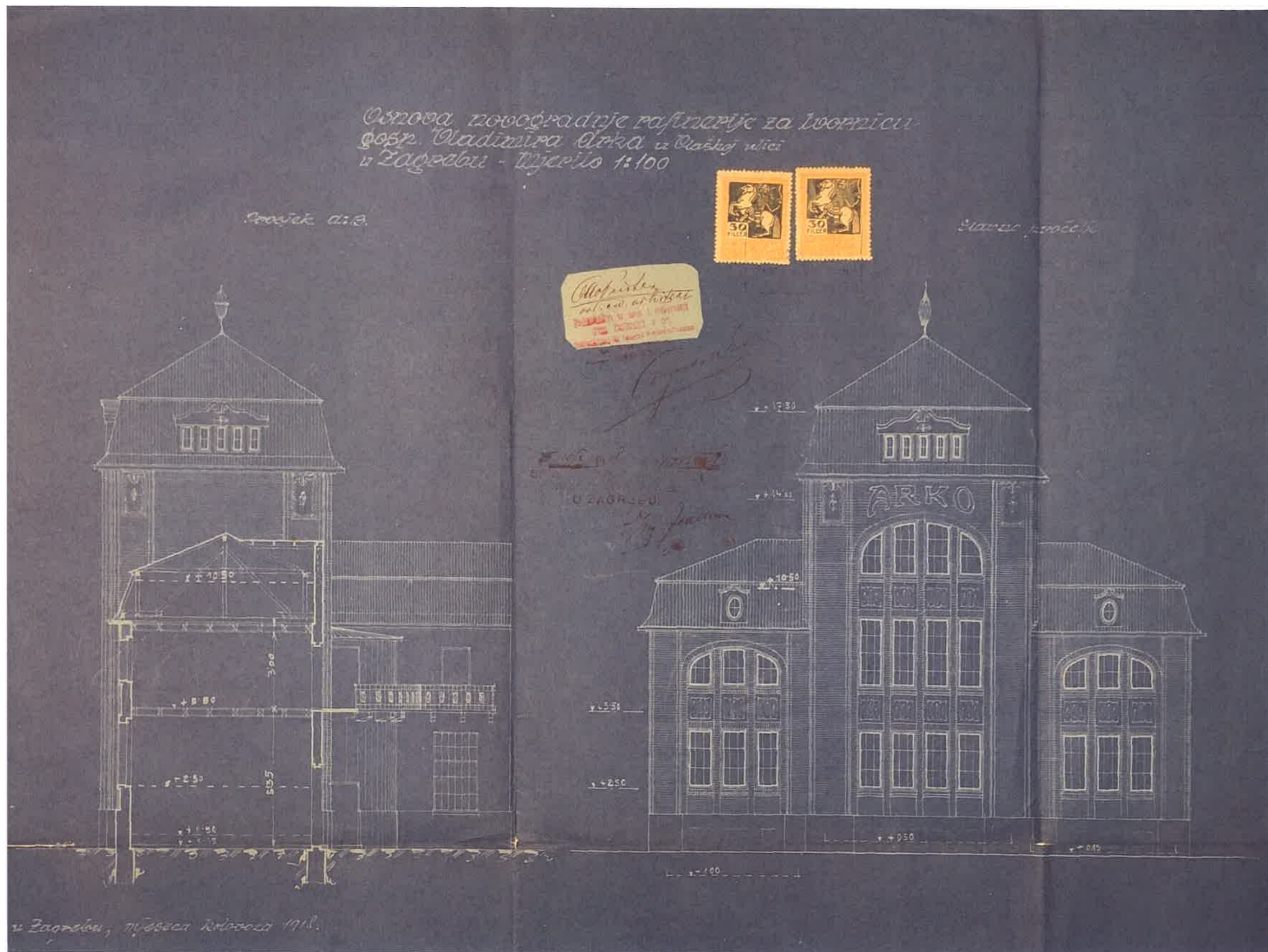
građevinska dozvola za tvornicu i rafineriju konjaka, tvornicu pjenušca, tvornicu bačava, bravarsku radionu, strojarnicu, kotlovnicu, staju, kolnicu, sušu, skladište, parnicu, dimnjak, inv. Vladimir Arko, 1918.god., izvor: DAZG



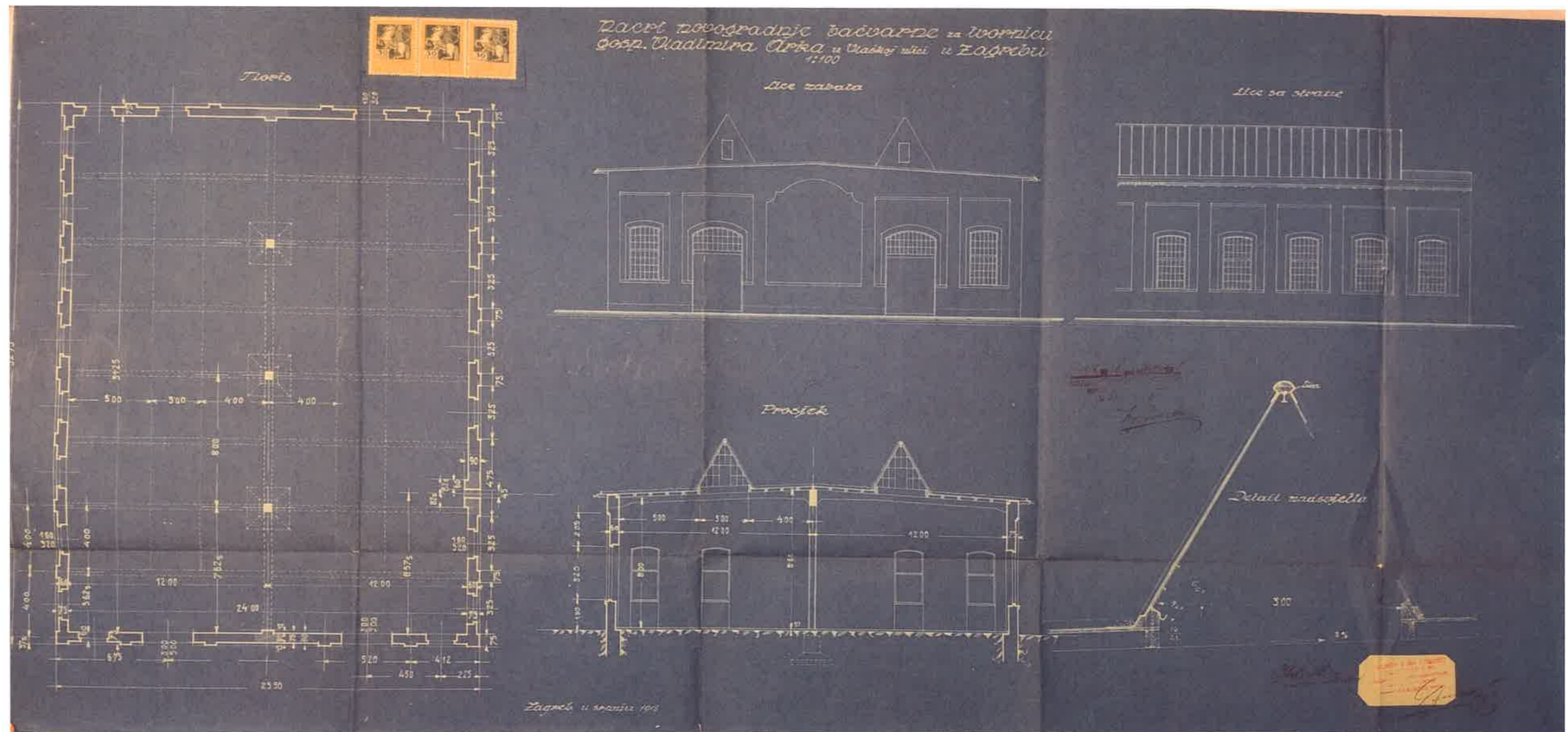
položajni nacrt 1918.god., izvor: DAZG



osnova za novogradnju rafinerije za tvornicu Vladimira Arka,
kolovoz 1918.god.,
izvor: DAZG



osnova za novogradnju rafinerije za tvornicu Vladimira Arka,
kolovoz 1918.god.,
izvor: DAZG



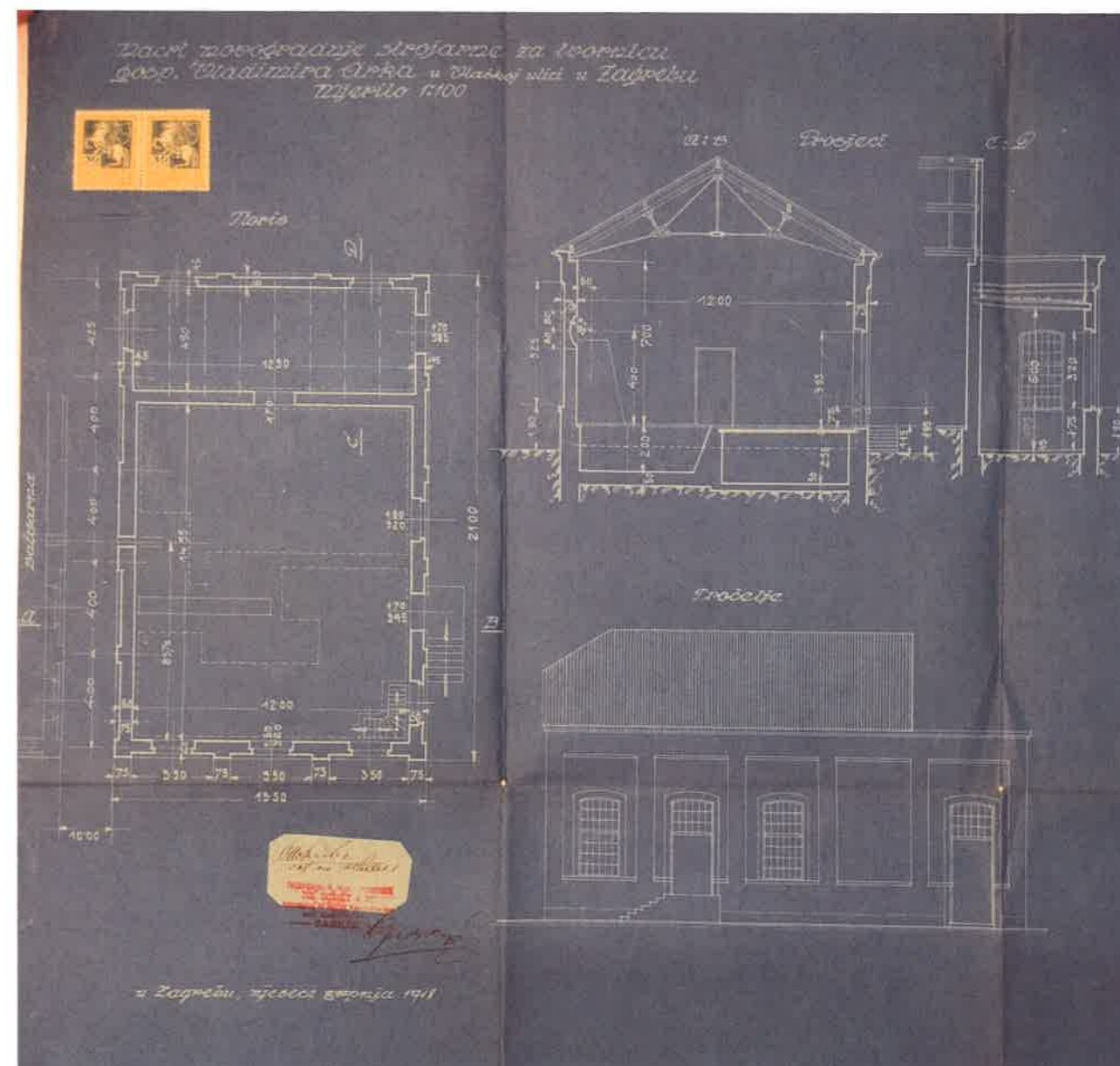
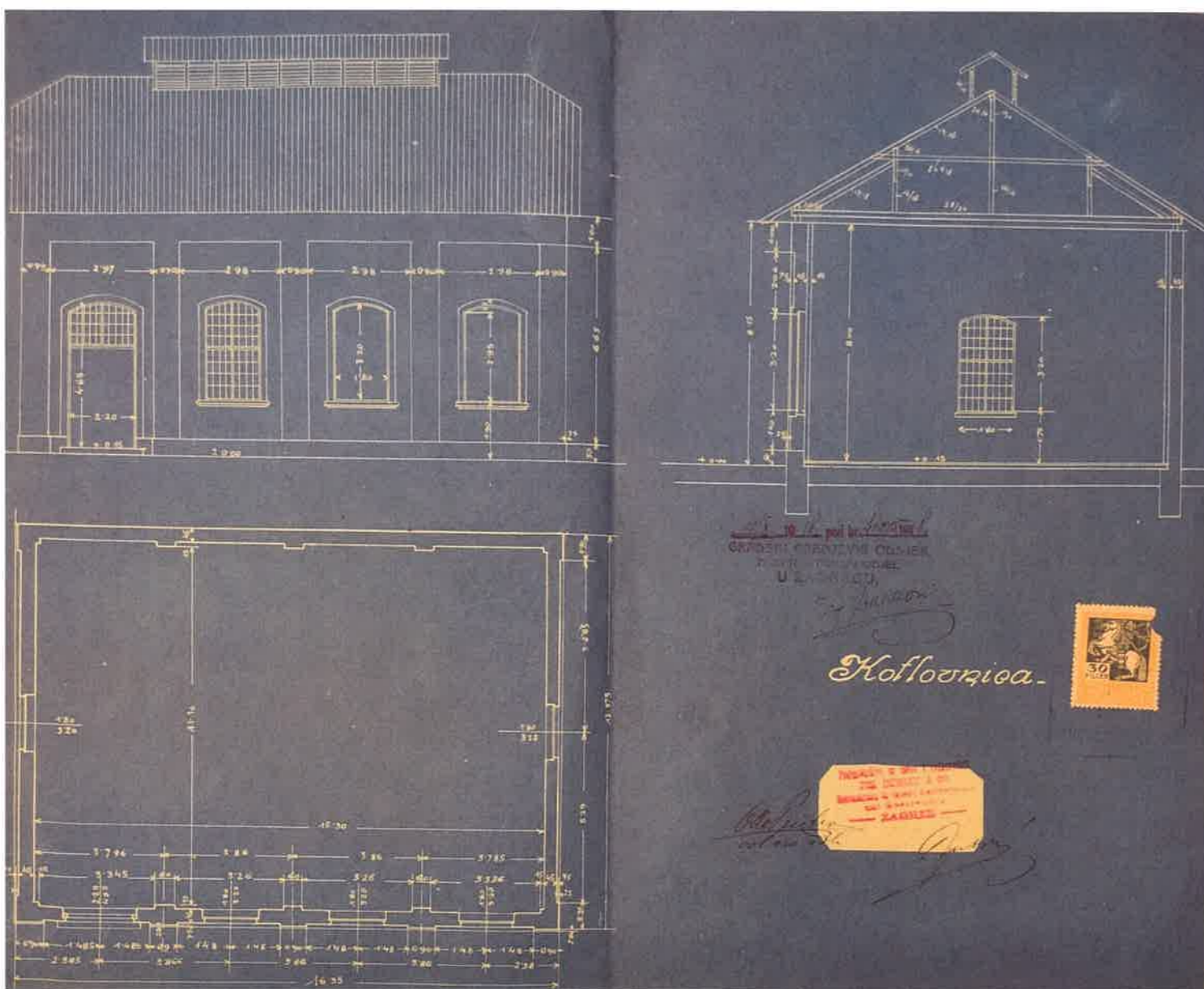
nacrt novogradnje bačvarne za tvornicu Vladimira Arka, srpanj 1918.god., izvor: DAZG

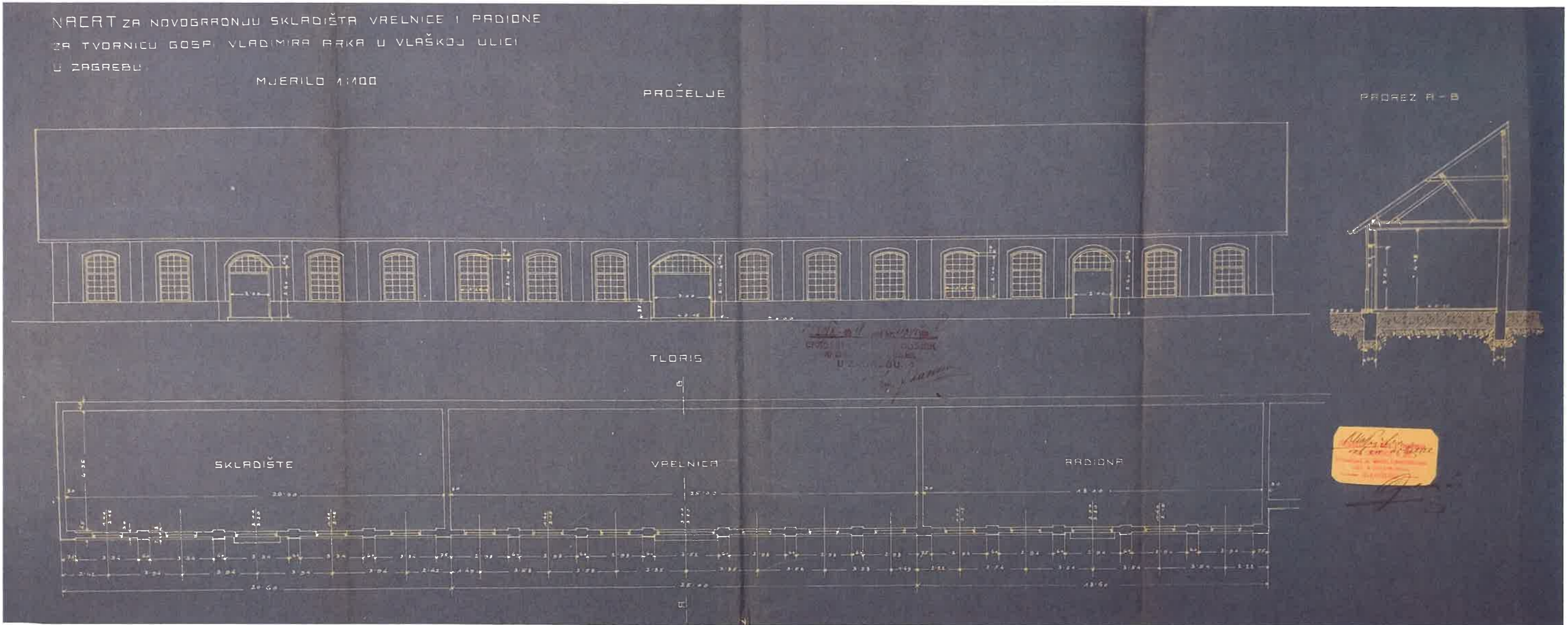


nacrtno novogradnje kotlovnice za tvornicu Vladimira Arka, srpanj 1918.god., izvor: DAZG



nacrtno novogradnje strojarne za tvornicu Vladimira Arka, srpanj 1918.god., izvor: DAZG



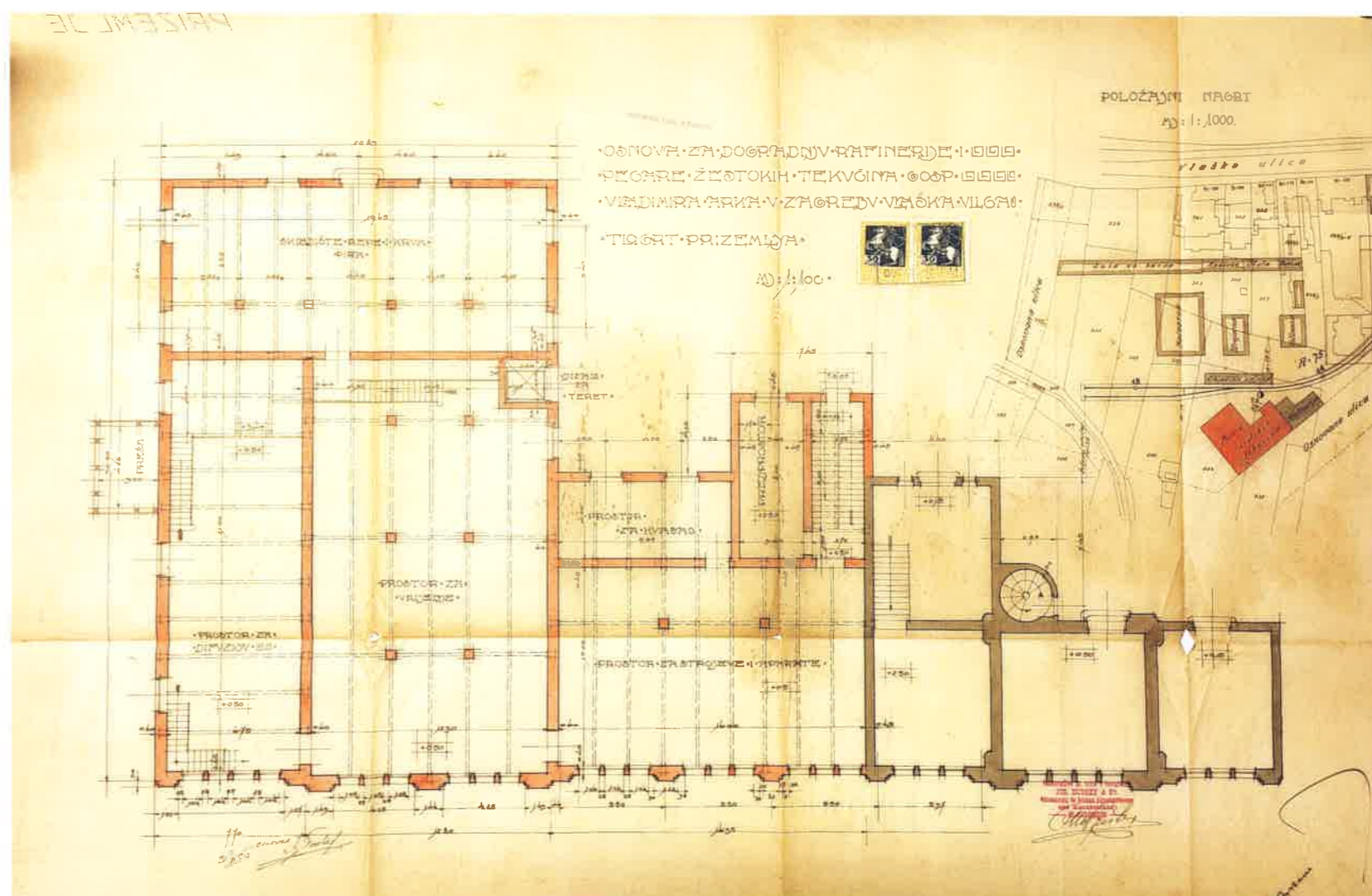
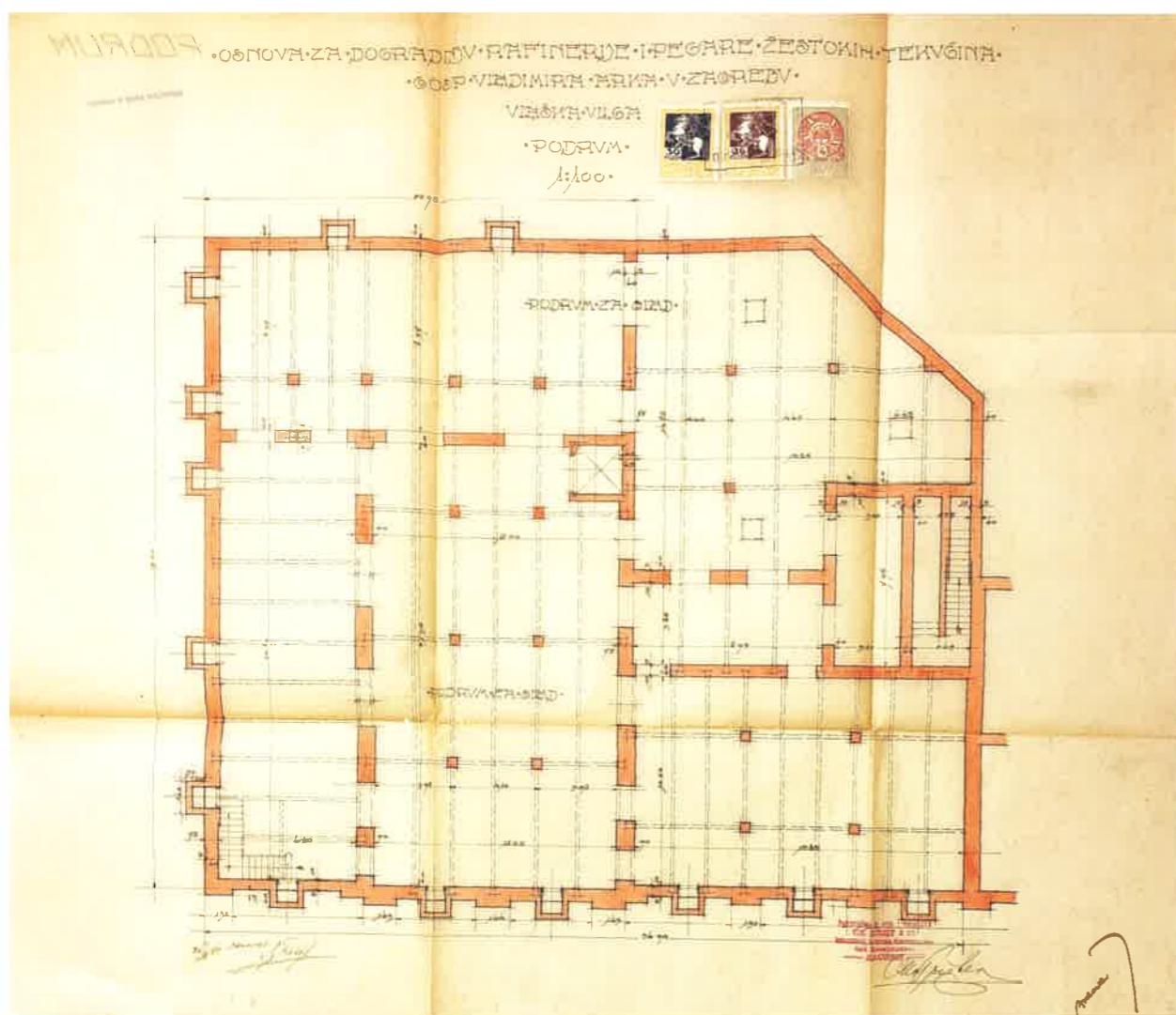


nacrt novogradnje skladišta vrelnice i radione, srpanj 1918.god., izvor: DAZG

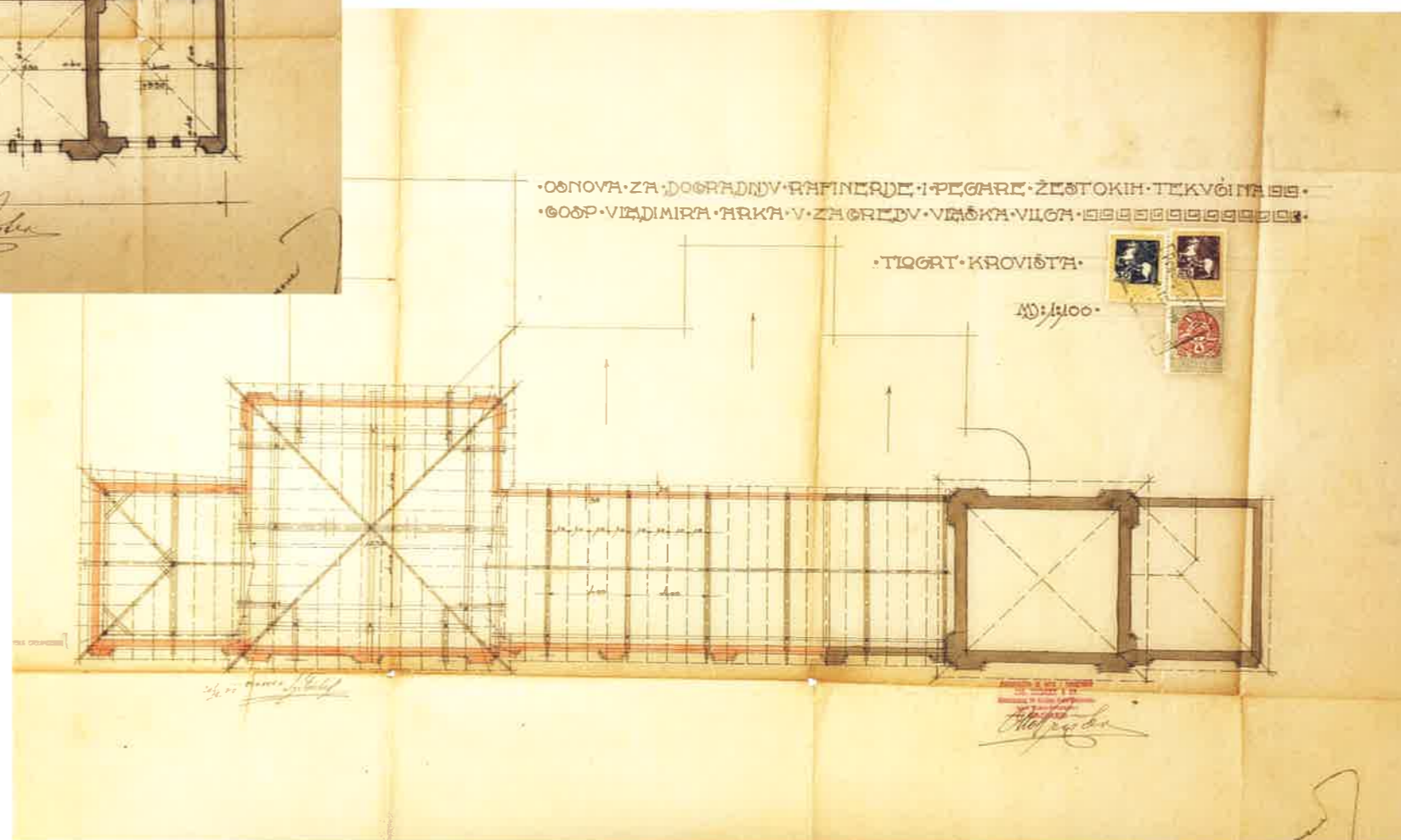
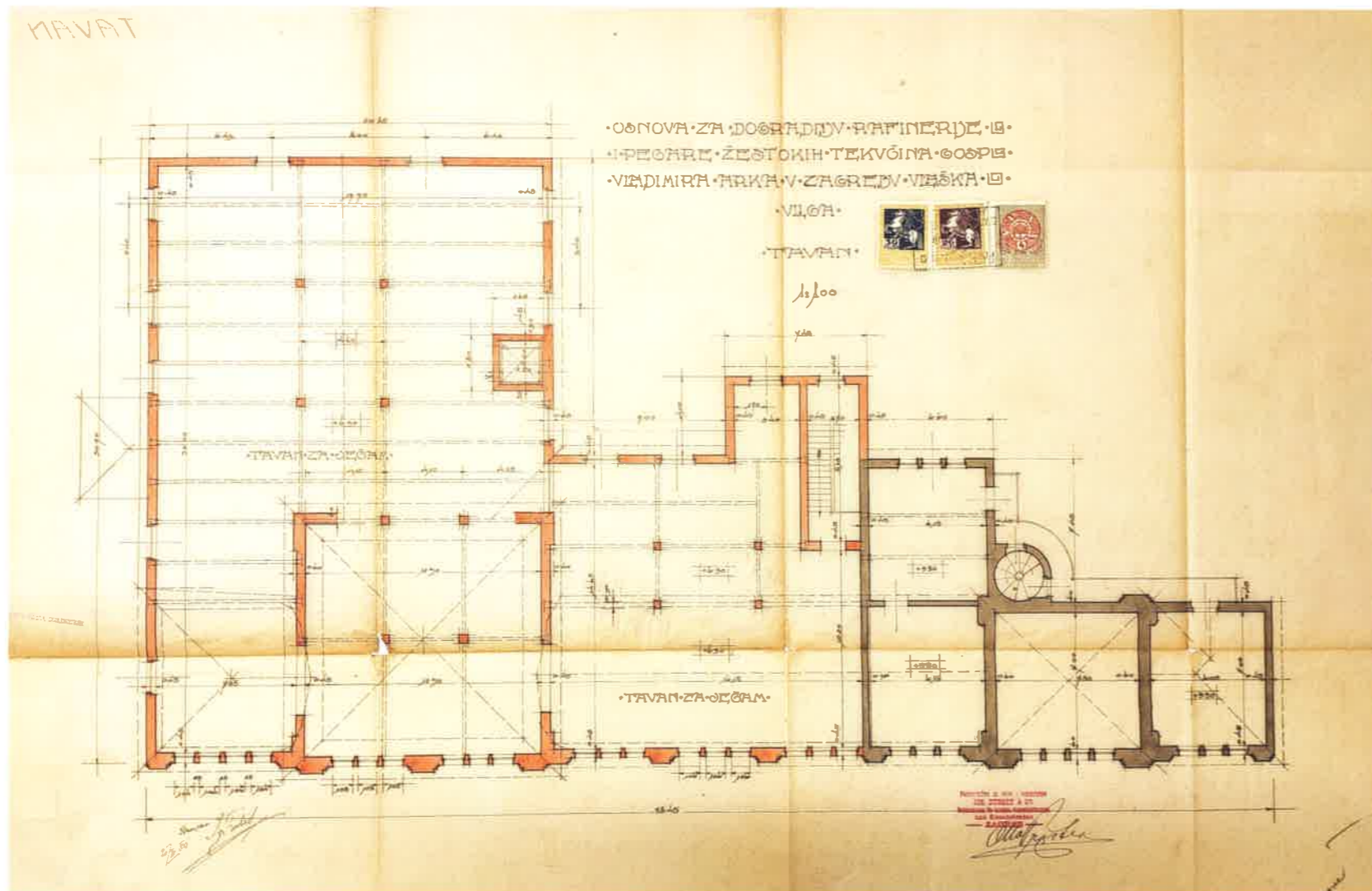


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

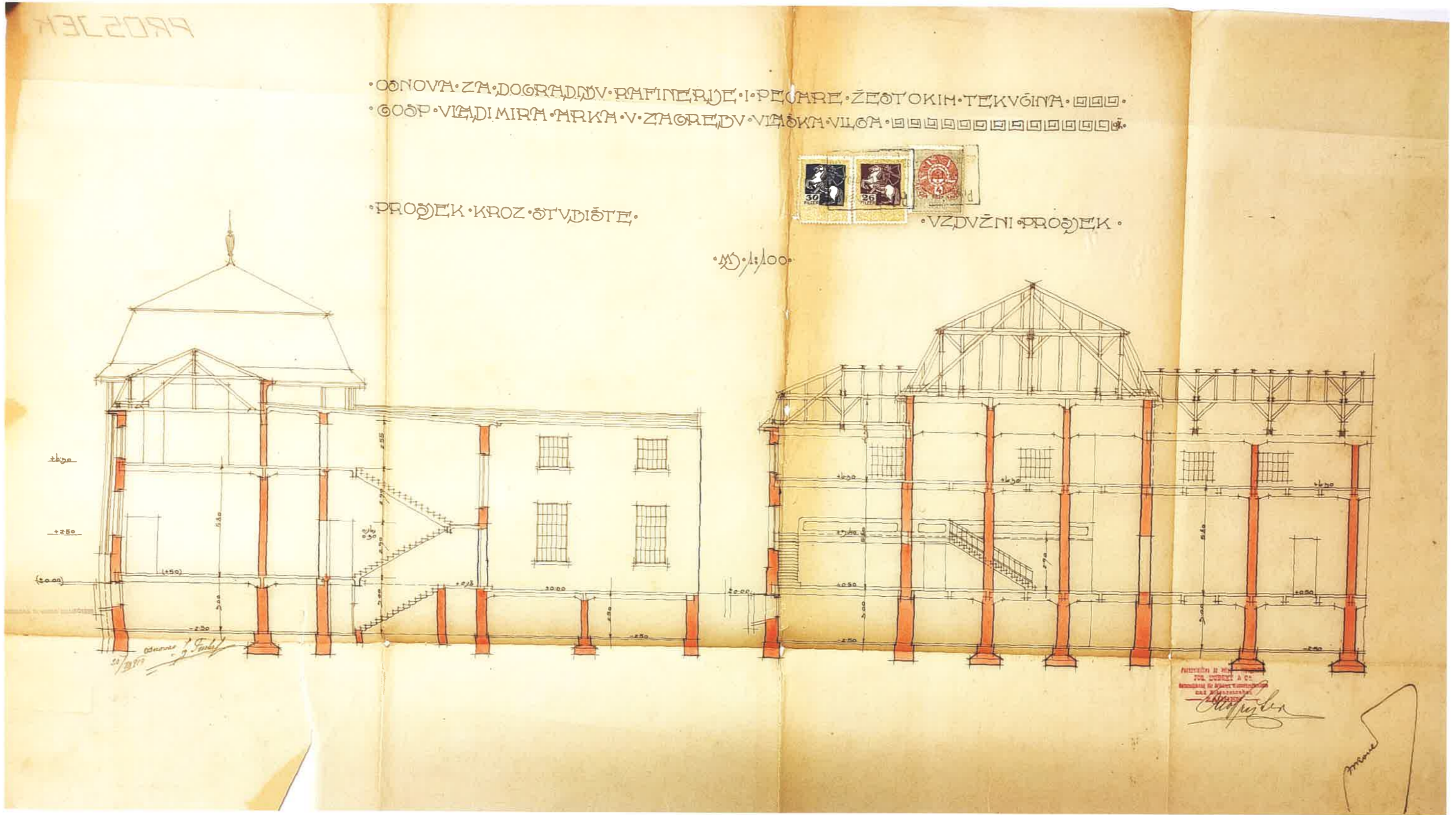
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



dogradnja rafinerije i pecare žestice za Vladimira Arka,
osnova: Ignjat Fischer;
1919.god.,
izvor: DAZG



dogradnja rafinerije i pecare žestice za Vladimira Arka, osnova: Ignjat Fischer; 1919.god., izvor: DAZG



dogradnja rafinerije i pecare žestice za Vladimira Arka, osnova: Ignjat Fischer; 1919.god., izvor: DAZG



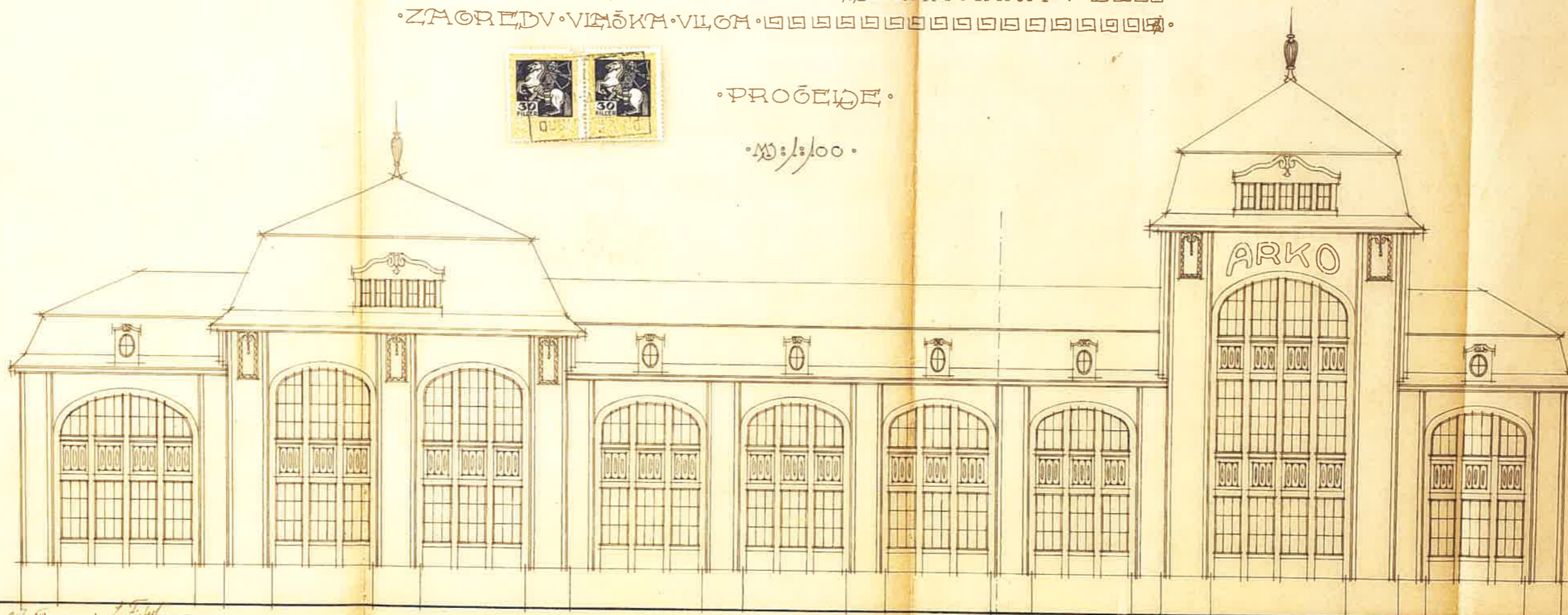
PROJEKT

• OSNOVA ZA DOGRADNJU RAFINERIJE I PECARE ŽESTICE • 1919 •
• ŽESTOKIH TEKVIČINA GOSPODINA VLADIMIRA ARKA • V • 1919 •
• ZA GREJDU VLAŠKA VILOM • 1919 •



• PROJEKT •

• M: 1:100 •



20/12/19 Osnova Ignjat Fischer

Nova prigradnja

Postojeća zgrada

Projektirao inženjer Ignjat Fischer
POS. INŽENJER & CO.
BEOGRAD
1919

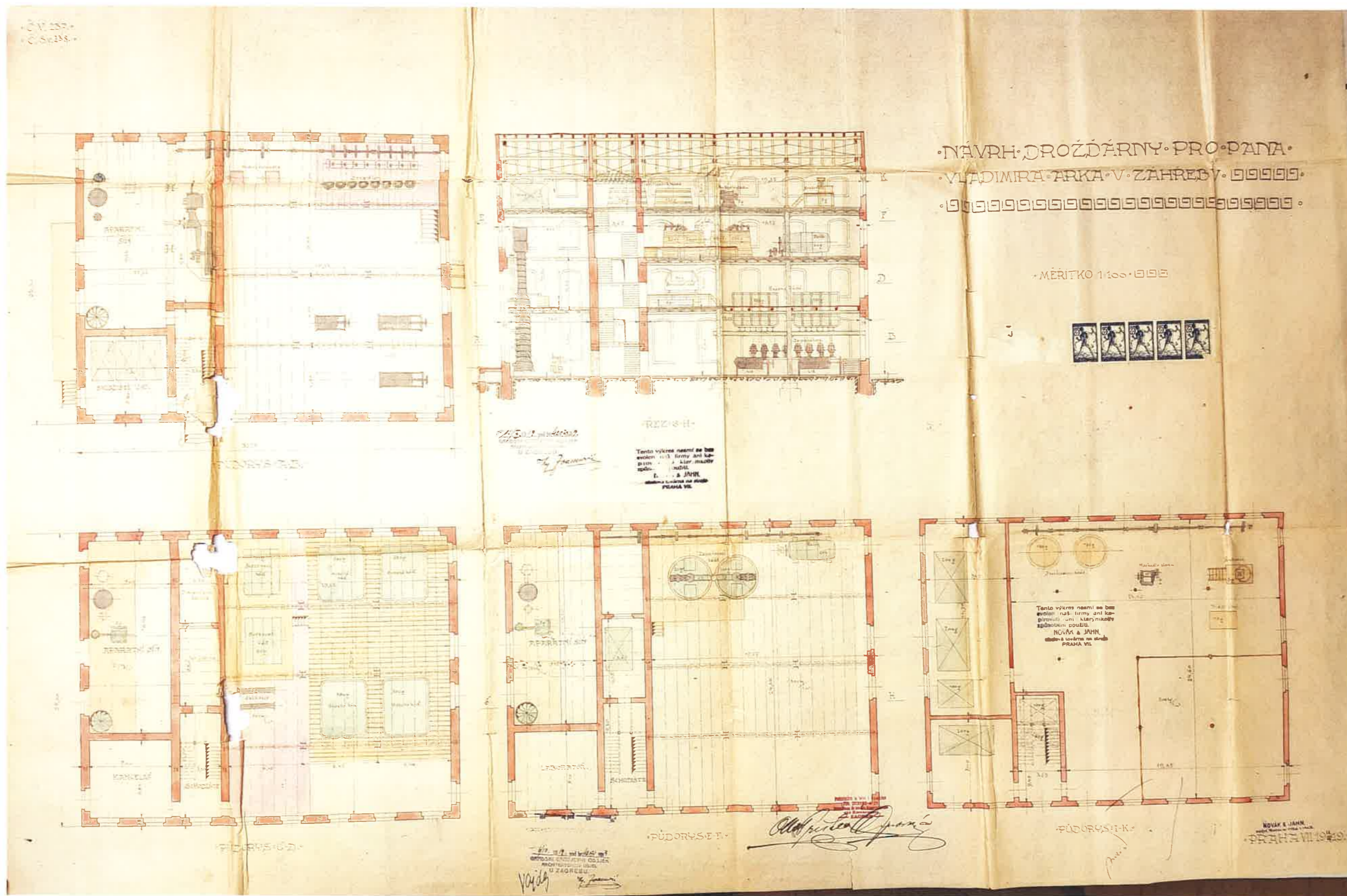
maur

dogradnja rafinerije i pecare žestice za Vladimira Arka,
osnova: Ignjat Fischer;
1919.god.,
izvor: DAZG

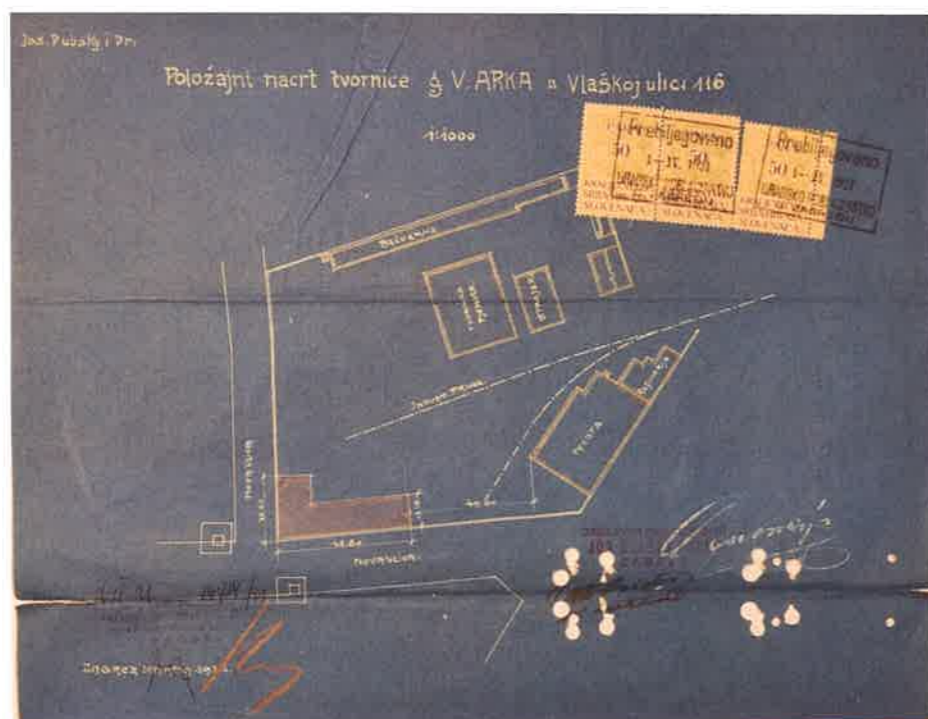


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

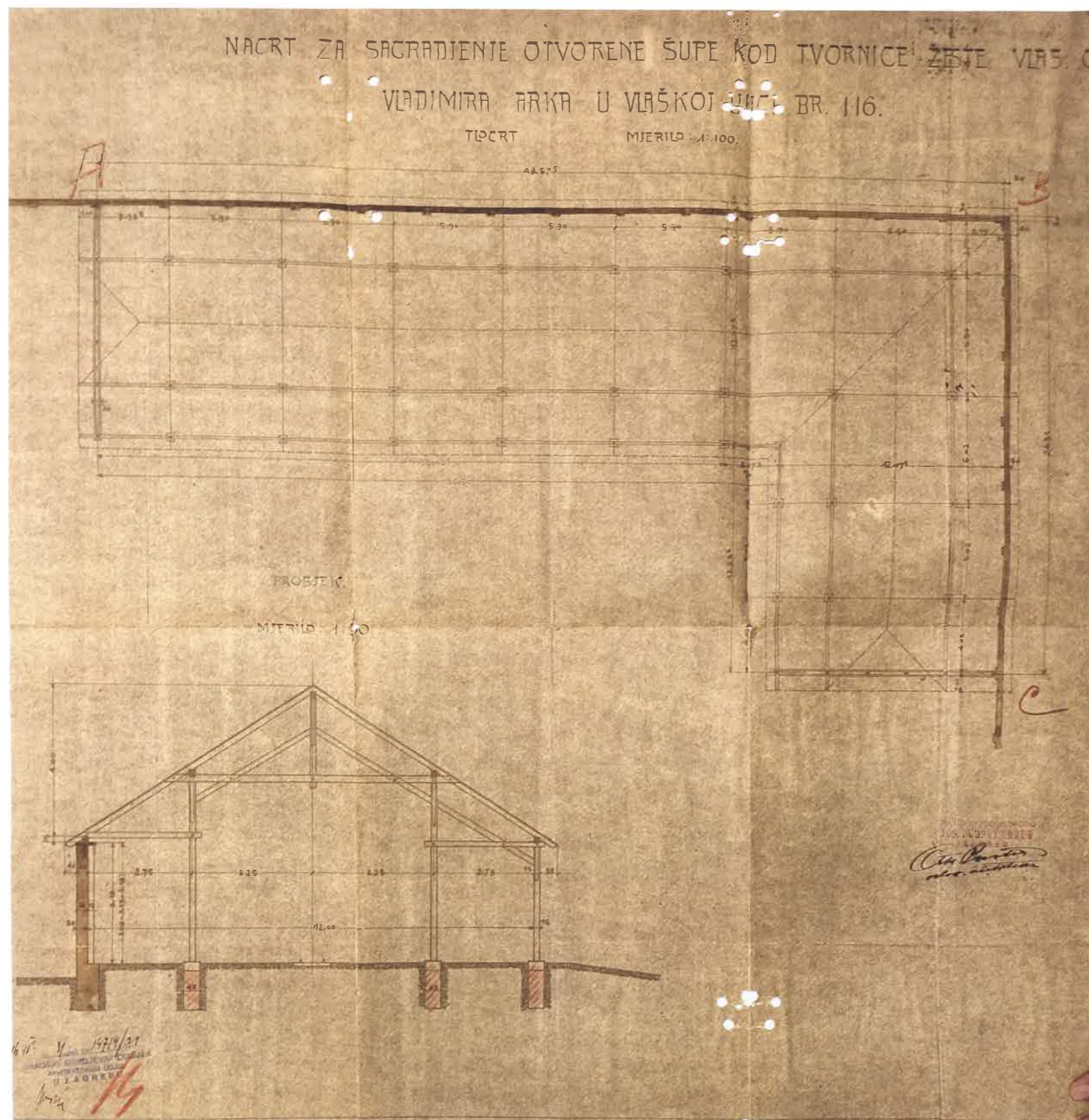
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



nacrt postrojenja kvasca za tvornicu Vladimira Arka; skladišta; osnova: Jnovak i Jahn; 1919.god., izvor: DAZG



položajni nacrt tvornice Vladimira Arka
Otto Prister;
Josip Dubsky i drug;
1921.god.,
izvor: DAZG

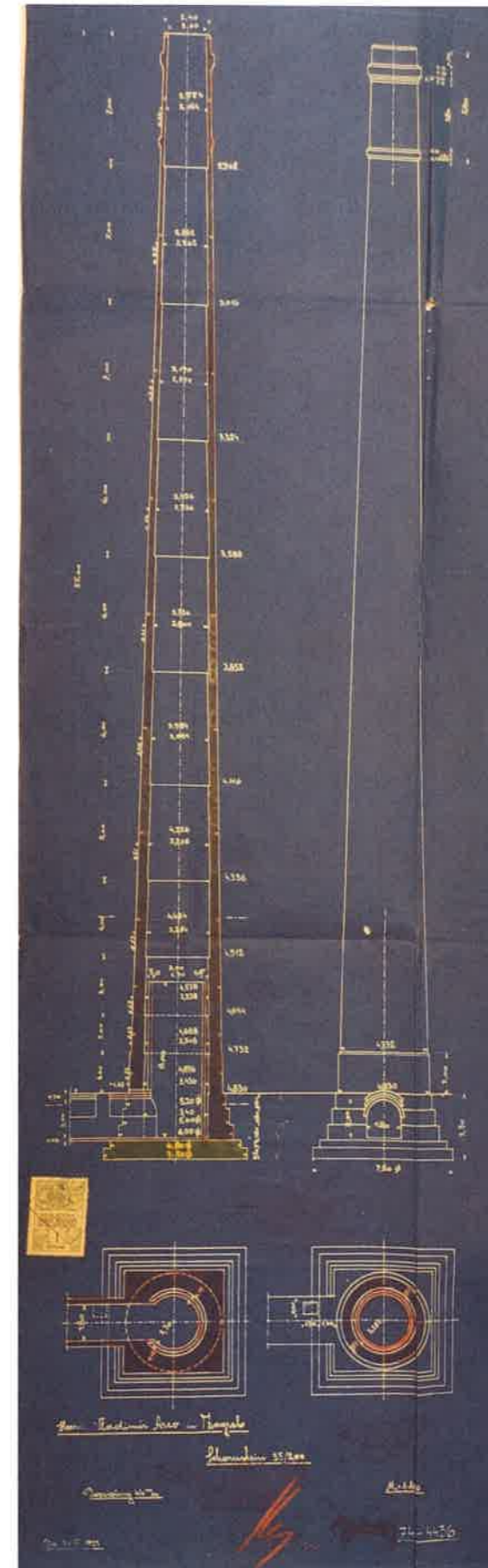


nacrt otvorene šupe tvornice Vladimira Arka;
Otto Prister;
Josip Dubsky i drug;
1921.god.,
izvor: DAZG

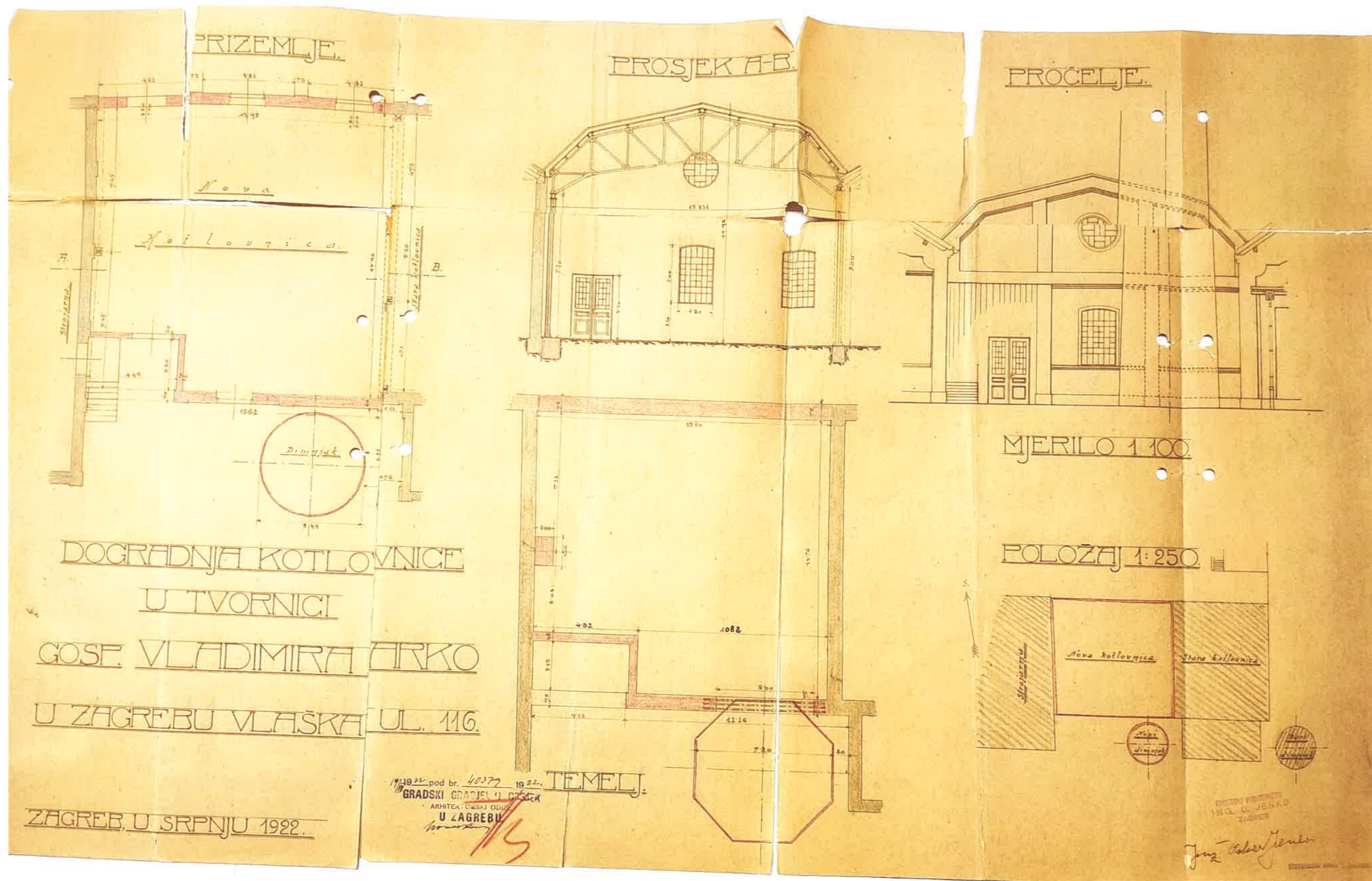


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



nacrt dimnjaka za tvornicu Vladimira Arka;
1922.god.,
izvor: DAZG

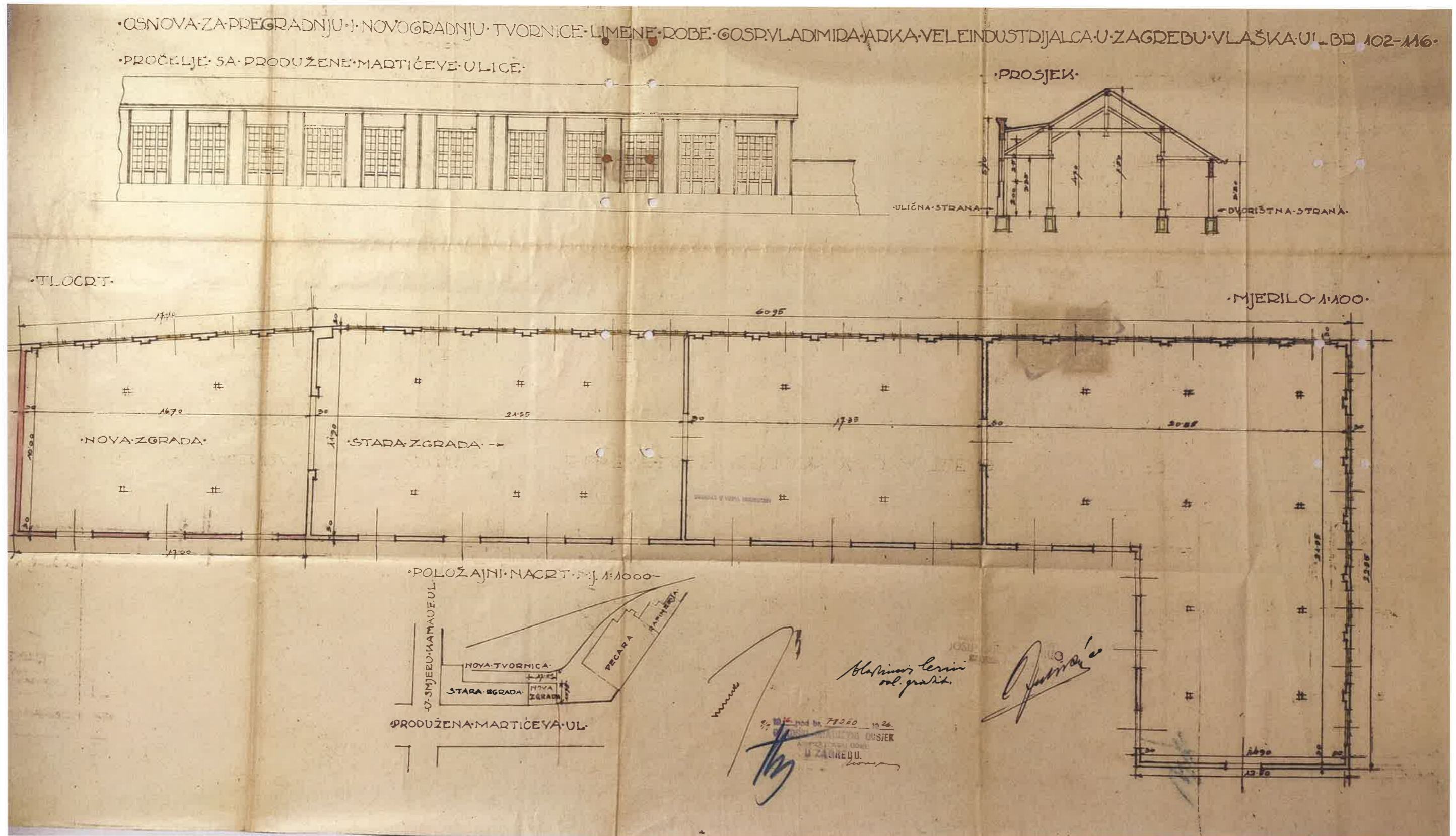


dogradnja kotlovnice u tvornici Vladimira Arka;
Oskar Jenko;
1922.god.,
izvor: DAZG

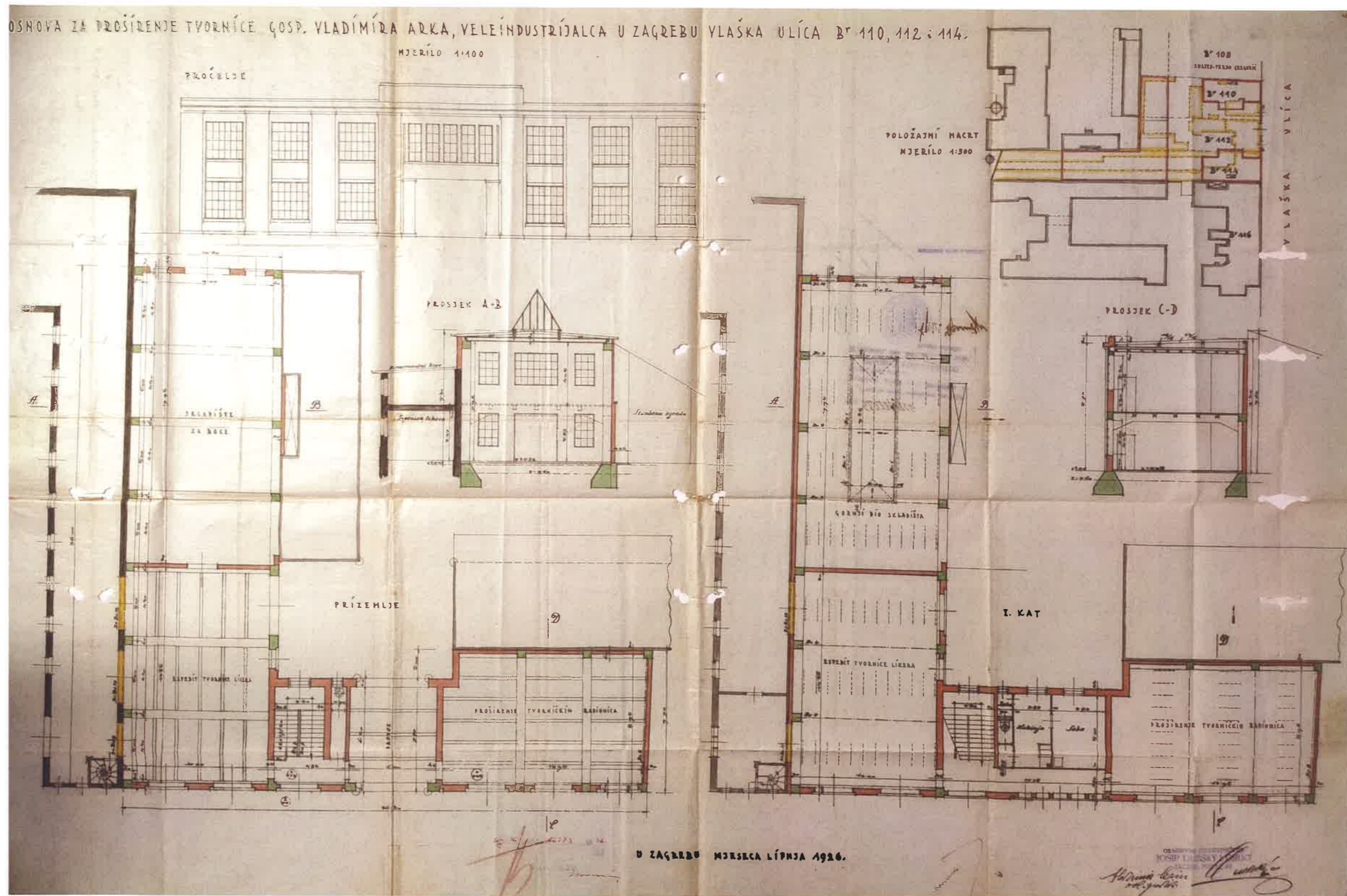
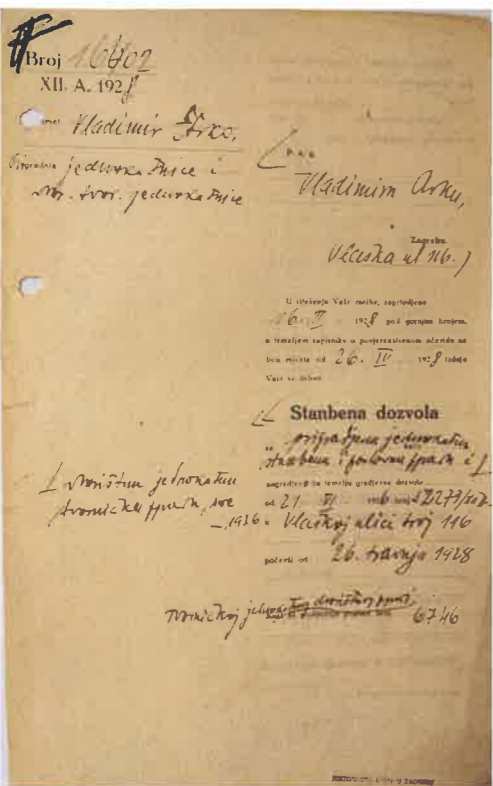
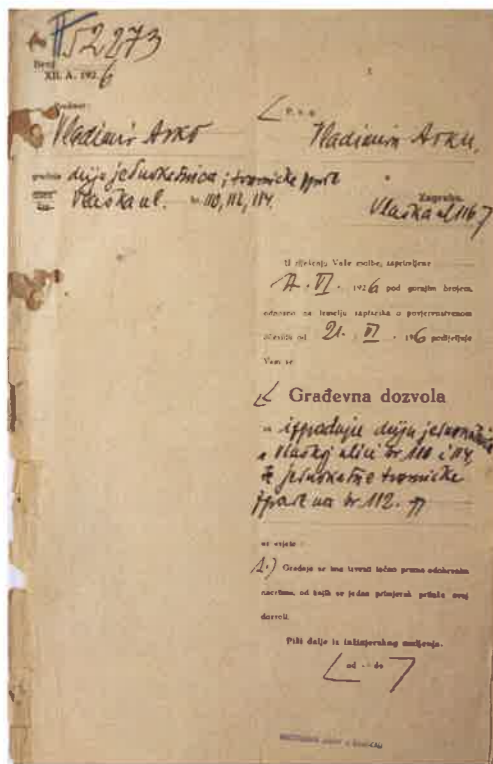


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

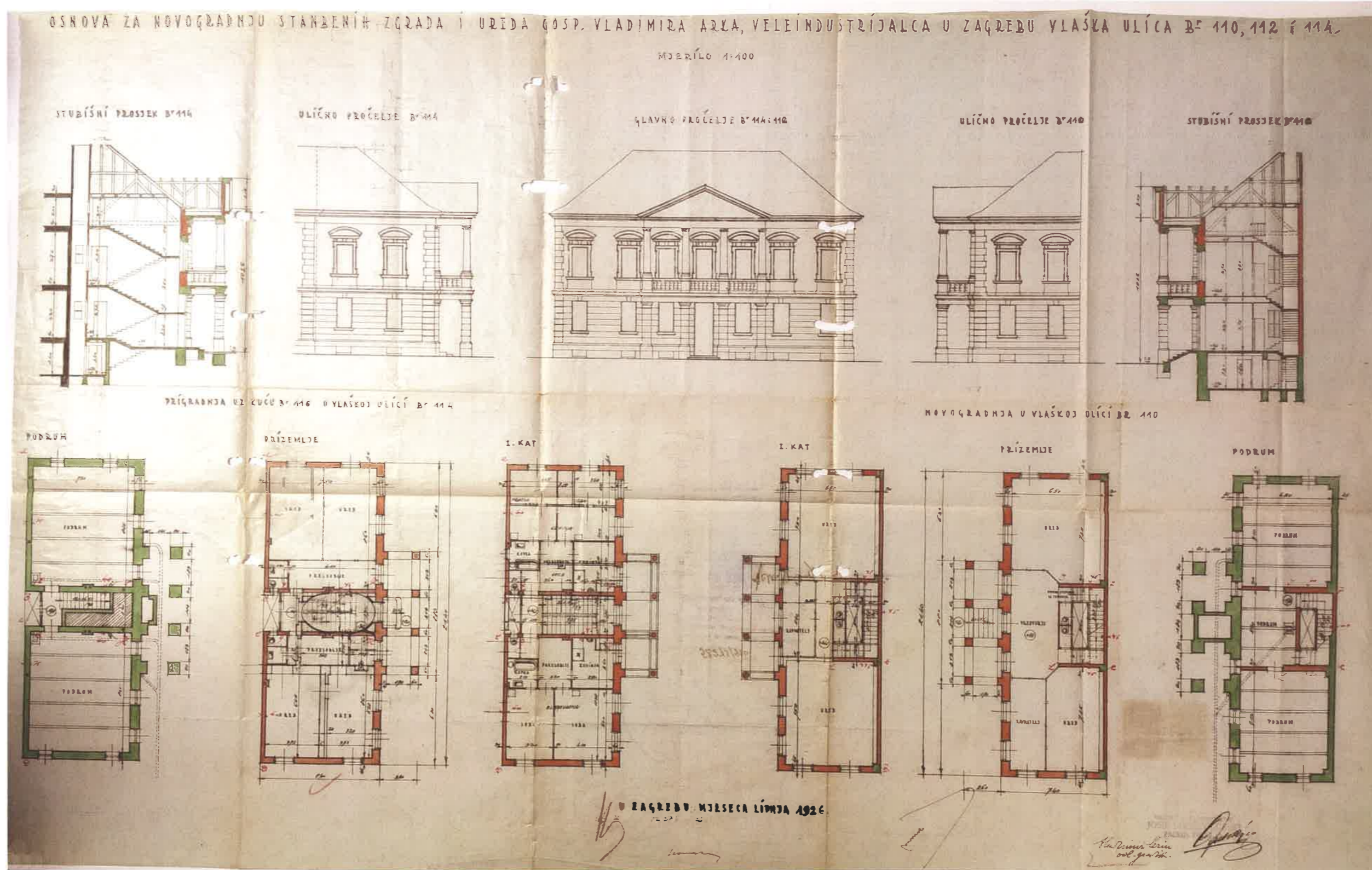


pregradnja i gradnja tvornice limene robe Vladimira Arka;
 Vladimir Cerin;
 Josip Dubsky i drug;
 1926.god.,
 izvor: DAZG

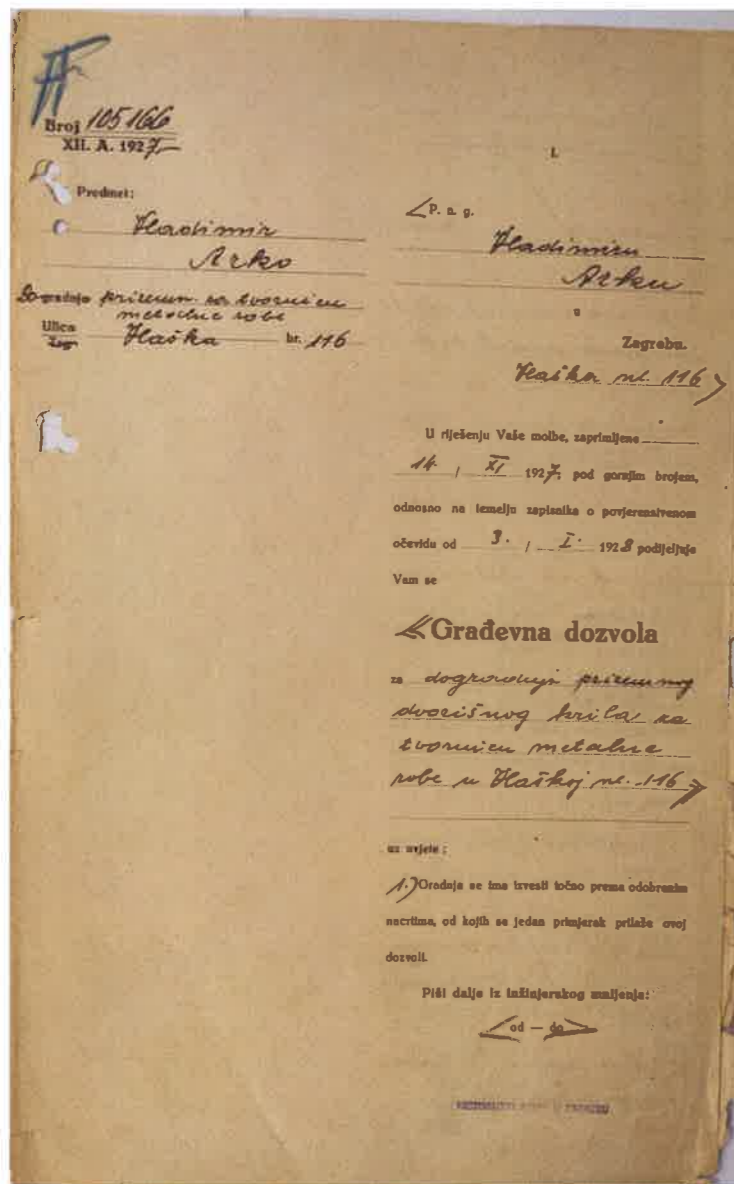


građevinska/stambena dozvola za izgradnju dviju jednokatnica u Vlačkoj ulici 110 i 114 te jednokatne tvorničke zgrde na broju 112 za Vladimira Arka; 1926/28 god., izvor: DAZG

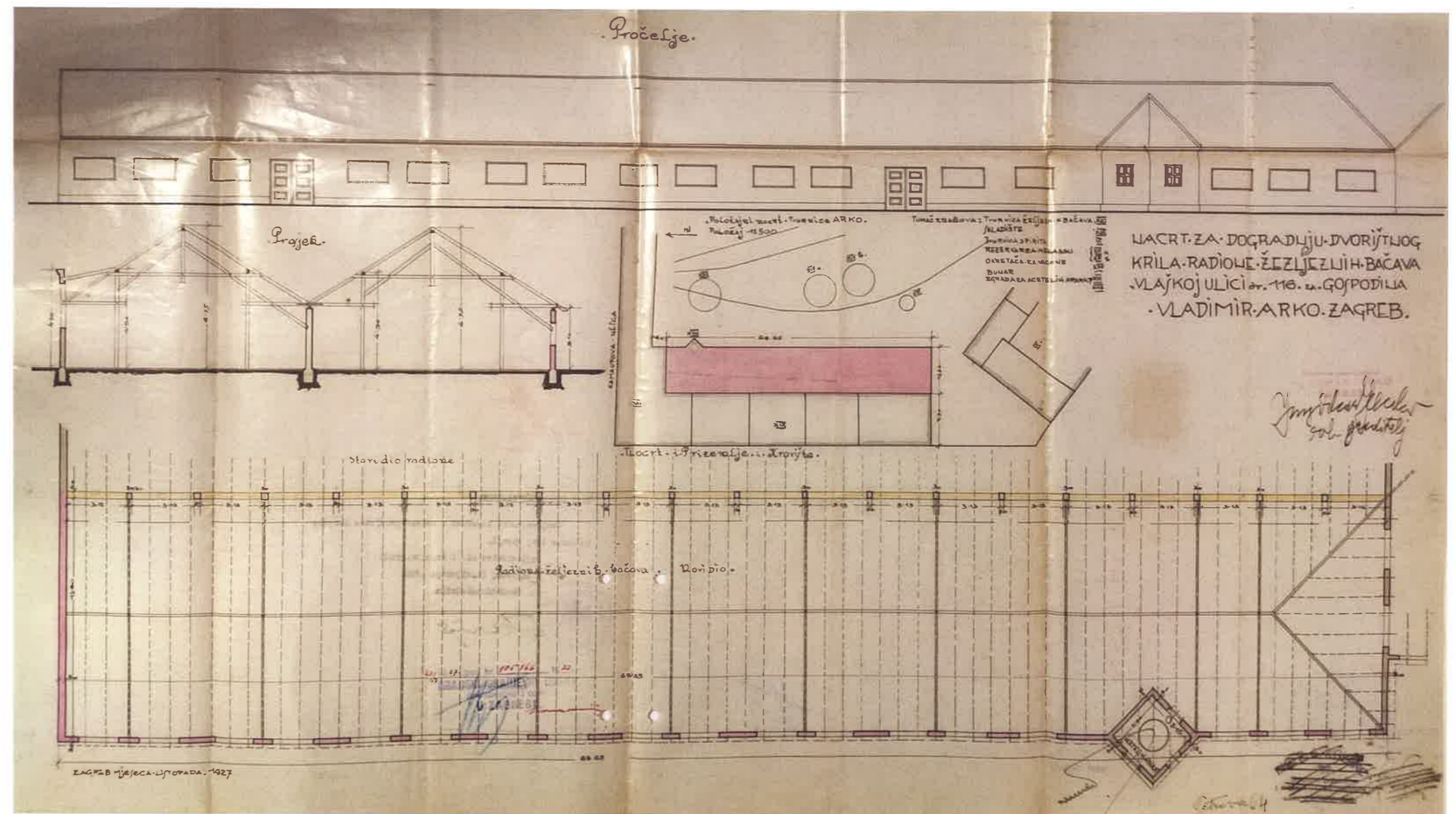
proširenje tvornice Vladimira Arka; Vladimir Cerin; Josip Dubsky i drug; 1926.god., izvor: DAZG



gradnja stambenih zgrada i ureda za Vladimira Arka;
Vladimir Cerin;
Josip Dubsky i drug;
1926.god.,
izvor: DAZG



građevinska dozvola za dogradnju prizemnog dvorišnog krila za tvornicu metalne robe za Vladimira Arka; 1927.god., izvor: DAZG

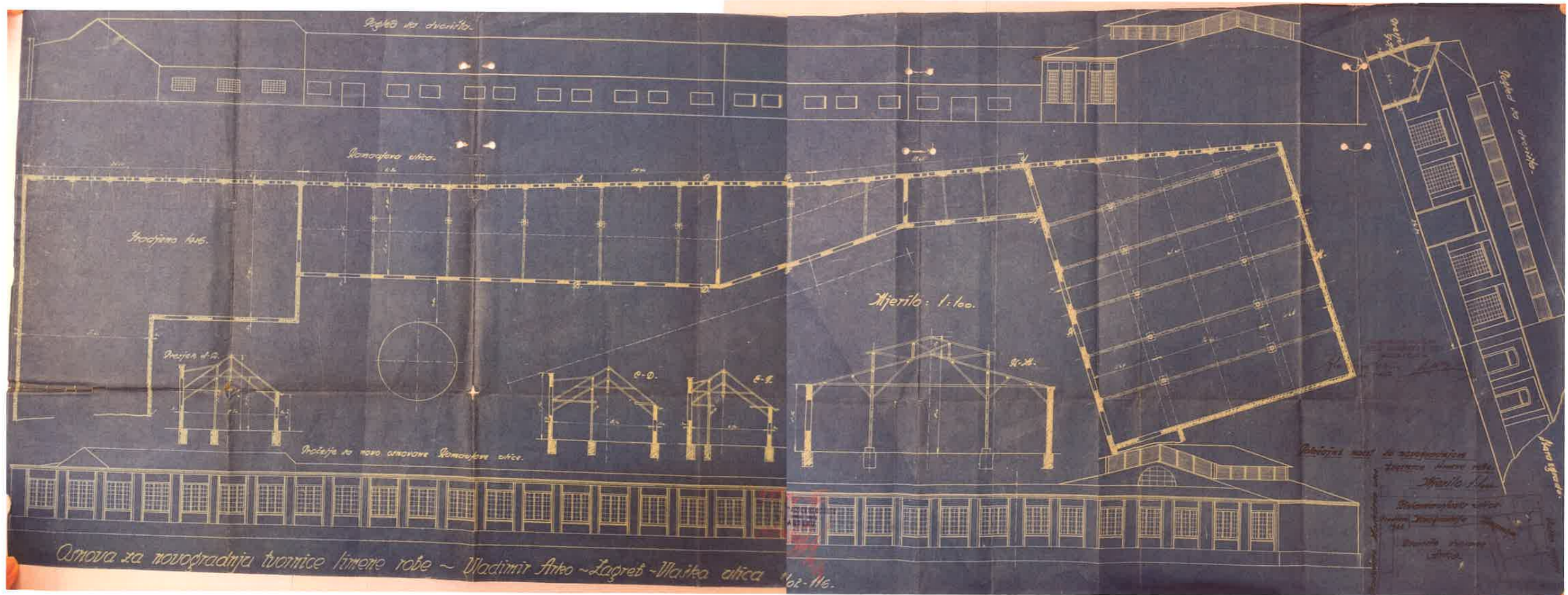


dogradnja dvorišnih krila radione željeznih bačava za Vladimira Arka; osnova: Oskar Jenko; 1927.god., izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

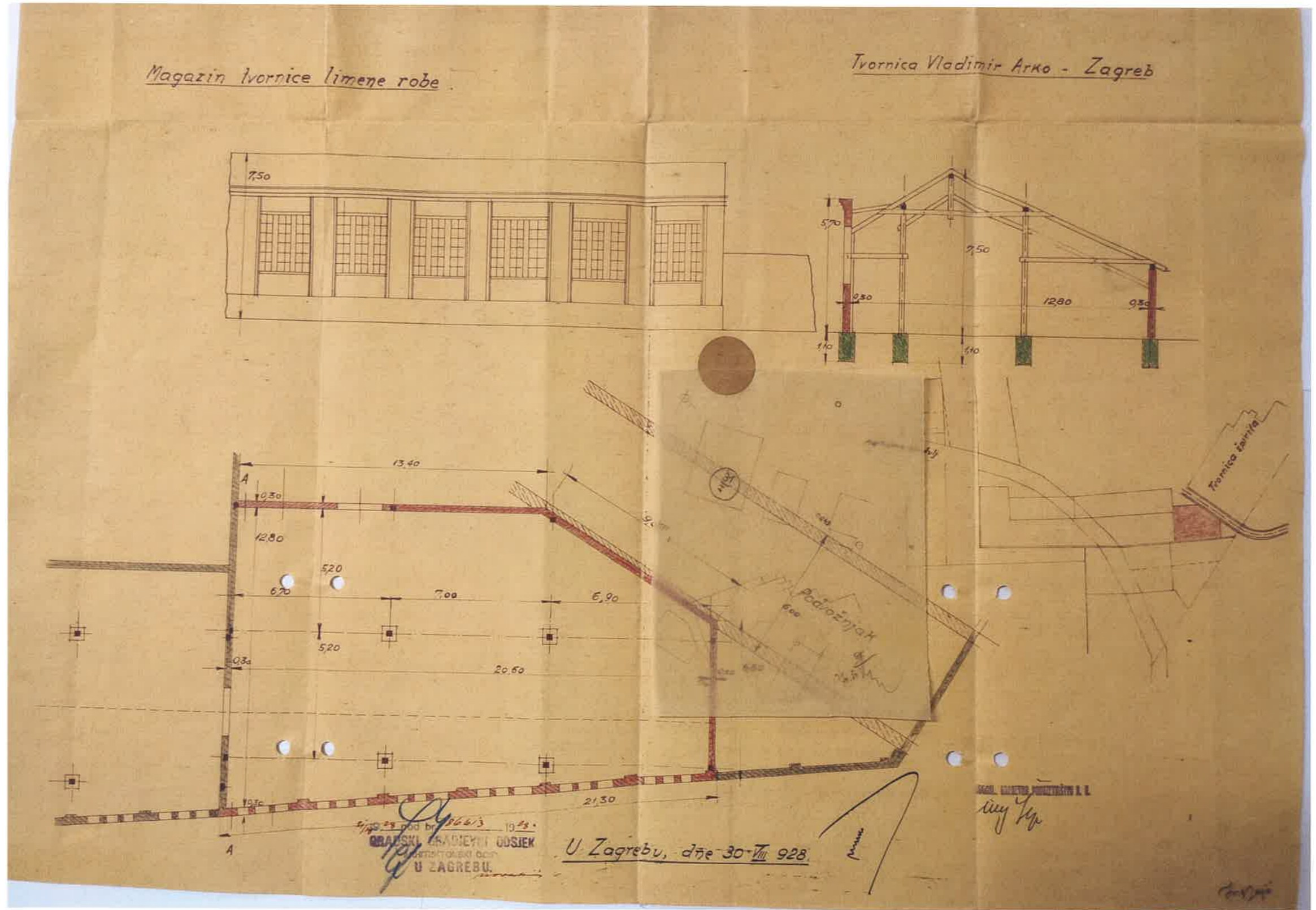
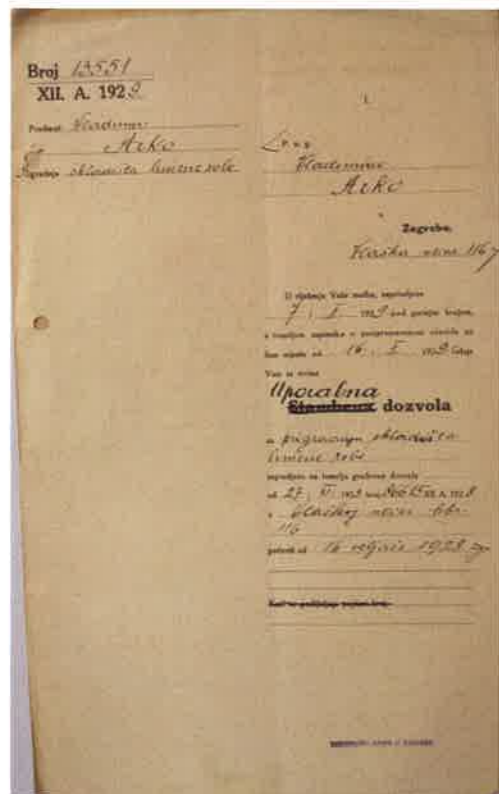
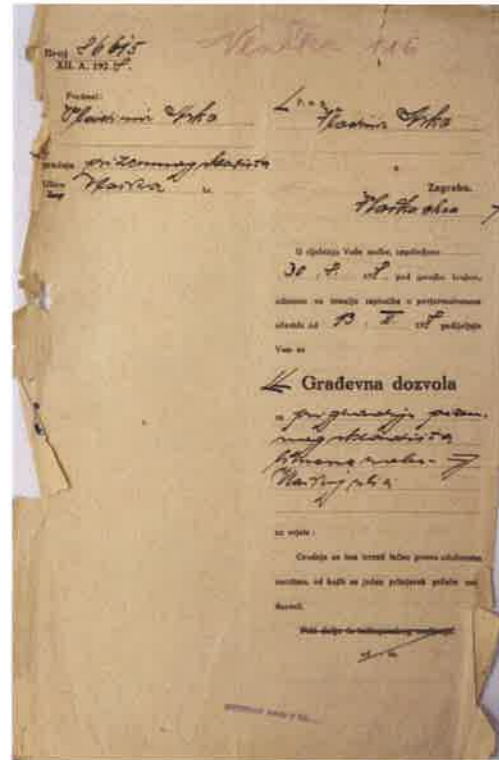


gradnja tvornice limene robe za Vladimira Arka;
Vladimir Cerin;
Josip Dubsky i drug;
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



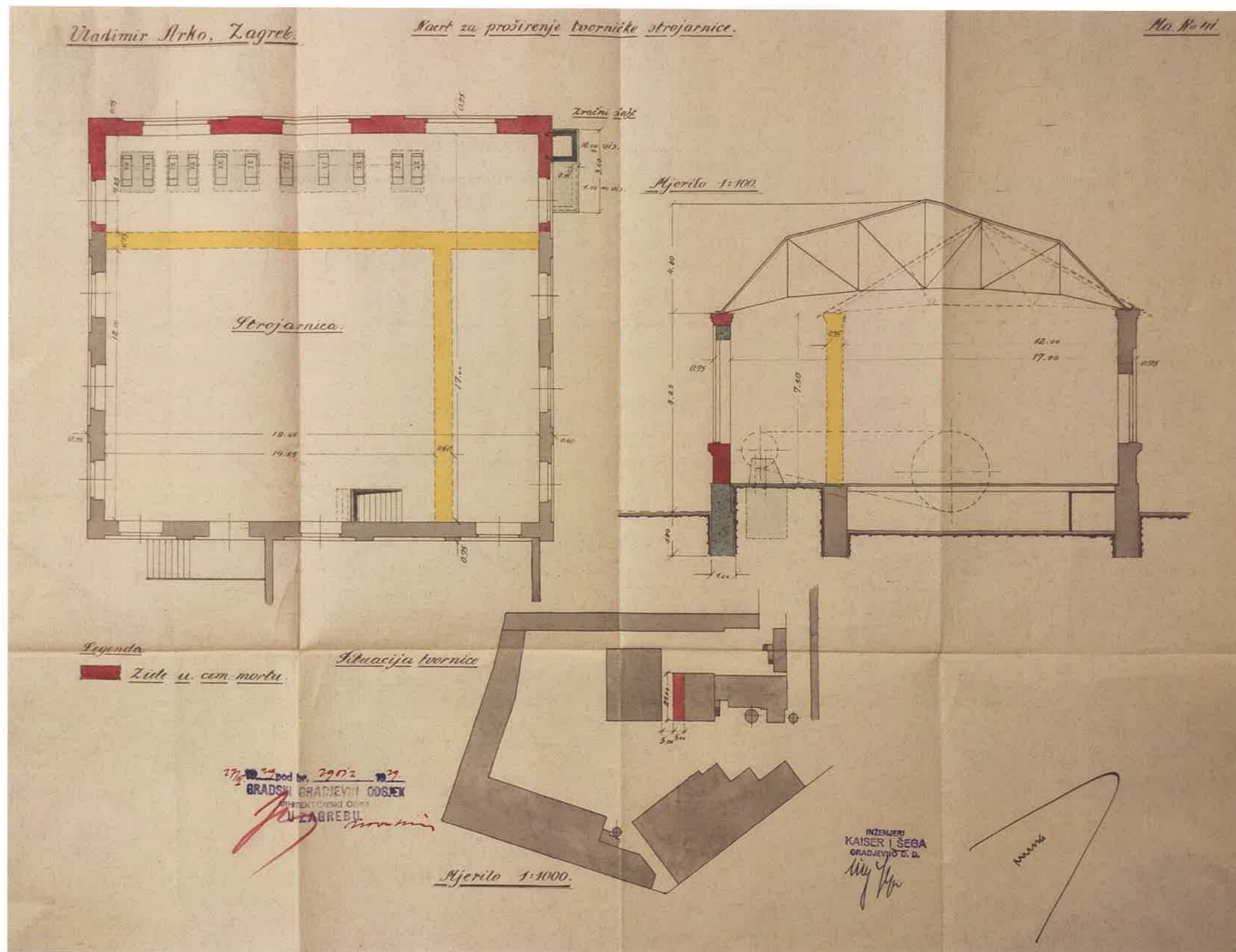
građevinska/uporabna dozvola za prigradnju skladišta limene robe za Vladimira Arka; 1928. god., izvor: DAZG

skladište limene robe za Vladimira Arka; Kaiser i Šega; 1928. god., izvor: DAZG



Handwritten document with text in Cyrillic script, likely a permit or official record.

Broj 67339-III-1929 XII-A-192
Stambena dozvola
Official permit document with stamps and signatures.



građevinska/uporabna dozvola za dogradnju strojarnice za Vladimira Arka; 1929. god., izvor: DAZG

dogradnja strojarnice za Vladimira Arka; Kaiser i Šega; 1929. god., izvor: DAZG

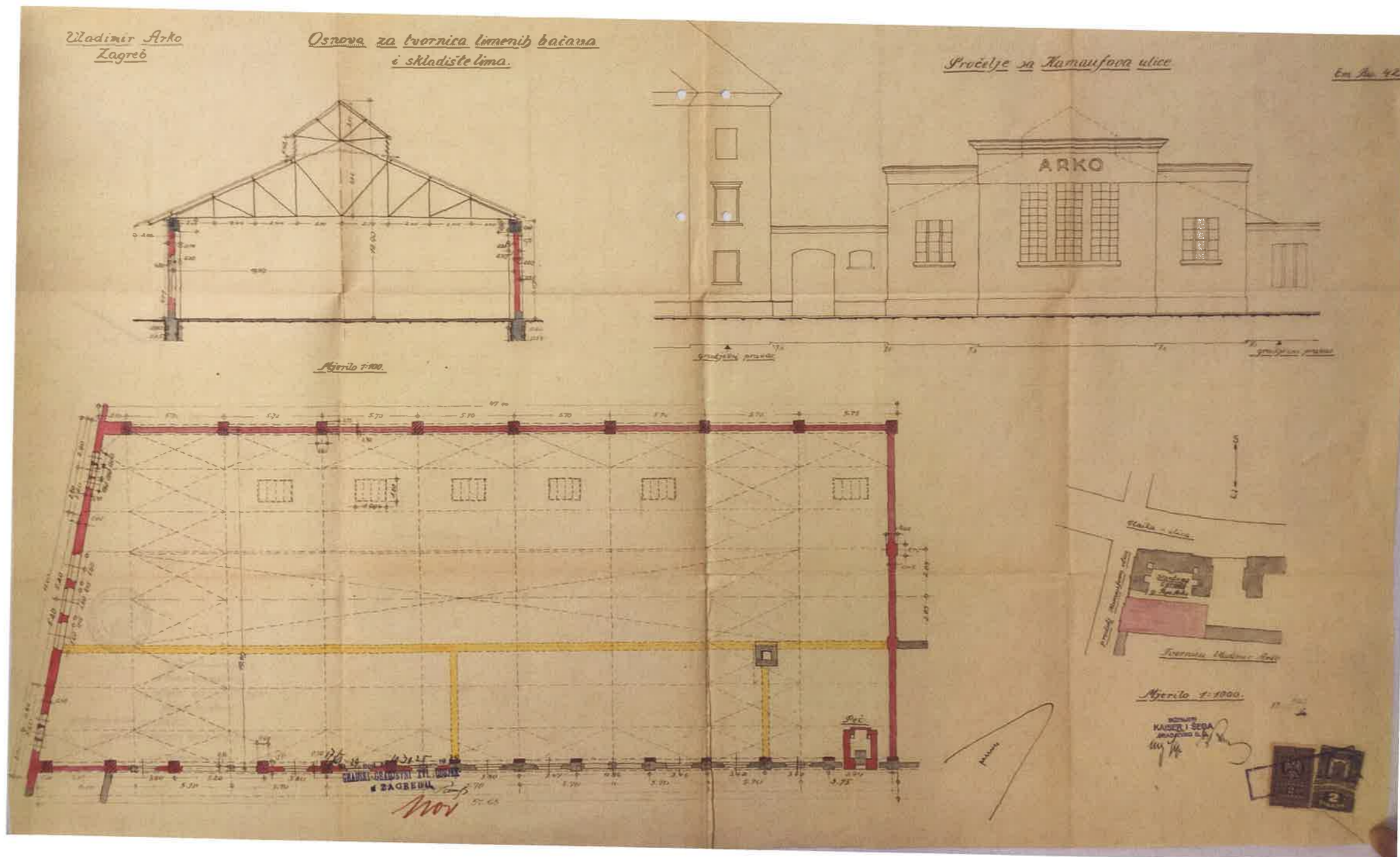


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



103025.....1929.g.
 Broj.....XVII.
 Projekt:
 Vlasnik: Vladimira Arka
 gradnja: tvornica limena
 mit torništa
 Projektant: Lj. Hladin
 Maska od
 L. M.
 U riječkoj Vele železničkoj
 stanici 19. 9. 1929. godine
 na..... na svj. pruzbenom nasipu
 za..... tvornicu limena
 i skladište limena
 u vlasništvu Vladimira Arke
 na..... na je postojala
 gradnja izvela odlikom od 11. 7.
 1927. godine. 4.3.34/1928
 Na.....
 jedan prijedlog izradio odobren
 da god ..
 Većini, sastavljeni o utvrdjenj
 naj dovoljno, utvrdj i ustaje na
 sući.



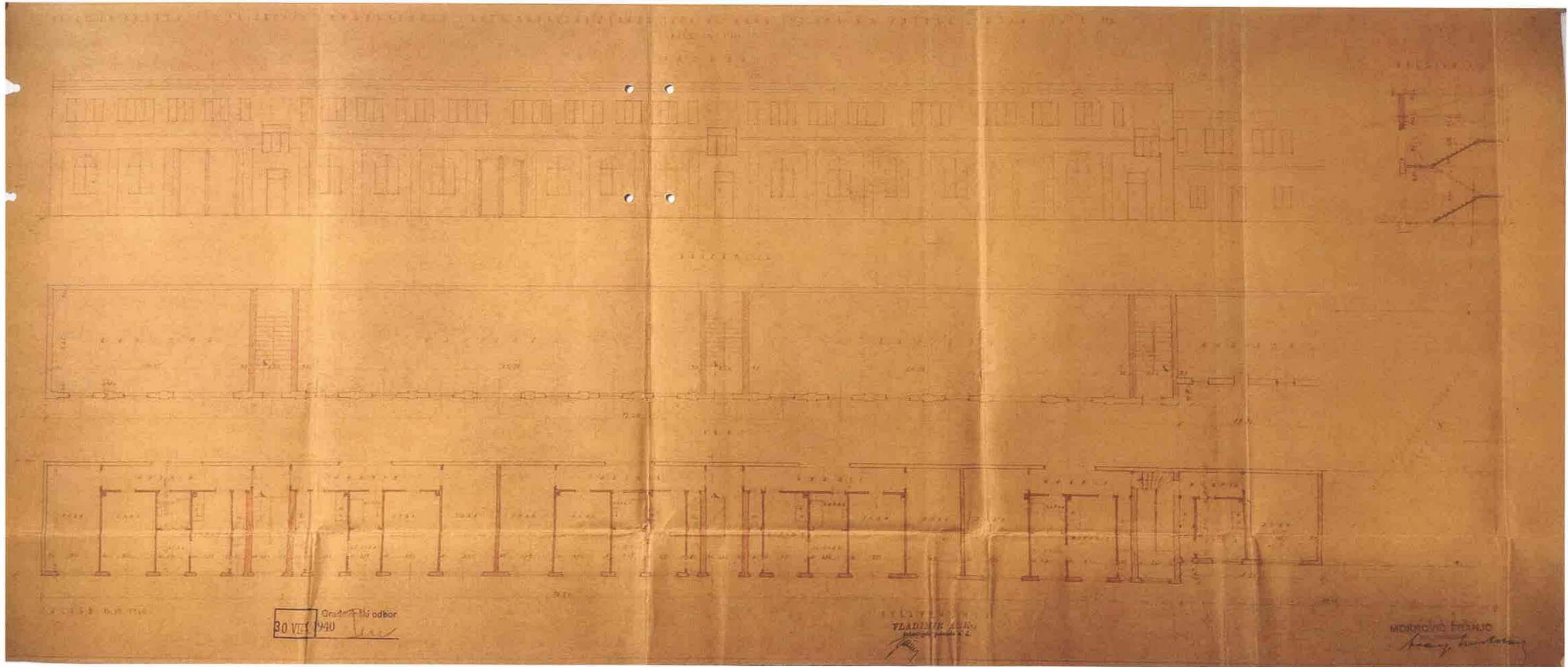
rješenje za gradnju tvornice limenih proizvoda za Vladimira Arka; 1929. god., izvor: DAZG

gradnja tvornice limenih bačava i skladište lima za Vladimira Arka; Kaiser i Šega; 1929. god., izvor: DAZG

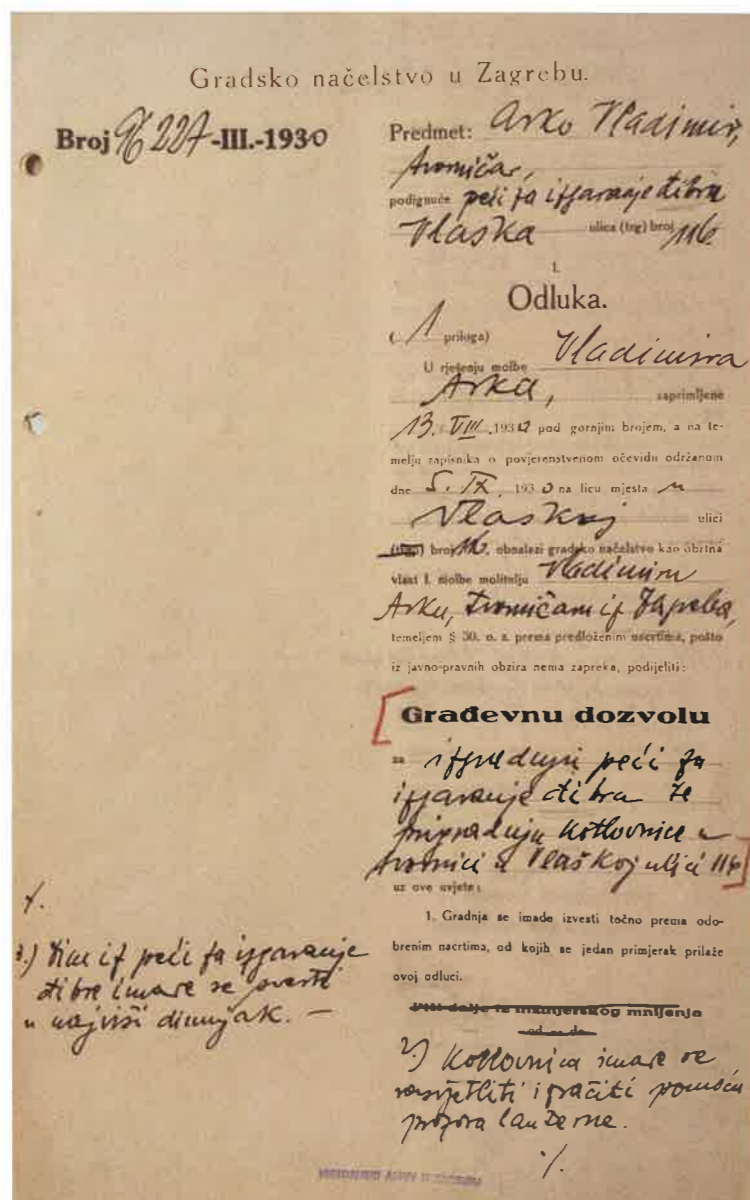


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

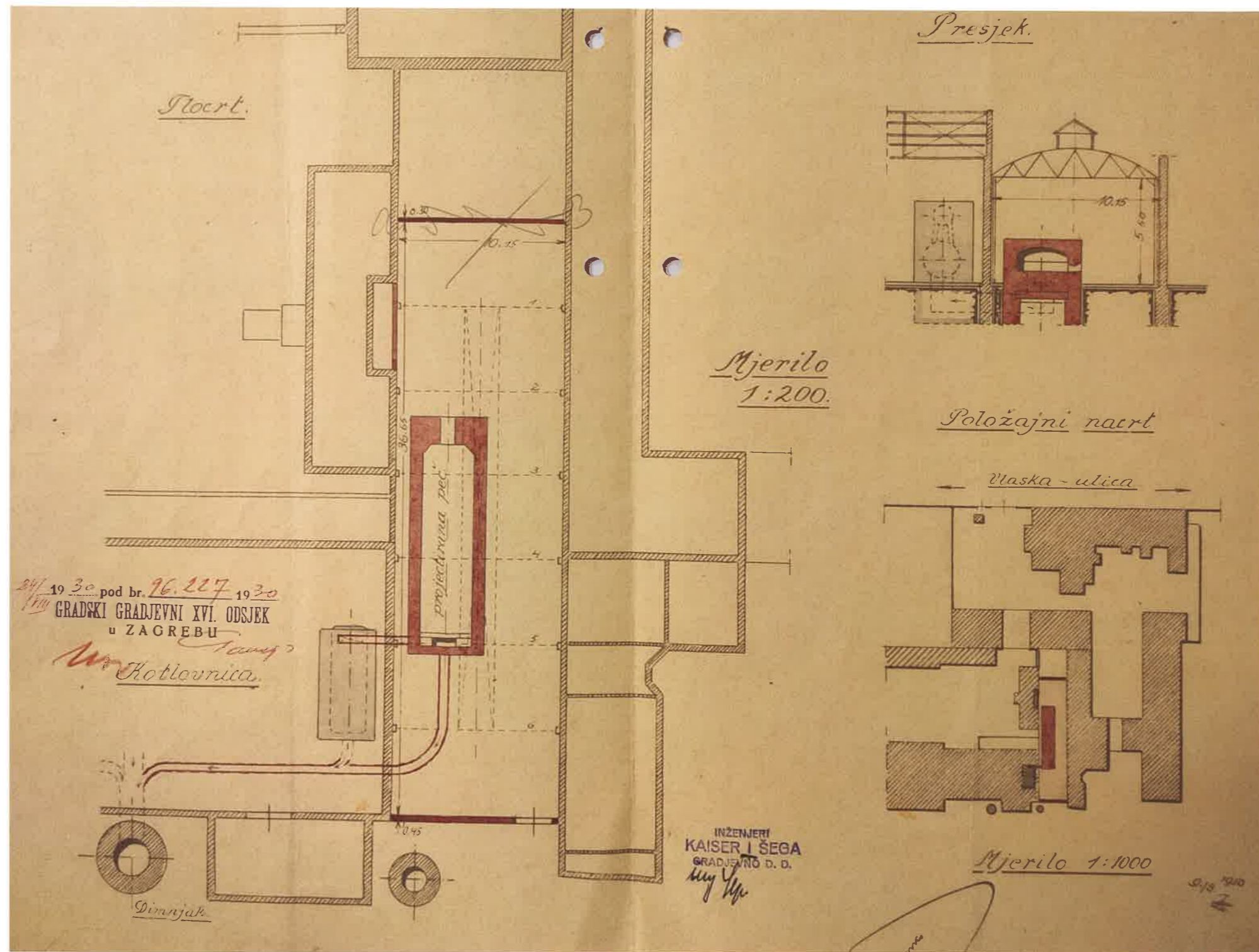
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



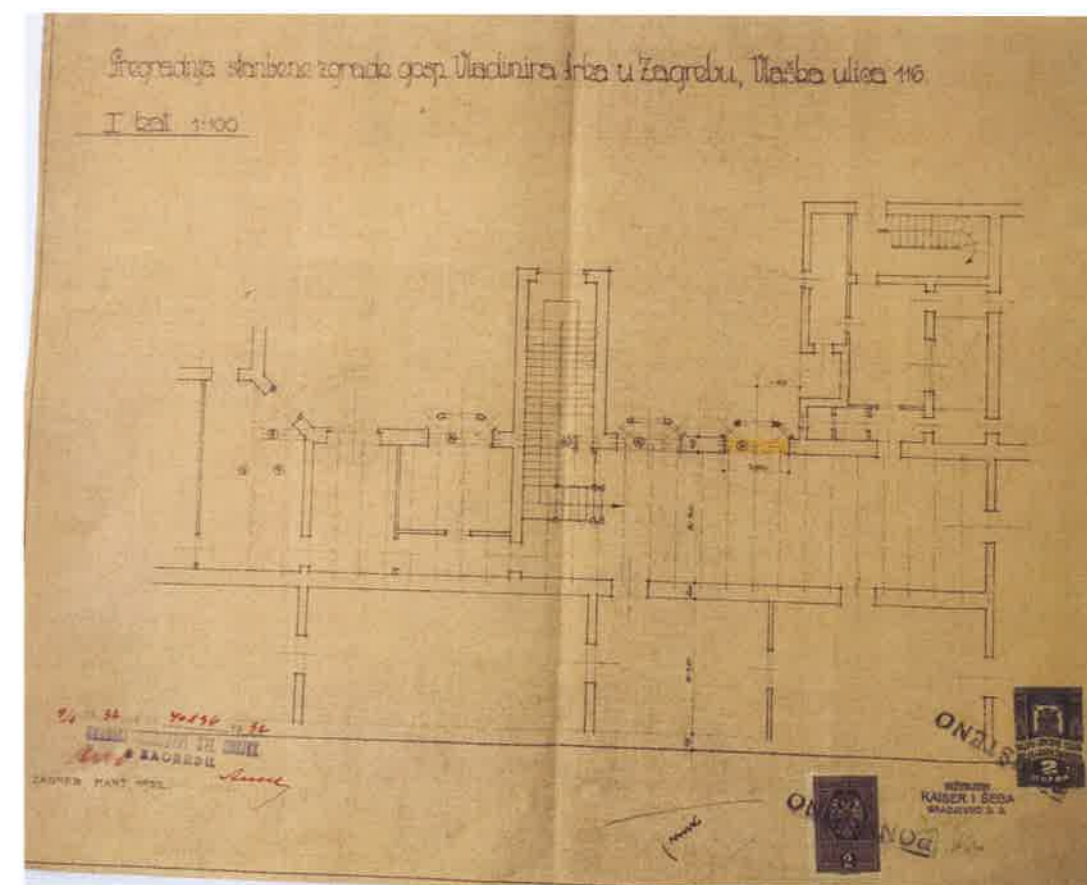
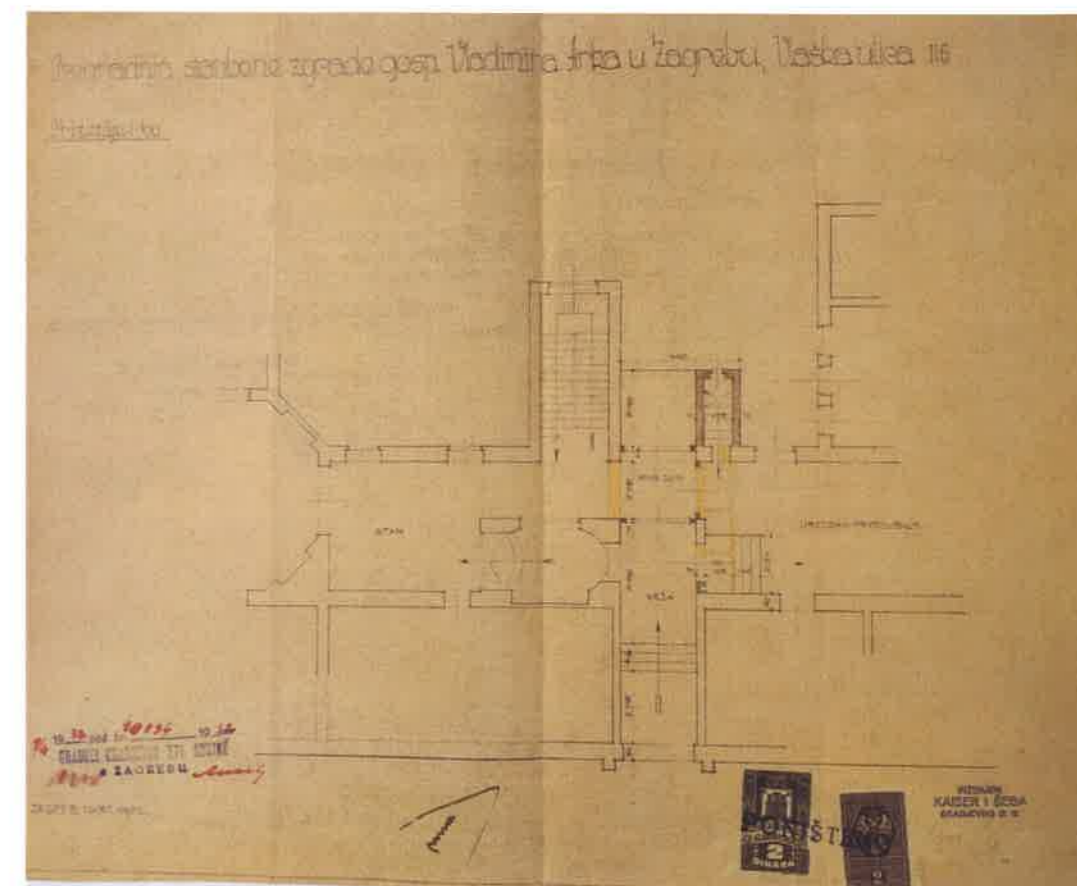
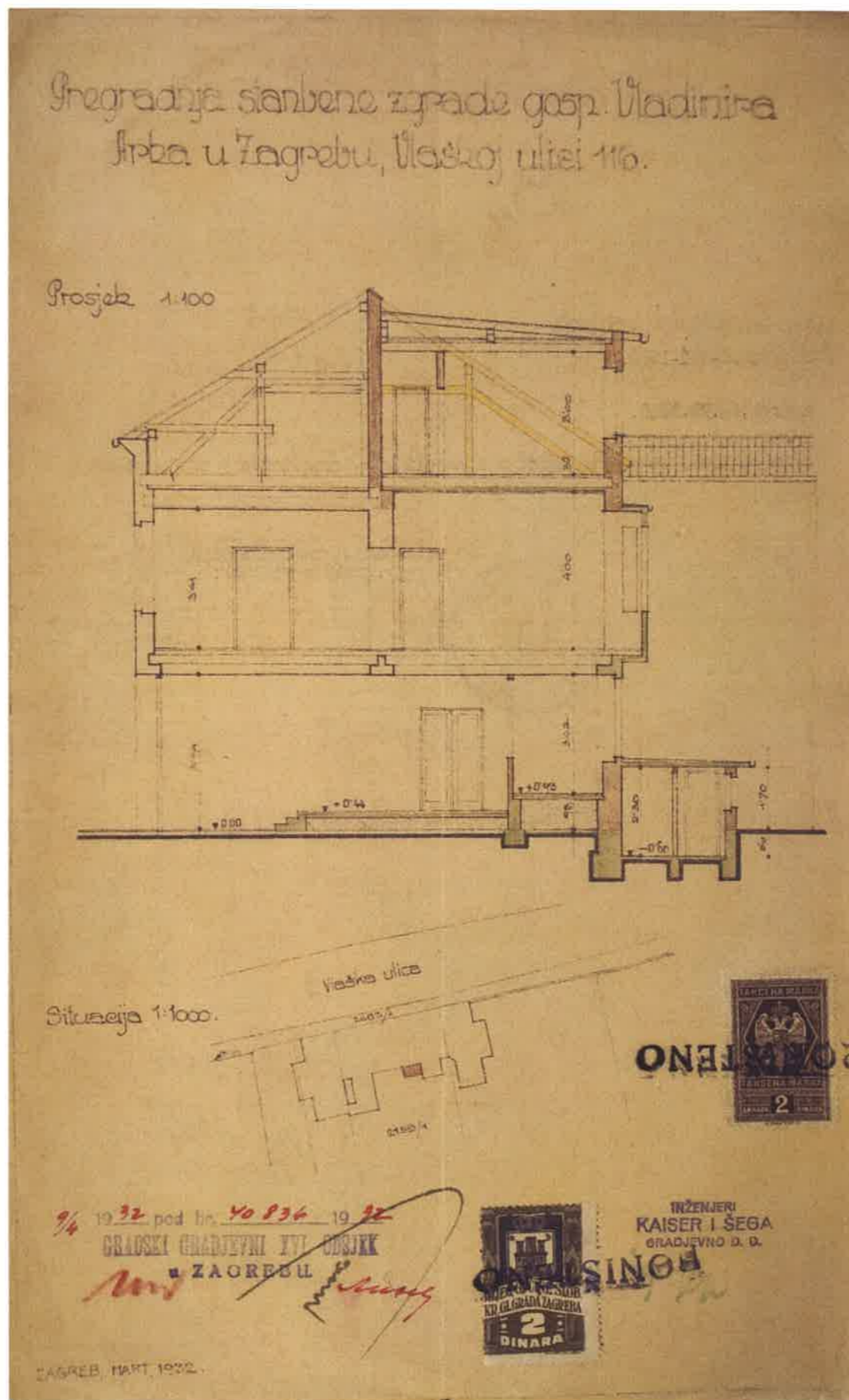
adaptacija prizemlja i nadogradnja kata dvorišne zgrade za Vladimira Arka;
Franjo Marković;
1940. god.,
izvor: DAZG



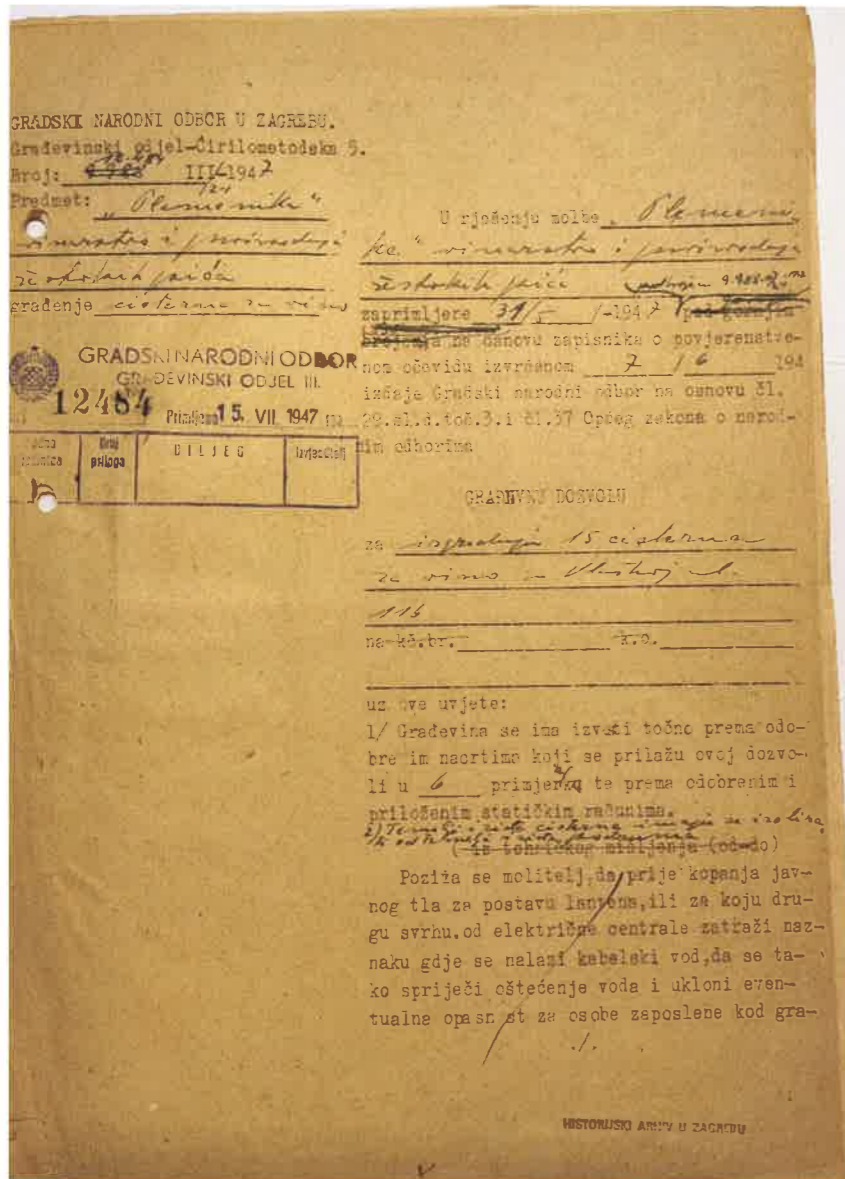
građevinska dozvola za izgradnju peći te prigradnju kotlovnice za Vladimira Arka; 1930. god., izvor: DAZG



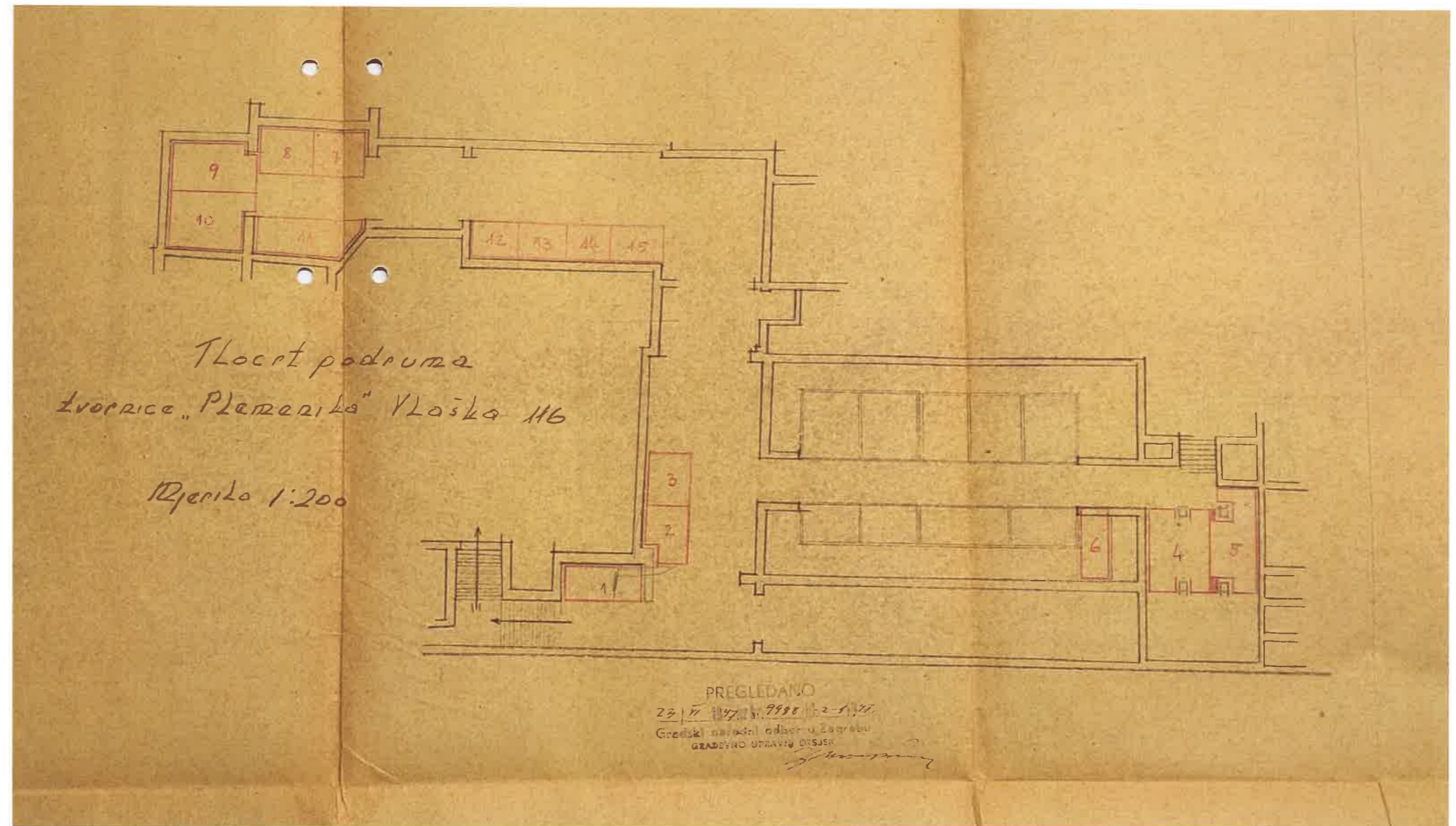
kotlovnica; Kaiser i Šega; 1930. god., izvor: DAZG



pregradnja stambene zgrade za Vladimira Arka;
Kaiser i Šega;
1932. god.,
izvor: DAZG



građevinska dozvola za izgradnju 15 cisterni za vino za Plemenik d.o. 1947. god., izvor: DAZG



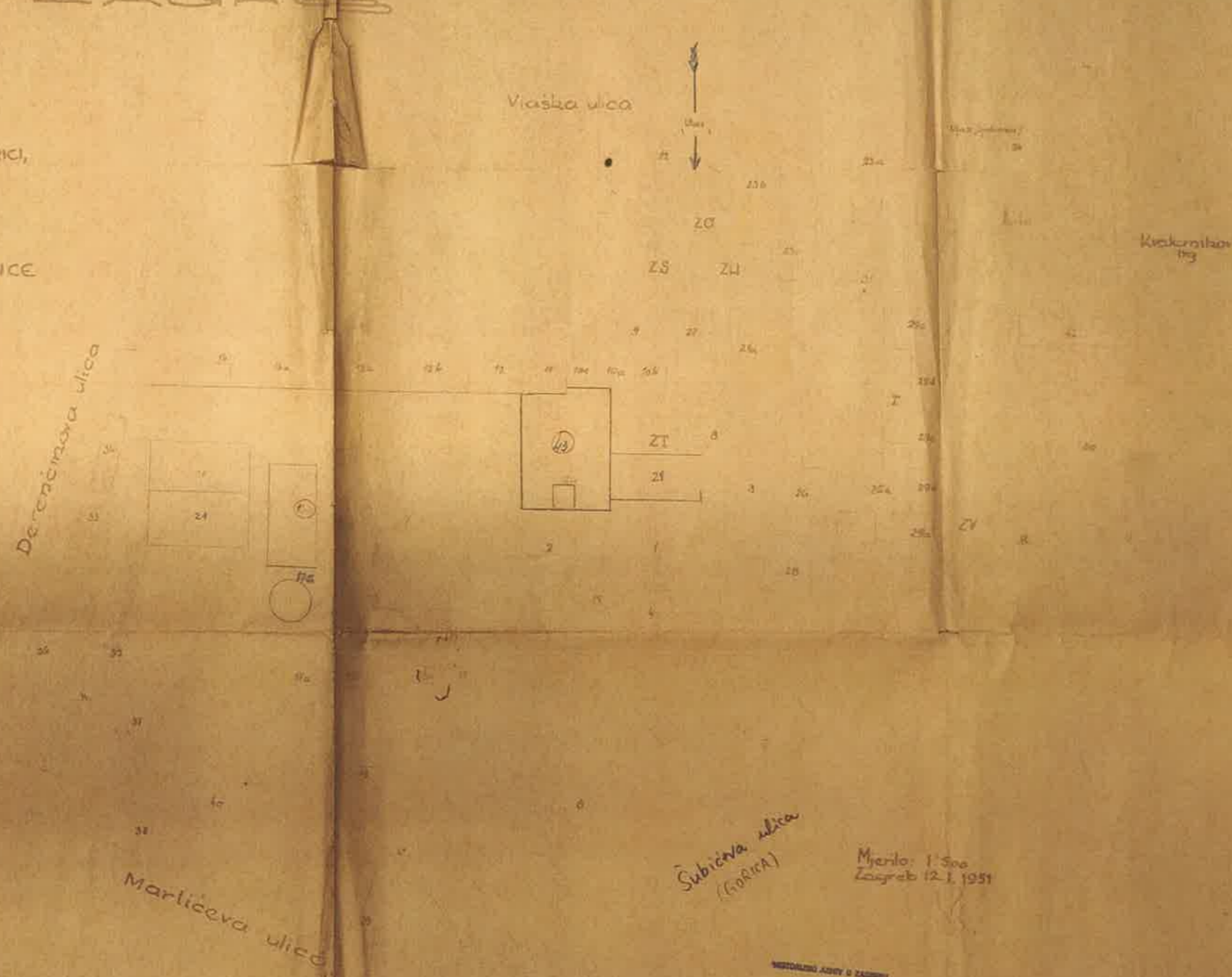
cisterne za vino za Plemenik d.o. 1947. god., izvor: DAZG



DISPOZICIONI NACRT TVORNIČKE LIKERA I RAFINERIJA "M. BADEL" ZAGREB

LEGENDA

- 1 KOTLOVNICA
 - 2 STROJARNICA
 - 2a TRAFI-STANICA
 - 3 AUTO-GARAŽA
 - 4 TVORNIČKI DIMNJAK
 - 5 RAFINERIJA
 - 6 CENTRALNA RADIONA
 - 7 TVORNICA KVASCA
 - 8 ZGRADA ADM. TRANSP.
 - 9 RESTORAN
 - 10 a-b-c KUHINJA RESTORANA
 - 11 SPREMIŠTE RESTORANA
 - 12 PAKOVANJE I OPREMA LIKERA
 - 13 RADIONA SANDUKA
 - 14 ŠUPA
 - 14a STOLARIJA
 - 15 BUNAR
 - 16 a ~~REZERVARI ZA ŽESTU~~ (Skladište za gotovu robu za izvoz u inozemstvo)
 - 17 a-b-c REZERVARI ZA ŽESTU
 - 18 KUĆICE MOSNE VAGE
 - 18a WC
 - 19 KUĆICA IZNAD BUNARA I OTVOR PUMPE
 - 20 BETONSKI BAZEN
 - 21 ~~ODLOŽIŠTE ZA SANDUKA~~ Šupe za sanduke
 - 22 KUĆA VRATARA
 - 23a STAMB. ZGRADE I UREDI
 - 23b DOGRADNJA STAMB. ZGRADE
 - 23c ULAZ U PODRUM
 - 24 KUĆA VRATARA
 - 25 VINSKI PODRUM POD ZEMLJOM
 - 26 SKLADIŠTE SIROVINA
 - 26a DOLUPODRUM
 - 27 PROLAZ
 - 27a SIND. PROSTORIJA
 - 28 BAČVARIJA
 - 29a VATROGASNO SPREMIŠTE I GARAŽE
 - 29b PEČARA RAKIJE
 - 29 c d e f TEHNIČKO SKLADIŠTE
 - 30 SPREMIŠTE I DENATURACIJA SPIRITA
 - 31 WC
 - 32 OKRETAJKA ZA VAGONE
 - 34 SKLADIŠTE SANDUČNIH DJELOVA
 - 35-41 PROSTORIJE UNAJMLJENE (GORICI)
 - 42 ŠUPE
 - 43 Nadležna za pakovanje
 - Z0 - ZBORNO MESTO ORB-a
 - Z5 - " " SANITET-JEDINICA
 - ZH - " " HEMUSKE JEDINICE
 - ZT - " " TEHNIČKE "
 - ZV - " " VATROGASNE "
 - Δ - STRAŽARSKA KARAVULA
- UKUPNA PLOŠTINA cca 23.500 m²
IZGRADENA PLOŠTINA cca 10.000 m²



položajni nacrt tvornice likera i rafinerija Marijan Badel; 1951. god., izvor: DAZG



Sig. Jukić

GRADSKO VEŠTAČENJE
 OGRANAK ZA GRAĐEVINARSTVO I
 ODRŽAVANJE POKRETNOSTI I
 ODRŽAVANJE POKRETNOSTI I
 ODRŽAVANJE POKRETNOSTI I
 ODRŽAVANJE POKRETNOSTI I
 Broj: 25587-VII-1-1954.

Marko 16.

Predmet: Izvornica "Marijan Badel" i rafinerija likera u Zagrebu, a temeljem projekta o izvođenju konzervatorske osveštave od 24.III.1954., izdane se na osnovu propisa št. 122. i 150. Zakona o materijalnim odobrenjima građevne i gradakih općina, u vezi št. 26. Odrške o gradjenju i št. 24. Pravilnika o izdavanju građevinske dozvole, št. 11/54.

GRADSKA DOZVOLA

Obznanjuje se, da izvornica likera i rafinerija "Marijan Badel" iz Zagreba izvede adaptaciju gradskih prostorija u praskolju i 2. kata u Zagrebu, Vlaškoj ulici br. 116, na ove uvjete:

- 1.) adaptacija sama izvorni prema odobrenim nacrtima, od kojih se 4 primjerka prilažu ovoj dozvoli.
- 2.) Prije se doznajna, da se na razdjelna stijena izvesti od drvenog kontura obloženoj obustrano drvenim debljina 2,50 cm.
- 3.) Radnik se ima obavjetiti nadvijetlima i stepama i djelodivno-ostakljenju vratiju.

Nalaze se investitoru, da početak radova javi 3 dana ranije ovom Glavni i to pismenim podnošenjem u kojem treba navesti ime izvođača adaptacije.

Nakon dovršene adaptacije treba sačiniti tehnički pregled i prijem građevinskih radova, kao i izdatje dozvole za upotrebu.

Na mjestu gradjenja imaju se držati odobreni nacrti i građevna dozvola na vid kontrolnih organisa.

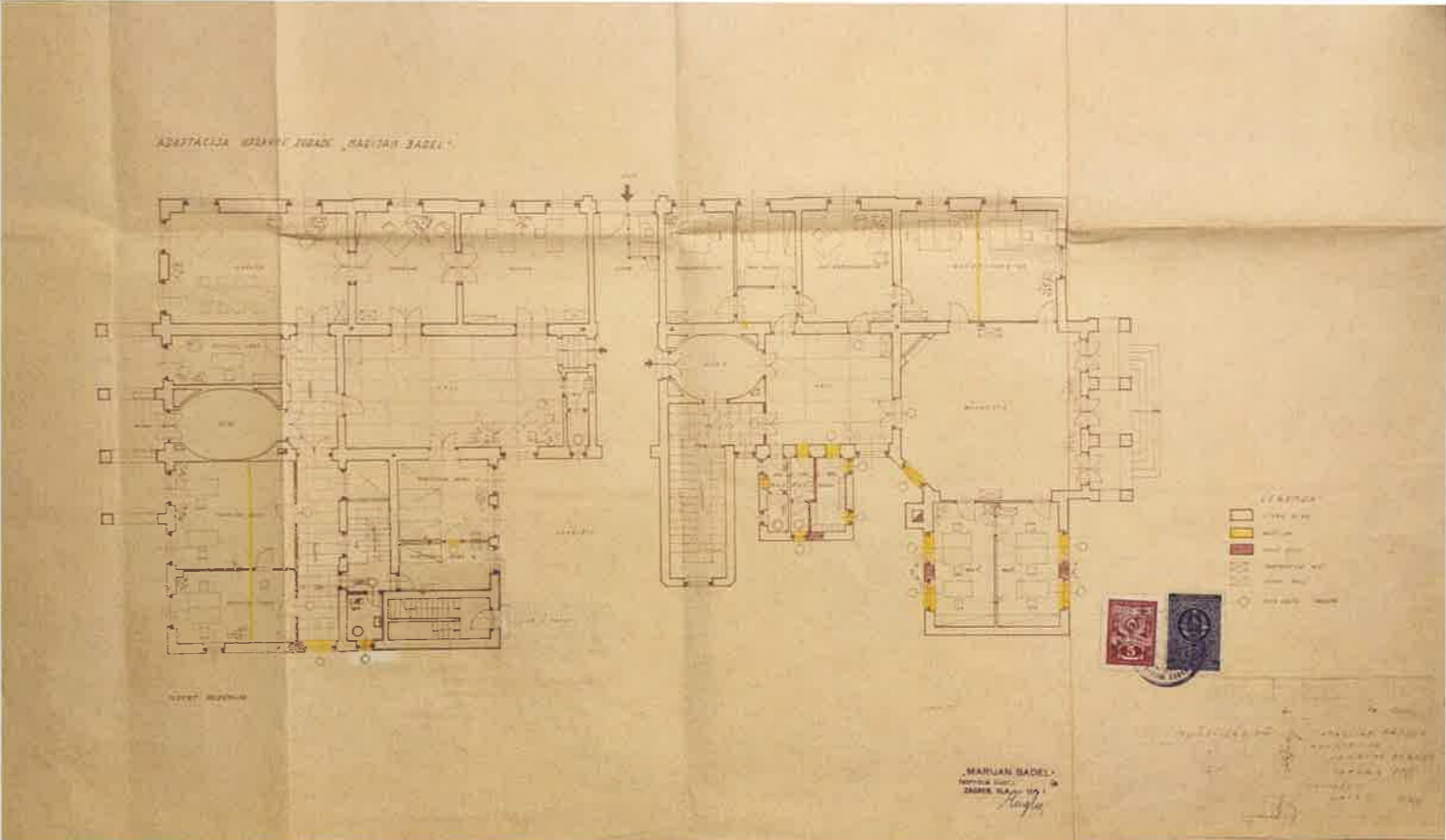
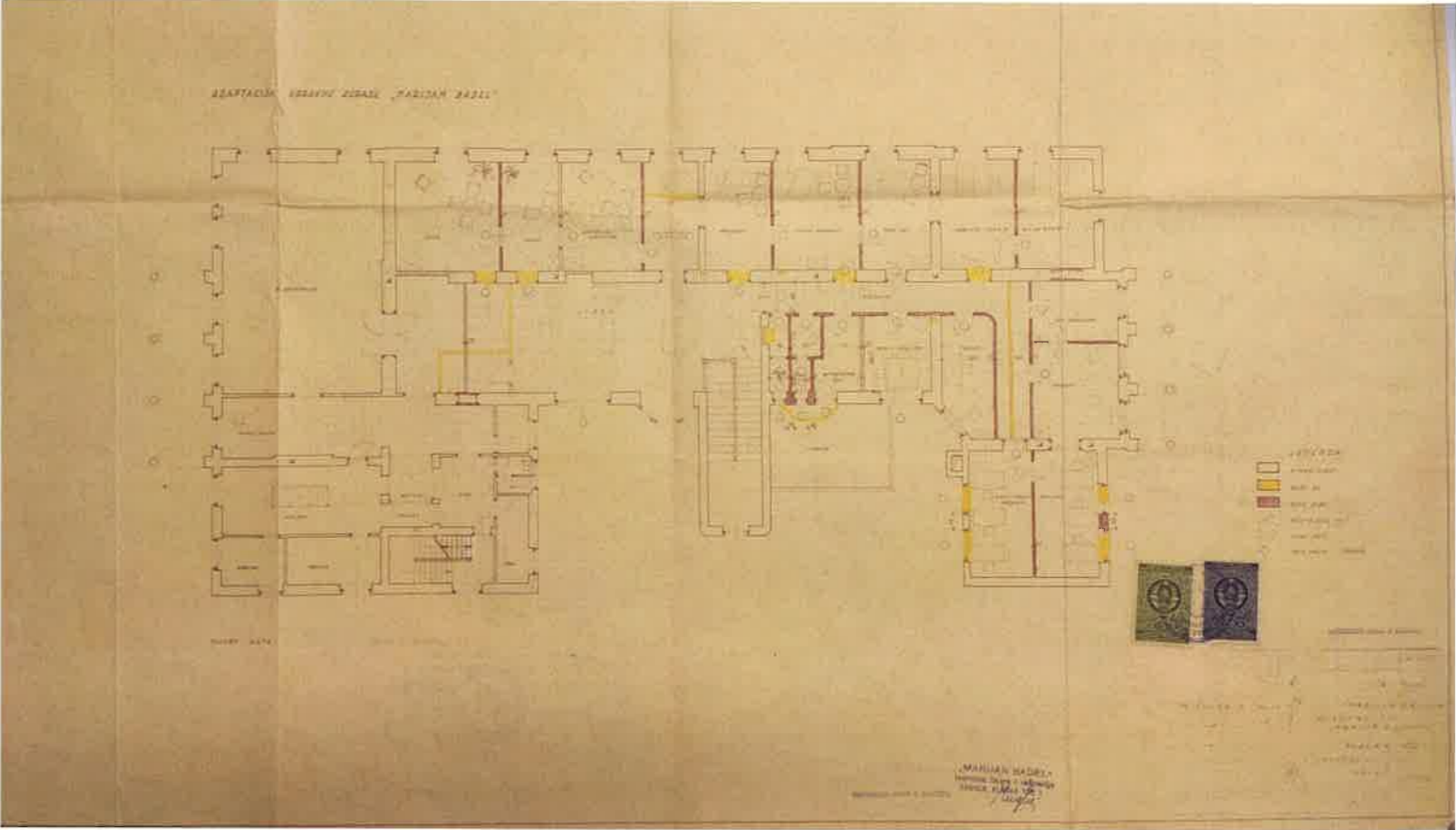
Ova građevna dozvola stabi svoju pravnu valjanost, ako se izvođenju ne pristupi u roku od godinu dana. Rok se računa od dana izdatja ove dozvole.

Takozna marka od Din 2.500.- po šbr. 14. 46. i 48. Zakona o takozna naljepljena je i propisno pečatima na molbi, dok je takozna marka od Din 100.- po šbr. 22. istoga Zakona naljepljena i propisno pečatima na izvornoj građevnoj dozvoli, koja se uručuje moliteljici.

Protiv ovog rješenja dopušteno je žalba na Državni sekretarijat za poslove narodne privrede u Zagrebu u roku od 15 dana po primitku rješenja. Žalba se podaje putem ovog Odjela, a ima se provoditi takozna markom od Din 90.- po šbr. 5. Zakona o takozna.

Obznanjuje se

Izvornica "Marijan Badel" iz Zagreba, podnijela je molbu kojom traži izdatje građevne dozvole na adaptaciju ugrade u Vlaškoj ulici br. 116. Konzervatorska osveštava od 24.III.1954. utvrđena je, da se u Vlaškoj ulici br. 116 nalazi jednokatna zgrada, koja služi u svrhu svrhu. Investitor žudi radi što boljeg osvjetljenja prostora i postave pokusnica, provesti adaptaciju prema predloženim

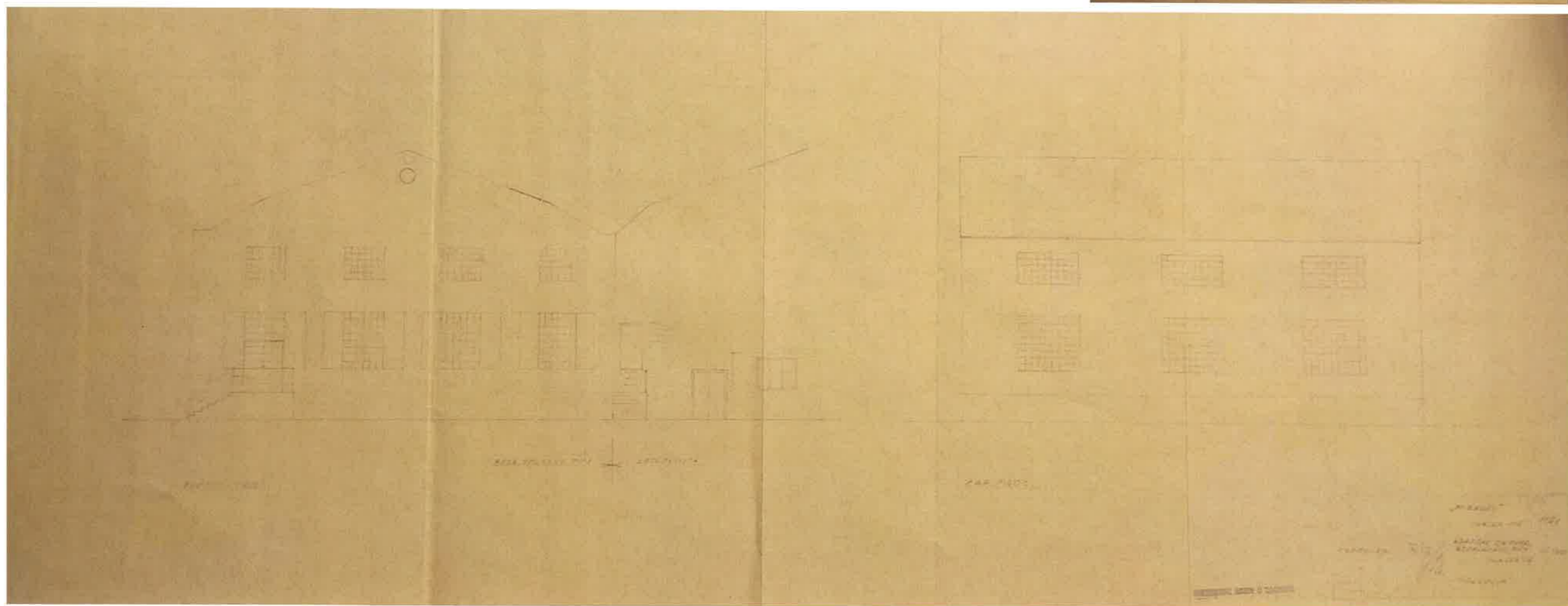
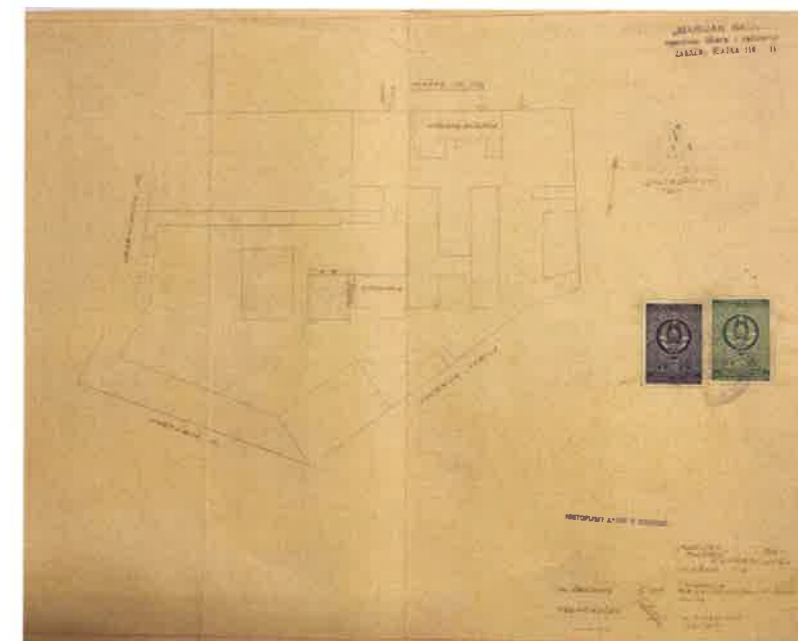


adaptacija upravne zgrade tvornice likera i rafinerije Marijan Badel; 1954. god., izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

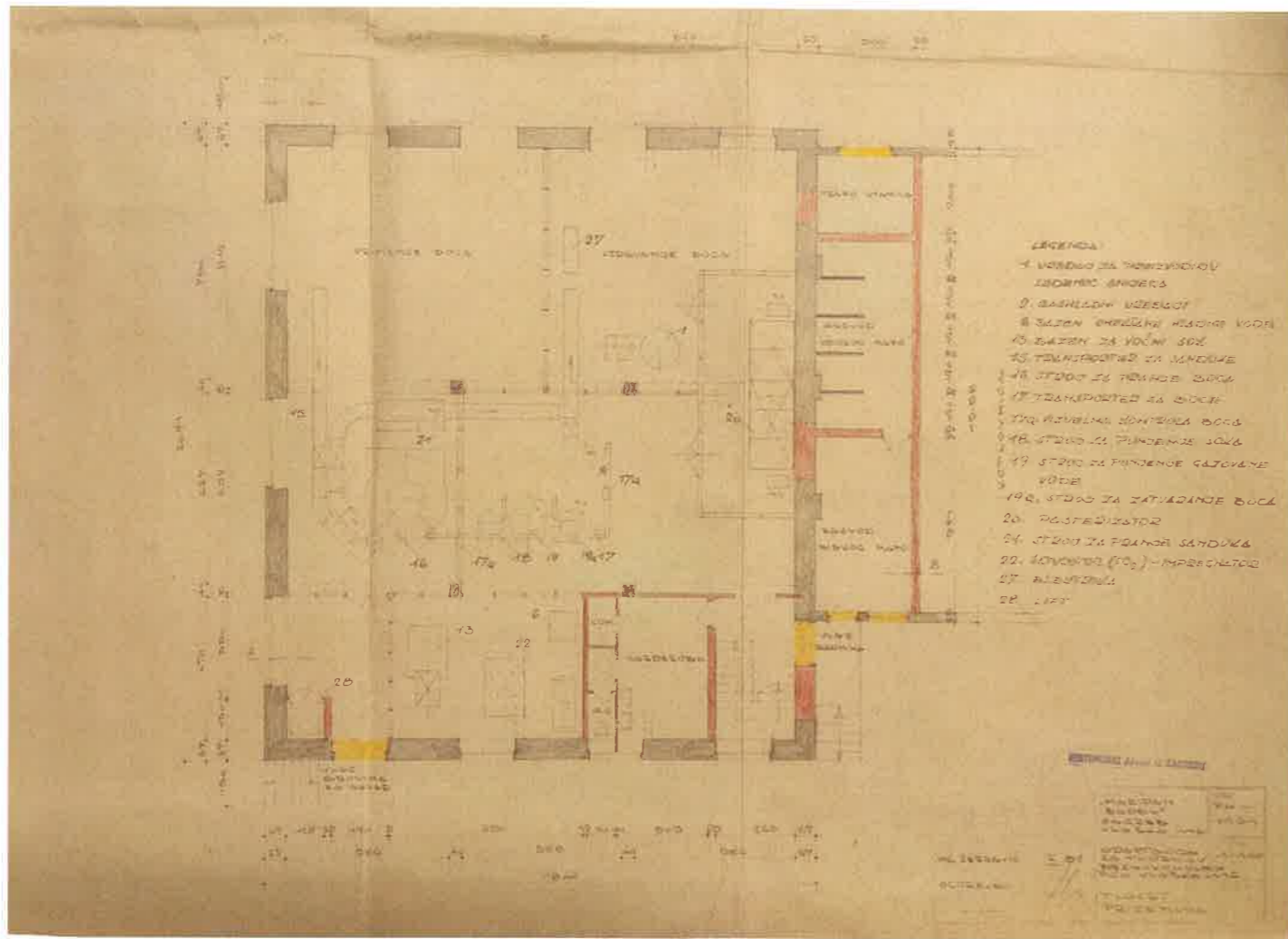
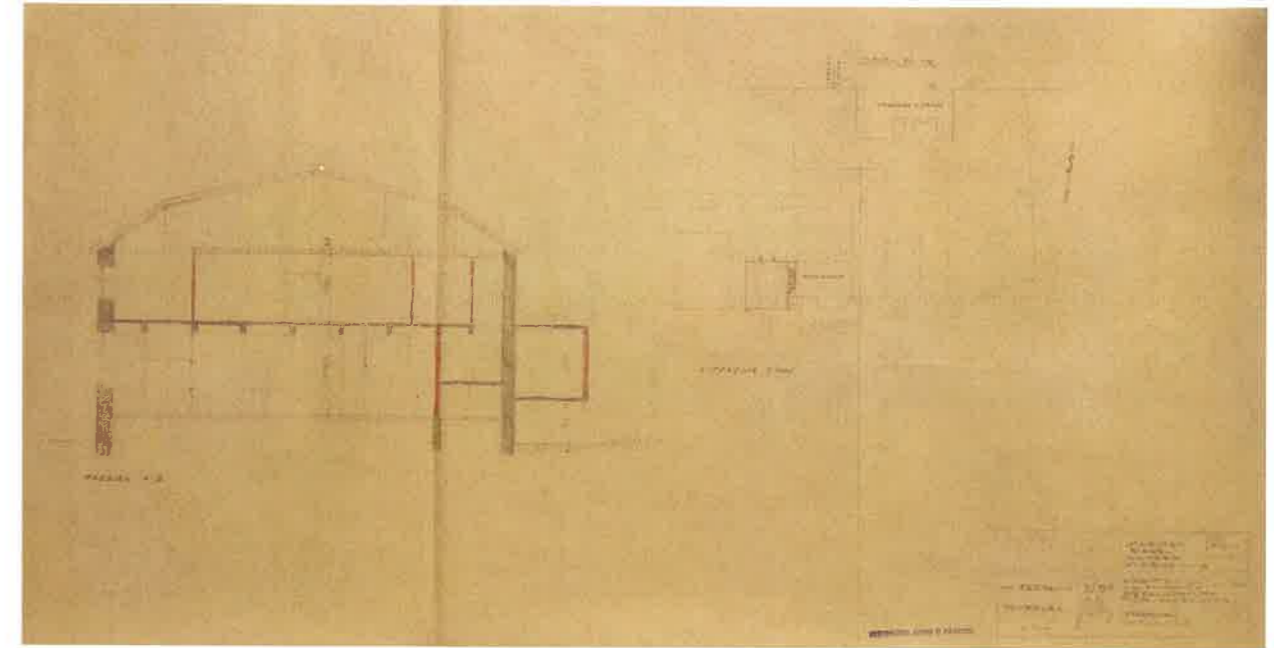


adaptacija skladišta i kotlovnice tvornice likera i rafinerije Marijan Badel; 1959. god., izvor: DAZG



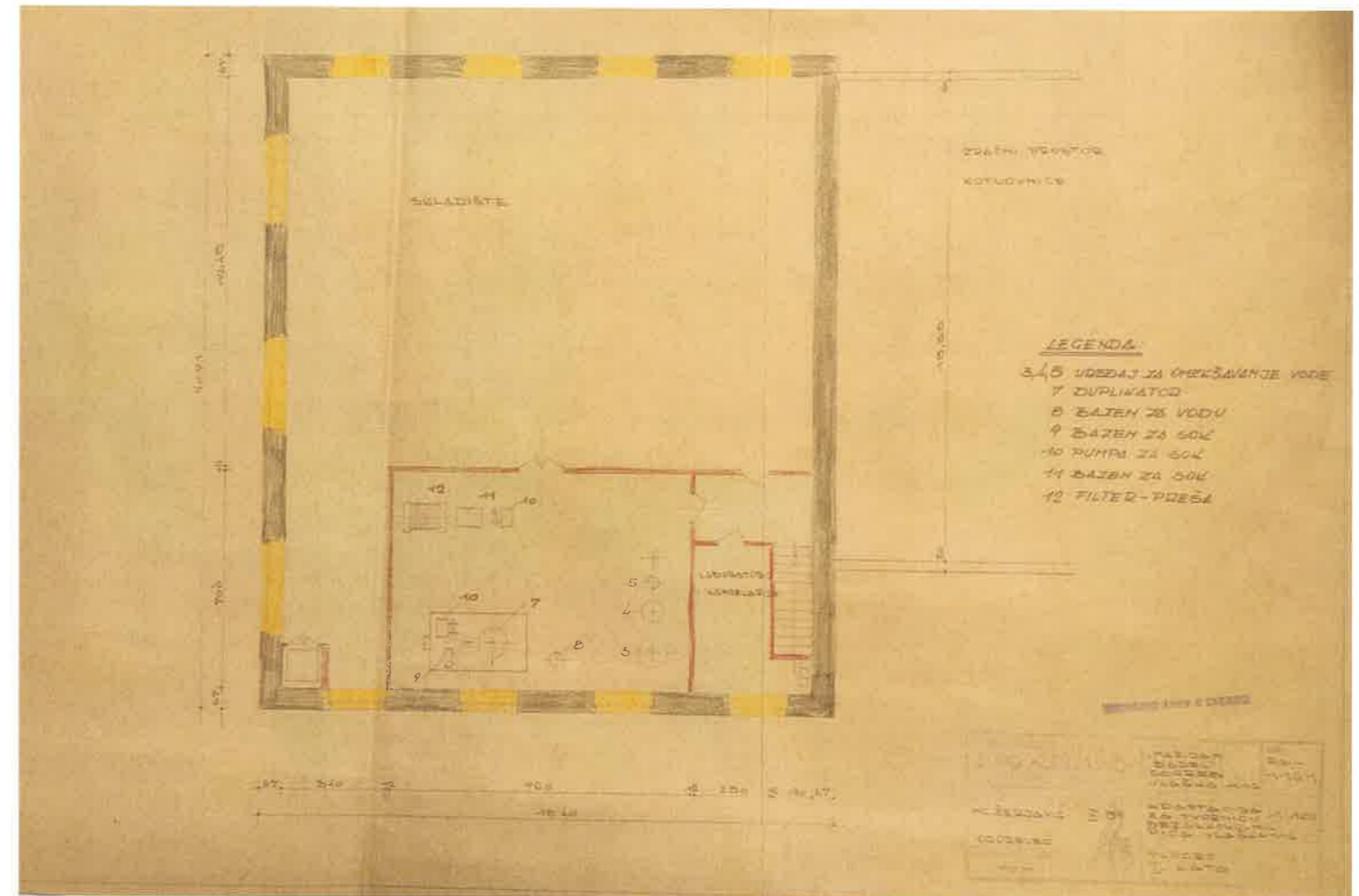
BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



LEGENDA:

1. UVEDBAJ ZA PROMENJANJE VODE
2. DUBLINATOR
3. BAZEN ZA VODU
4. BAZEN ZA SOLU
5. PUMPA ZA SOLU
6. BAZEN ZA SOLU
7. FILTER-PRISA
8. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
9. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
10. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
11. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
12. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
13. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
14. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
15. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
16. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
17. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
18. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
19. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
20. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
21. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
22. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
23. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
24. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
25. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
26. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
27. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
28. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
29. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
30. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
31. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
32. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
33. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
34. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
35. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
36. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
37. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
38. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
39. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
40. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
41. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
42. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
43. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
44. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
45. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
46. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
47. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
48. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
49. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
50. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
51. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
52. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
53. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
54. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
55. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
56. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
57. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
58. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
59. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
60. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
61. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
62. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
63. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
64. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
65. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
66. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
67. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
68. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
69. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
70. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
71. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
72. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
73. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
74. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
75. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
76. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
77. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
78. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
79. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
80. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
81. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
82. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
83. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
84. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
85. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
86. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
87. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
88. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
89. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
90. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
91. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
92. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
93. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
94. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
95. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
96. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
97. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
98. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
99. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE
100. STANOVI ZA PROMENJANJE VODE



LEGENDA:

- 3.45 UVEDBAJ ZA PROMENJANJE VODE
- 7 DUBLINATOR
- 8 BAZEN ZA VODU
- 9 BAZEN ZA SOLU
- 10 PUMPA ZA SOLU
- 11 BAZEN ZA SOLU
- 12 FILTER-PRISA

adaptacija skladišta i kotlovnice tvornice likera i rafinerije Marijan Badel; 1959. god., izvor: DAZG



MARIJAN BADEL

TVORNICA LIKERA I RAFINERIJA ZA G R E B, VLAŠKA, ULICA BROJ 116
POGONI: ZAGREB I SESVETE

Adresa za vagonsko poštiranje, Zagreb,
Glavni kolodvor, industrijski kolosijek
Pogon II, Sesvete, industrijski kolosijek
Za komadne pošiljke Zagreb, lični
kolodvor.

Prejeli: Badel, Zagreb
Telefon: 33-451, 33-452, 33-453
Telefaks: 02-143
Reflex kod ND Zagreb broj 408-1-648

Mail znak: Ing. K/O
ZAGREB, 13. III. 1963 god.

REPUBLIKA SOCIJALNA HRVATSKA
NARODNI ODBOR GRADA ZAGREBA
SEKRETARIJAT ZA GRAĐEVINARSTVO
KOMUNALNE POSLOVE I STAMBENE POSLOVE
ODJEL ZA URBANISTIČKE I GRAĐEVINSKE
REGULATORNE POSLOVE

ODSJEK ZA TEHNIČKU KONTROLU
GRAĐEVINSKIH PROJEKATA

U vezi posjeta našeg Ing. Kvaternika i dogovora sa Vašim Ing. Michelom i Ing. Lomić šaljem Vam tehnički opis građevinske dokumentacije koja se nalazi kod Vas radi revizije. Naš novi pogon bezalkoholnih pića smjestit ćemo u postojeće objekte koji se nalaze u krugu fabrike u Vlaškoj 116. Na postojećim zgradama bit će izvršene u tom smislu i odgovarajuće rekonstrukcije, a jedini novi objekt koji će se izgraditi je trafostanica.

Rekonstrukcije će biti izvršene u dosadašnjoj zgradi jakih alkoholnih pića, što je vidljivo iz priložene Vam knjige 5 i knjige 1. Knjiga 1 predstavlja sadašnje postojeće stanje, odnosno ucrtane su i promjene koje će nastati, a sve je to detaljno razrađeno u knjizi 5, koja posjeduje i tehnički opis radova.

U dosadašnjoj / postojećoj / bivšoj strojarnici smjestit će se hladnjača, strojarnica, hladnjače i skladište, a što je obrađeno u priloženoj Vam knjizi 2.

Zgrada jakih alkoholnih pića i zgrada bivše strojarnice, a po rekonstrukciji hladnjača, strojarnica i skladište biti će međusobno povezane spojnim mostom obrađenim knjigom 3.

Nova trafostanica koja će se nalaziti pored gore spomenute hladnjače, strojarnice i skladišta biti će u stvari jedini novi građevinski objekt i obrađena je knjigom 4.

Svi primjerci priloženih Vam projekata osim knjige 1./koji je u stvari prilog knjizi 5 / posjeduju opširne tehničke opise dokaznice materijala, troškovnike i statičke proračune.

. / .

HISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU

BADEL - 2 - Nastavak

Mišljenja smo da Vam ovim našim dopisom omogućavamo bolje upoznavanje sa obimom građevinskih radova, te u koliko je preostalo još neko pitanje za objašnjenje molimo Vas da nas obavijestite kako bi Vam hitno mogli dati objašnjenja u cilju što bržeg rješavanja našeg predmeta.

Drugarski Vas pozdravljamo.

TEHNIČKI DIREKTOR:
/ Ing. Zvonko Gudelj /

Marijan Badel
MARIJAN BADEL
PROIZVODNJA - PROMET - IZVOZ
alkoholnih pića i alkohola 14

NARODNI ODBOR GRADA
ZAGREB

Prihvaćeno:	13. III. 1963
Ore	5434/2
Prilog	-50
Vrijednost	

2-2
PREDSISPIS 5434/63
u objeju

HISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU

opis zahvata adaptacije tvornice Marijan Badel prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića 1963. god., izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



PREHRAMBENO - TEHNOLOŠKI INSTITUT, ZAGREB
INSTITUTE OF FOOD SCIENCE AND TECHNOLOGY, ZAGREB, YUGOSLAVIA
 INSTITUT TEKNOLOŠKI IŠIŠEVLKIH PRODUKTOV, ZAGREB, JUGOSLAVIJA

INŽENJERING BIRO

INVESTITOR: "MARIJAN BADEL" - ZAGREB

GLAVNI PROJEKT
 POGONA BEZALKOHOLNIH PIĆA
 GRADNJEVINSKI DIO

REKONSTRUKCIJA ZGRADE J & P - a

KNJIGA 5.

PROJEKT IZRADILI:
 Sabati ing. Srećko, ovl.br.1503/NRH
 Rupnik ing. Ljubica
 Androić Miroslav ovl.br. 2170/NRH
 Širola Julijana

ŠEF ODJELA
 Safner ing. Miro
 ovl.br.1338/NRH

DIREKTOR
 /Prof.dr.ing.M.Laćan/

ZAGREB
 Februar 1963.g.

ISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU

ПОДЛОЖА ПРОЈЕКТА

1. Назив objekta
 2. Vrsta objekta
 3. Mjesto objekta
 4. Vrsta projekta
 5. Datum projekta
 6. Vrsta projekta
 7. Vrsta projekta
 8. Vrsta projekta
 9. Vrsta projekta
 10. Vrsta projekta

1. Vrsta projekta

2. Vrsta projekta

3. Vrsta projekta

4. Vrsta projekta

5. Vrsta projekta

6. Vrsta projekta

7. Vrsta projekta

8. Vrsta projekta

9. Vrsta projekta

10. Vrsta projekta

ISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU

Tehnički opis

1. Opis objekta

2. Opis objekta

3. Opis objekta

4. Opis objekta

5. Opis objekta

6. Opis objekta

7. Opis objekta

8. Opis objekta

9. Opis objekta

10. Opis objekta

ISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU

1. Opis objekta

2. Opis objekta

3. Opis objekta

4. Opis objekta

5. Opis objekta

6. Opis objekta

7. Opis objekta

8. Opis objekta

9. Opis objekta

10. Opis objekta

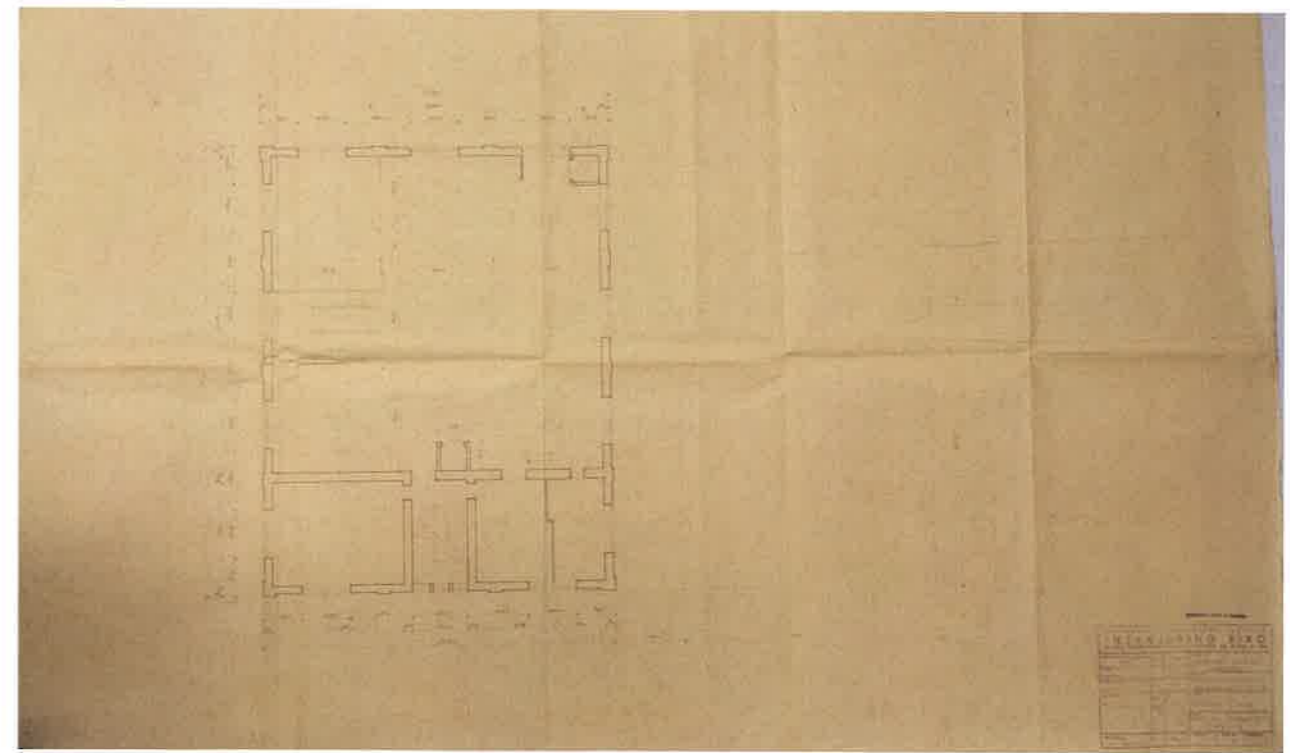
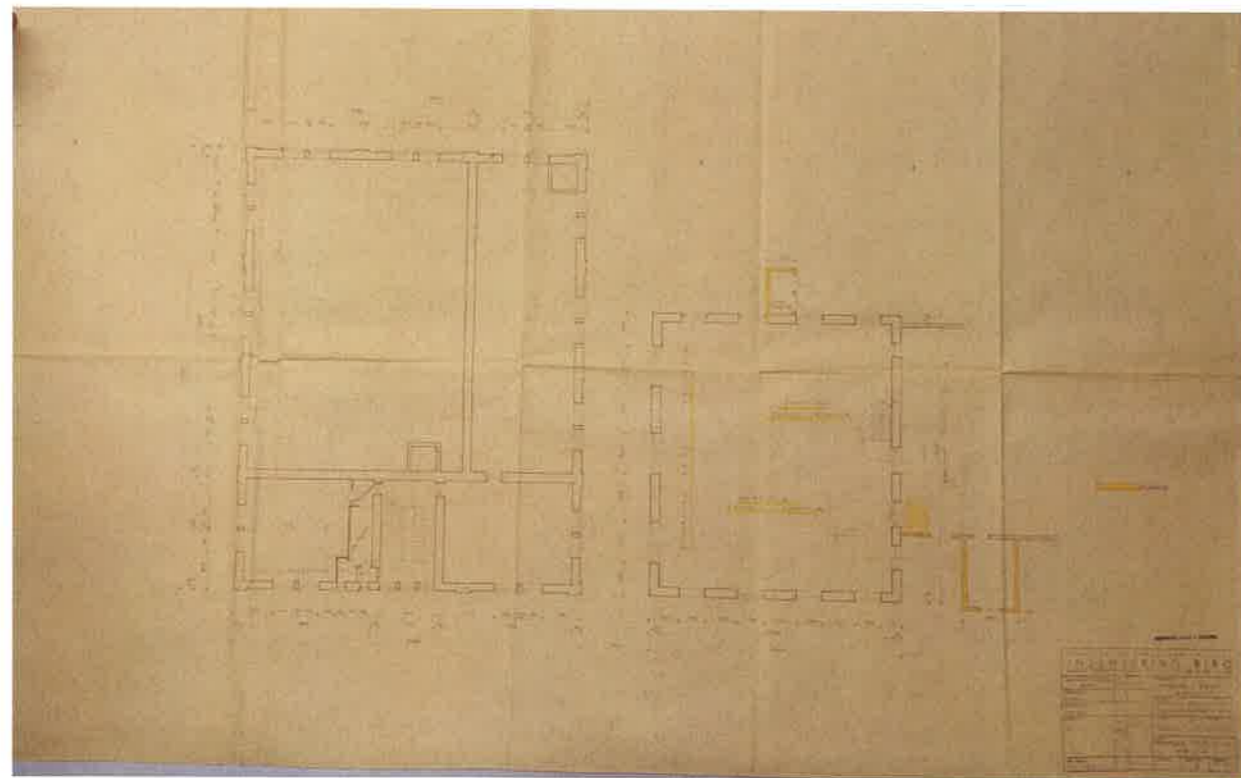
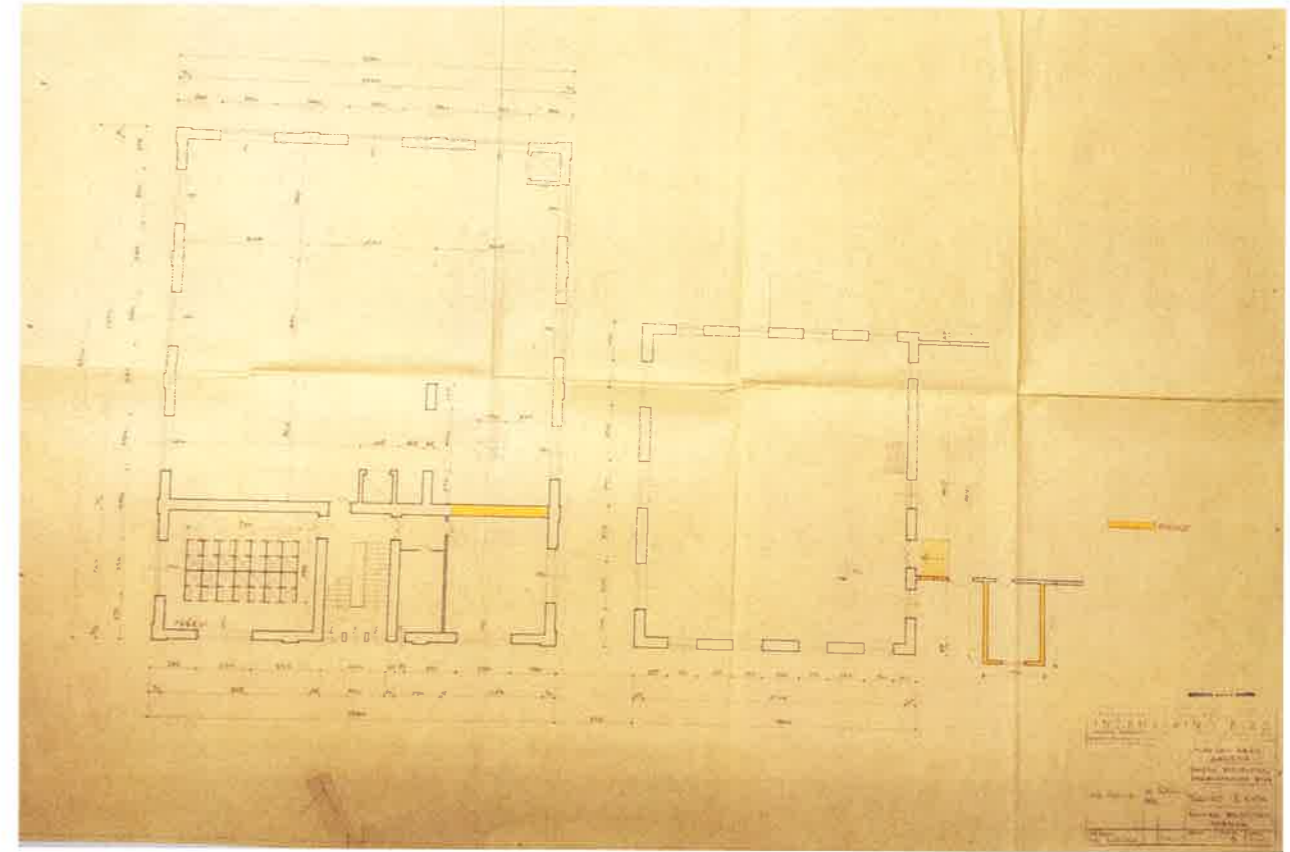
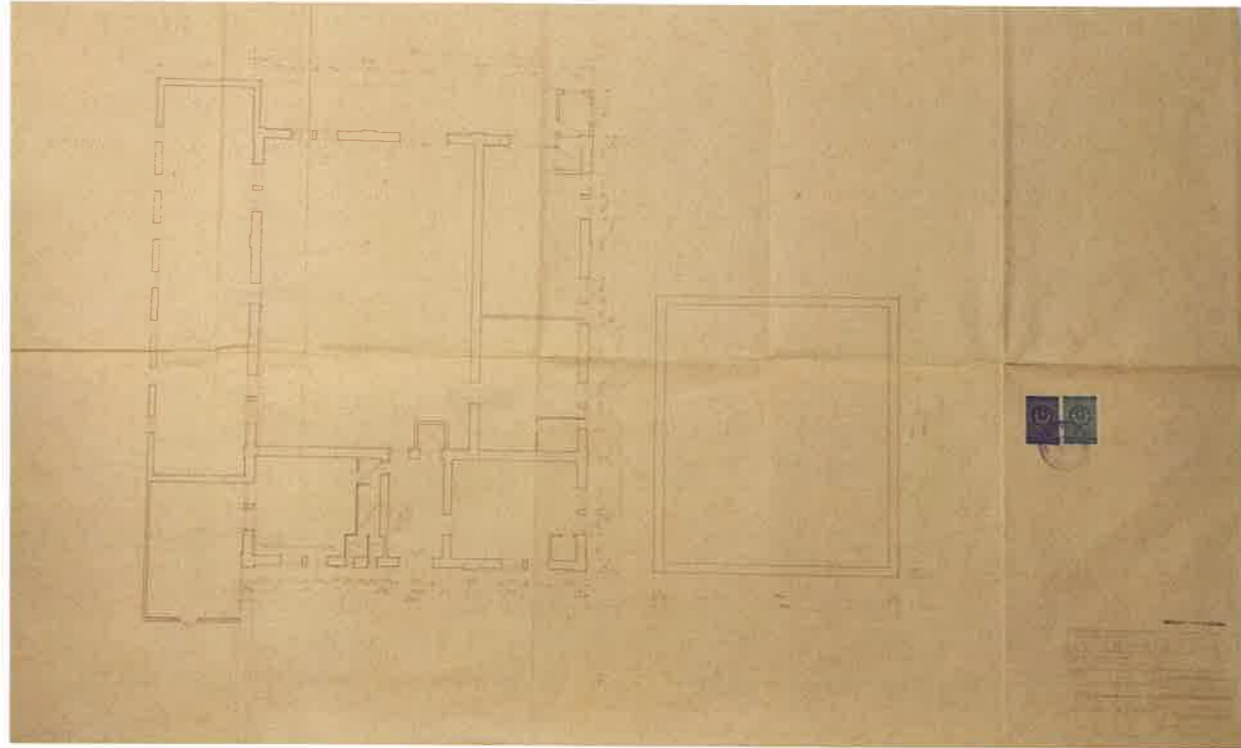
ISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU

opis zahvata adaptacije tvornice Marijan Badel prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića 1963. god., izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

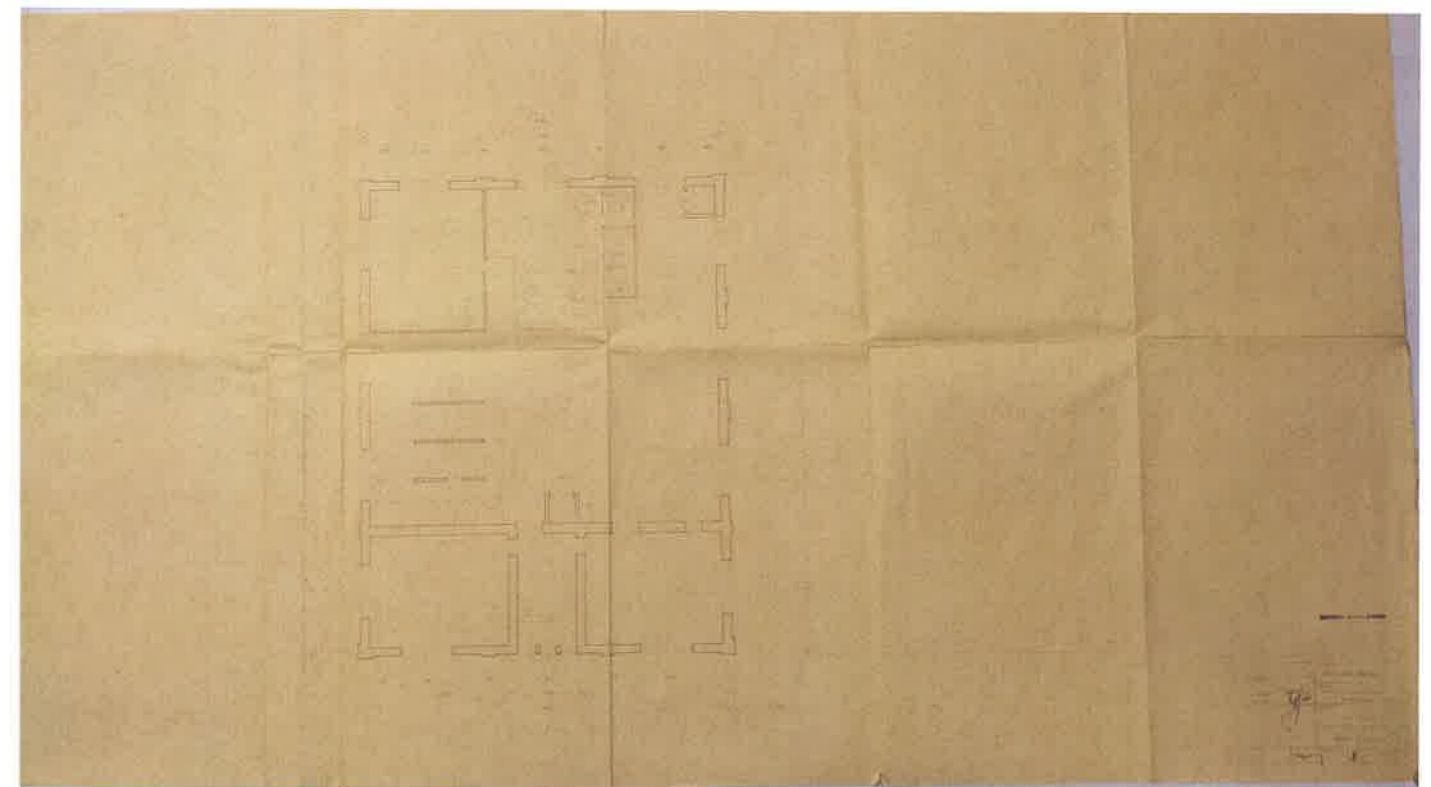
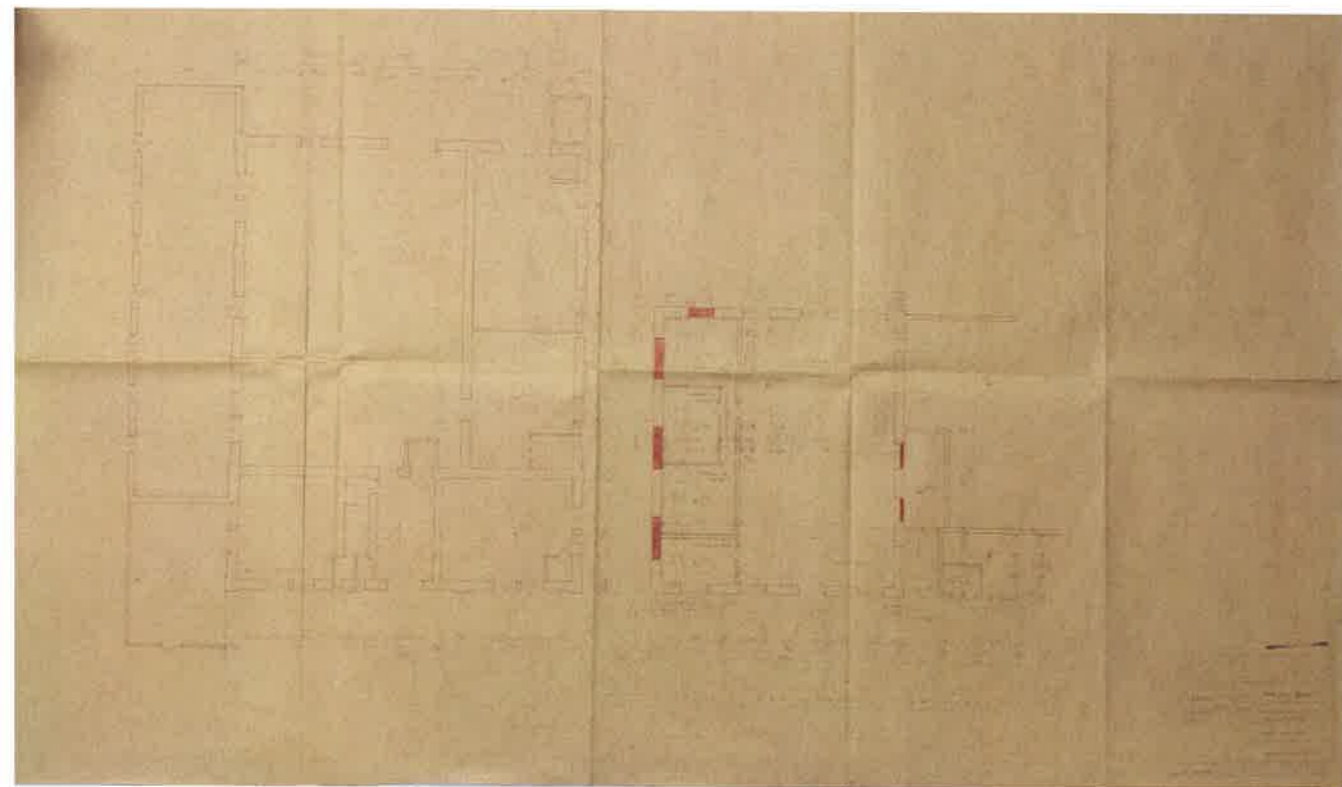
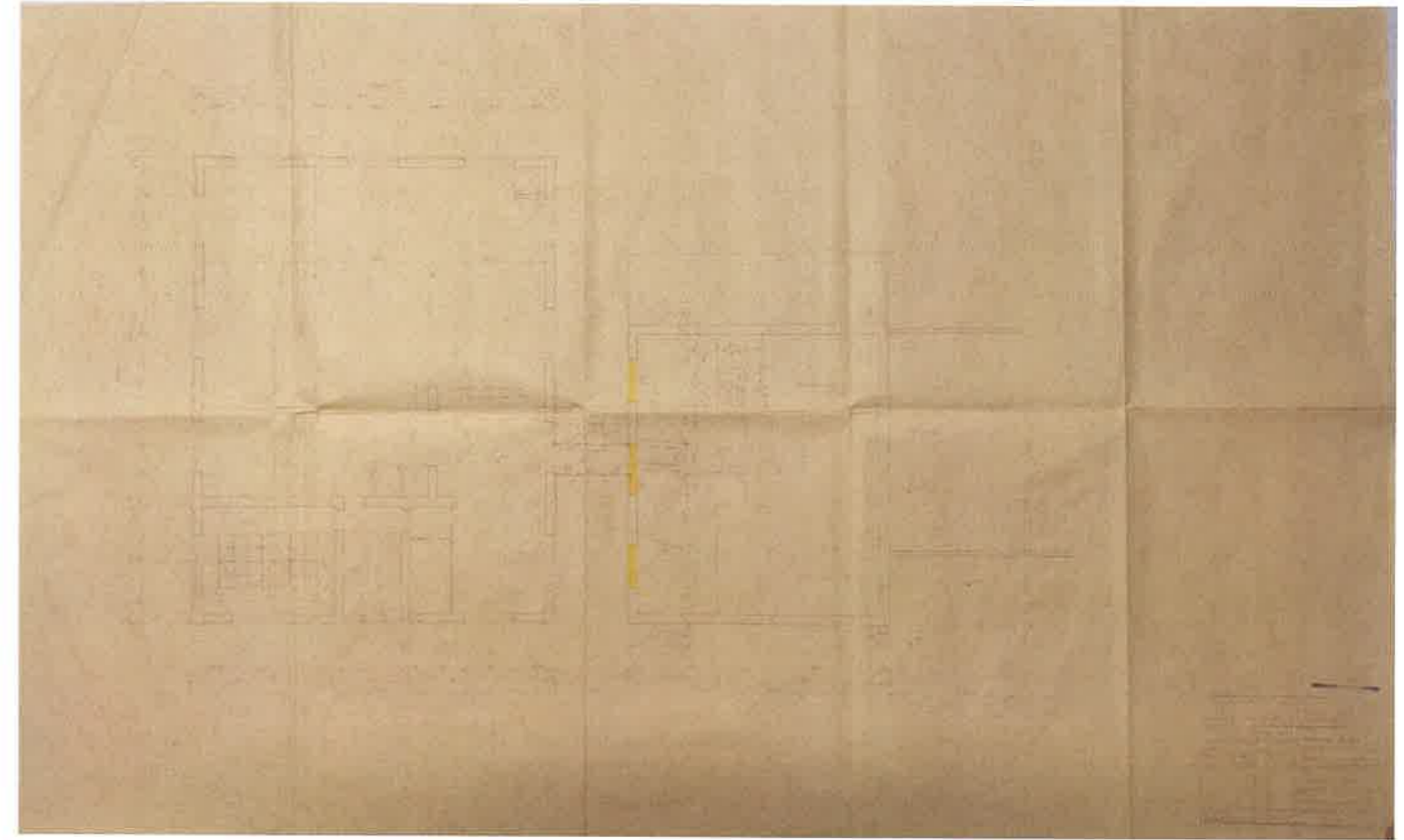
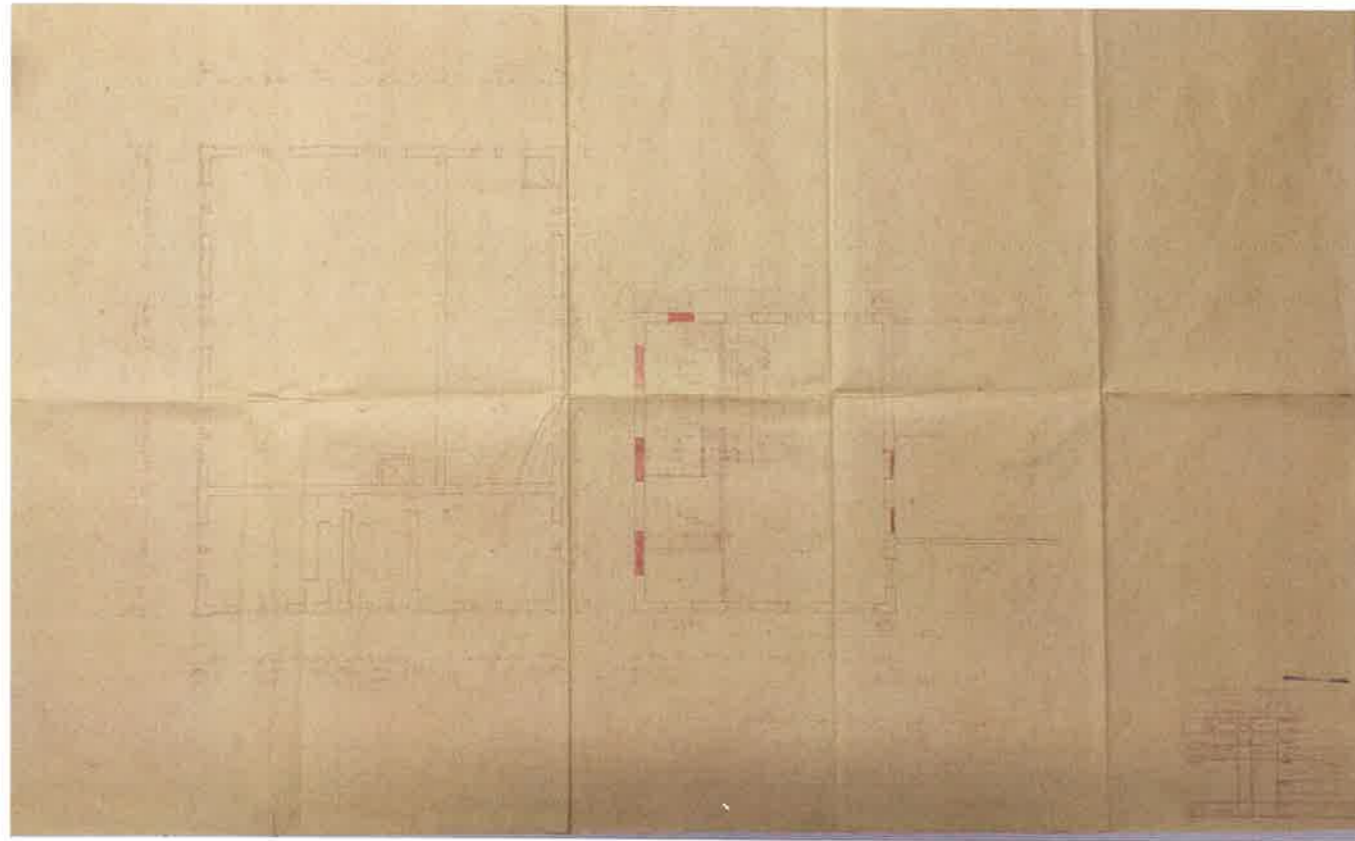


prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića
pogon za proizvodnju pića Marijan Badel;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

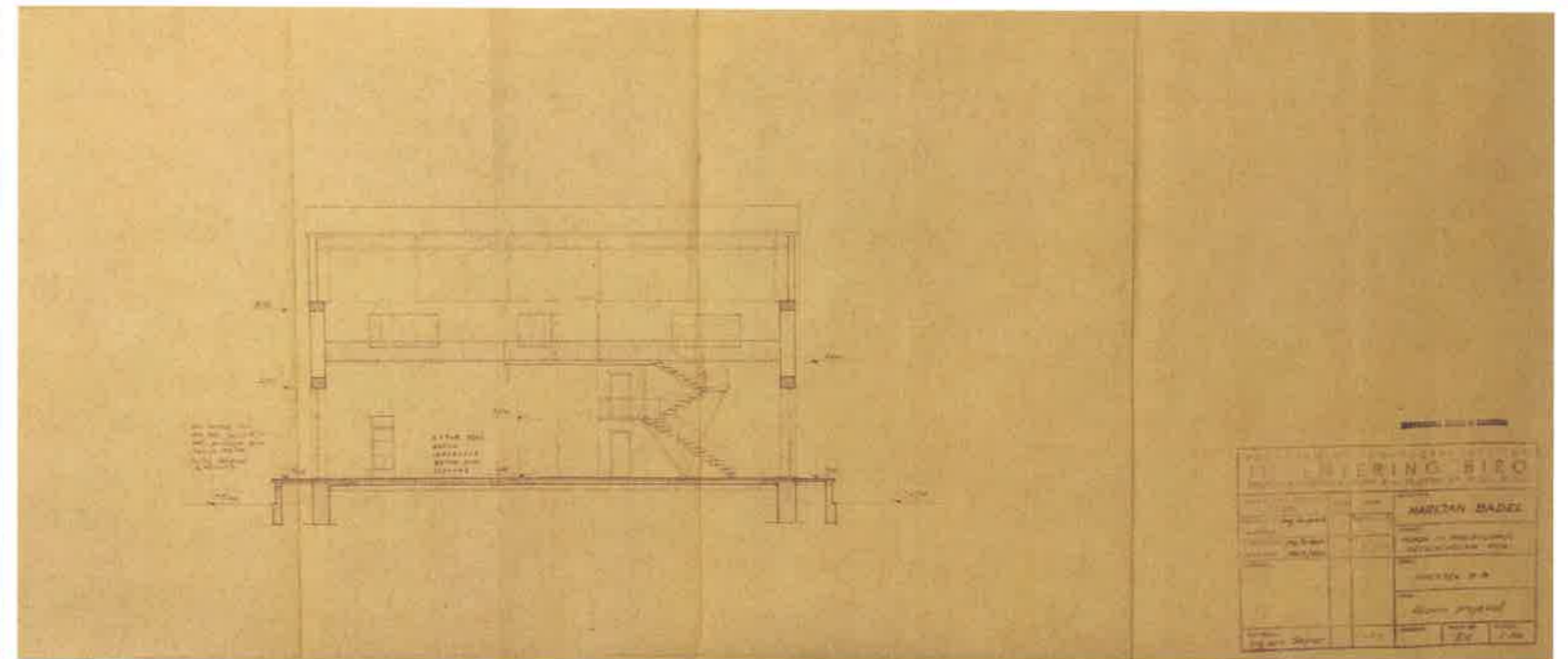
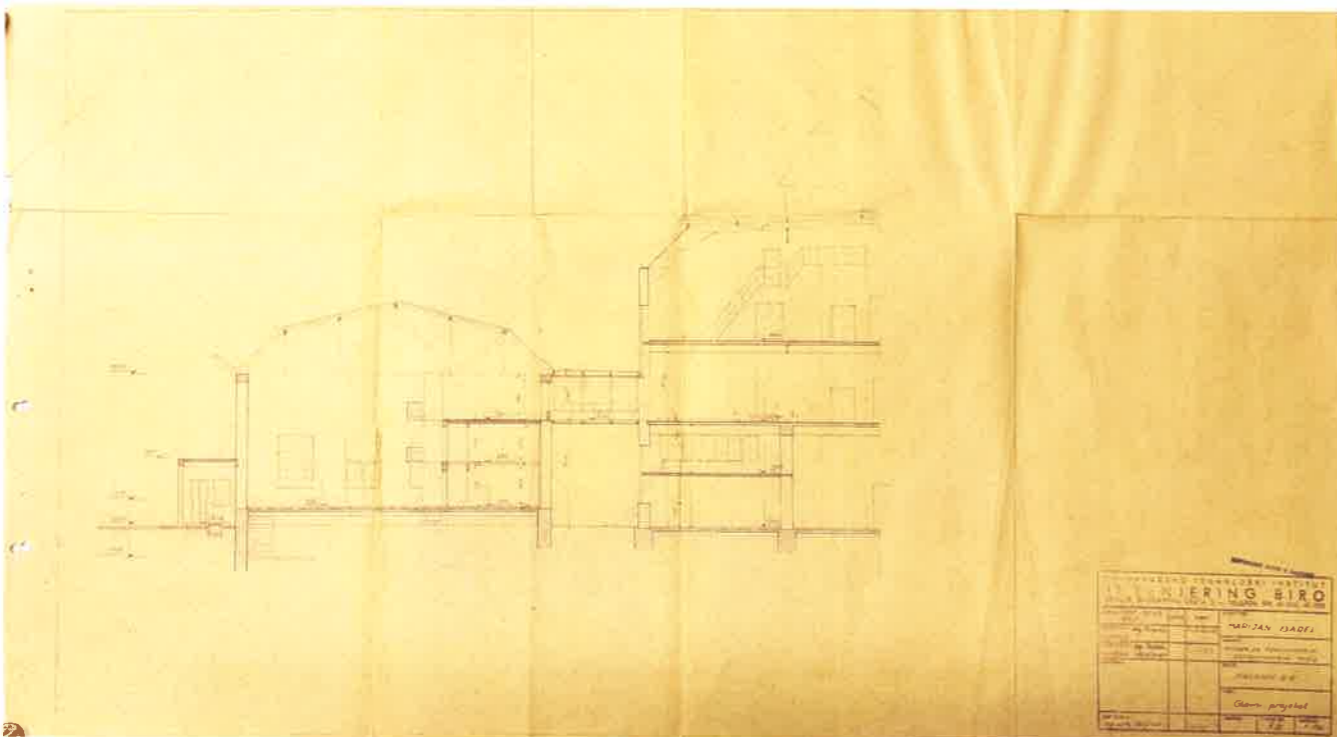
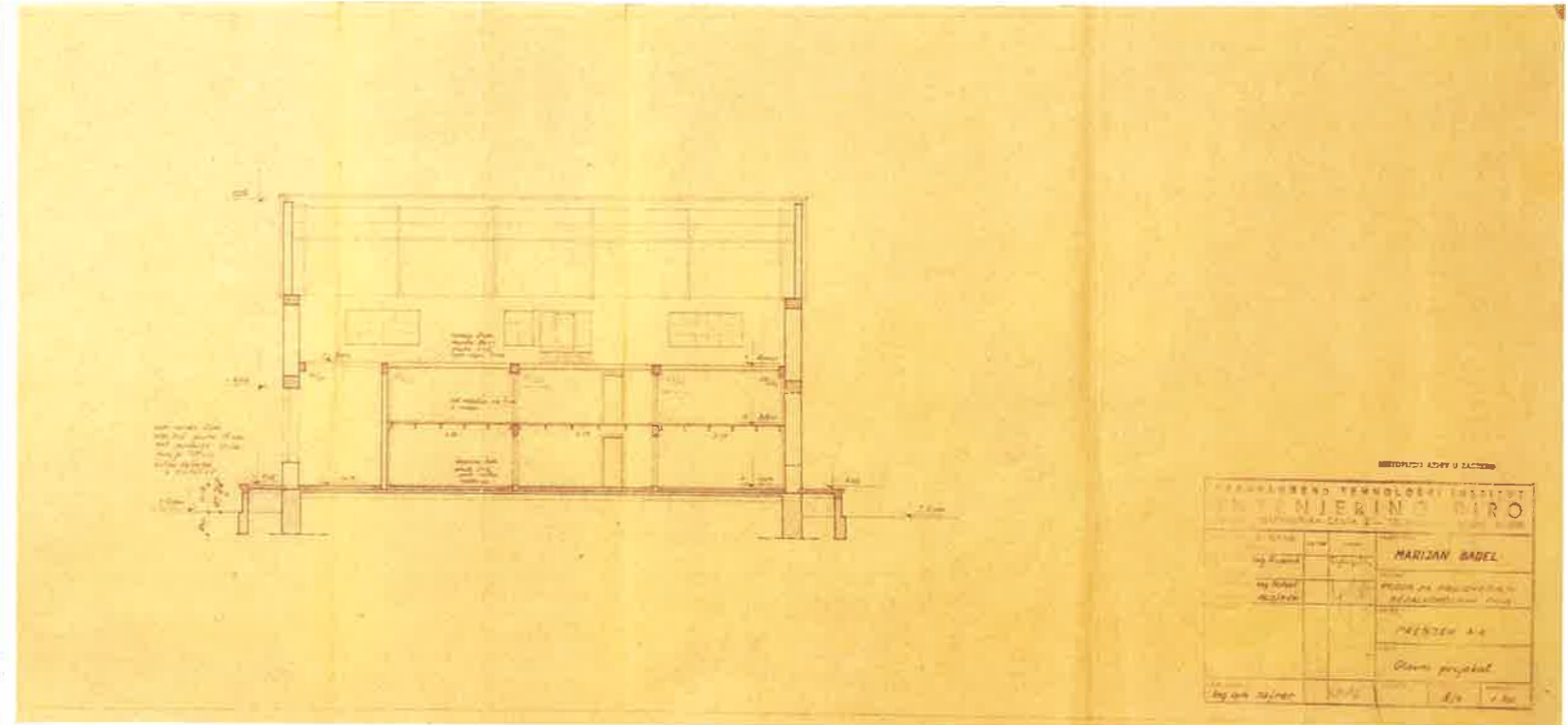
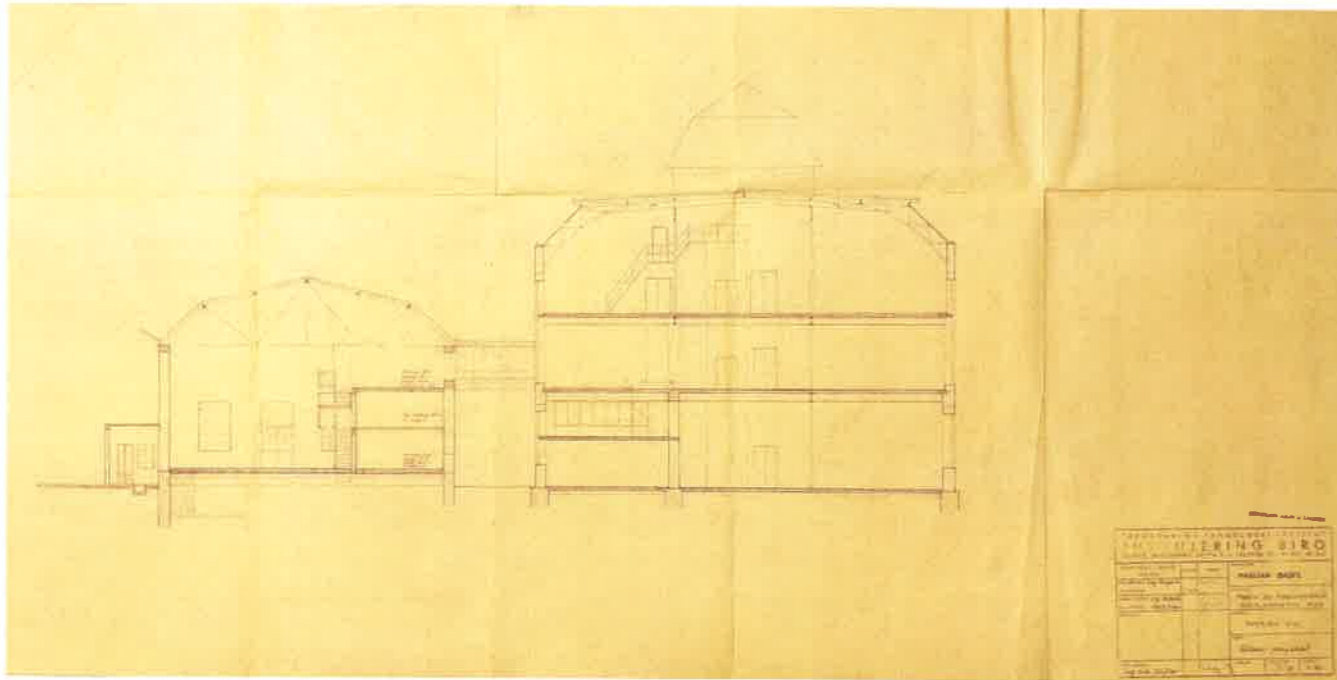


prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića
pogon za proizvodnju pića Marijan Badel;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

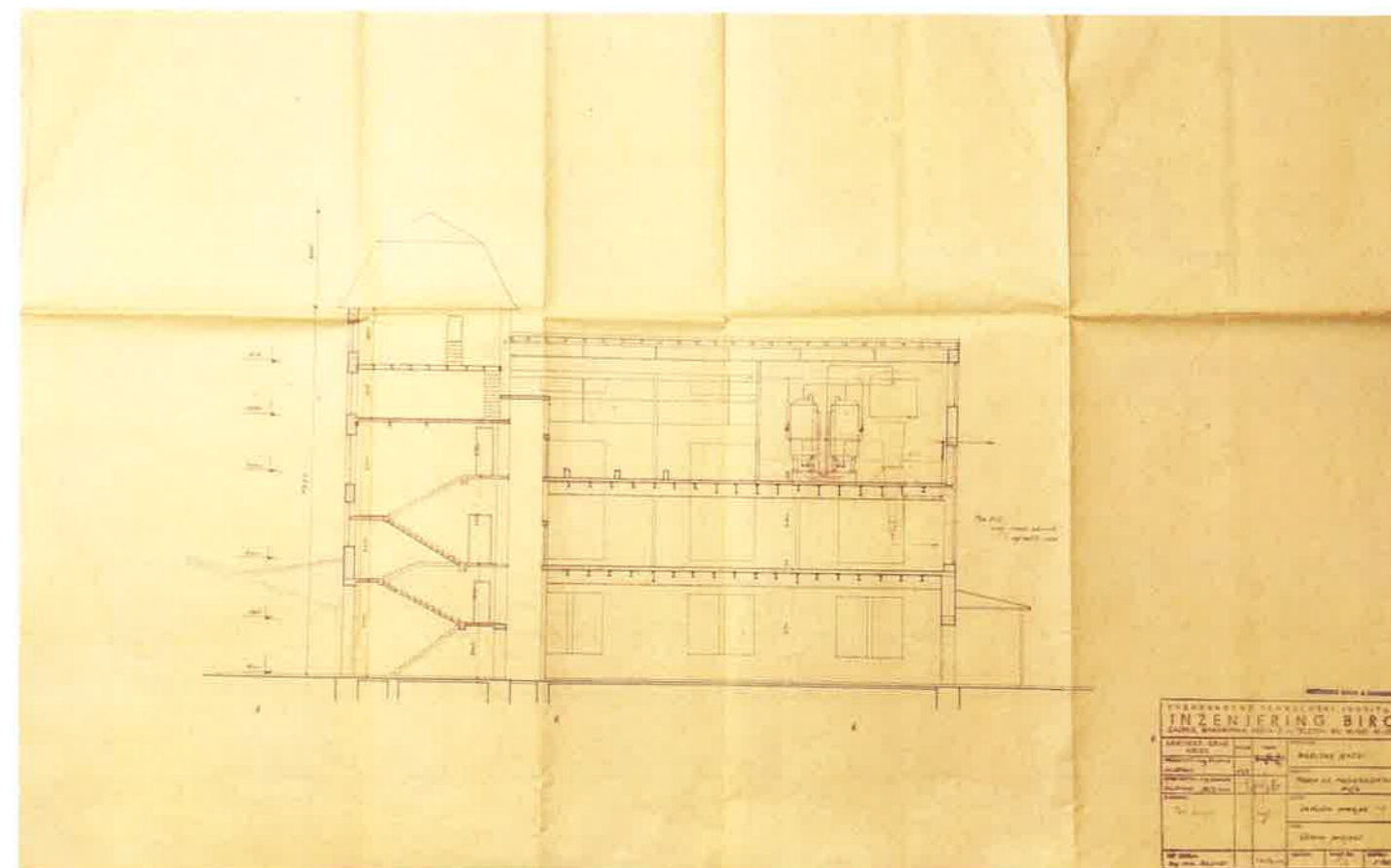


prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića
pogon za proizvodnju pića Marijan Badel;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG

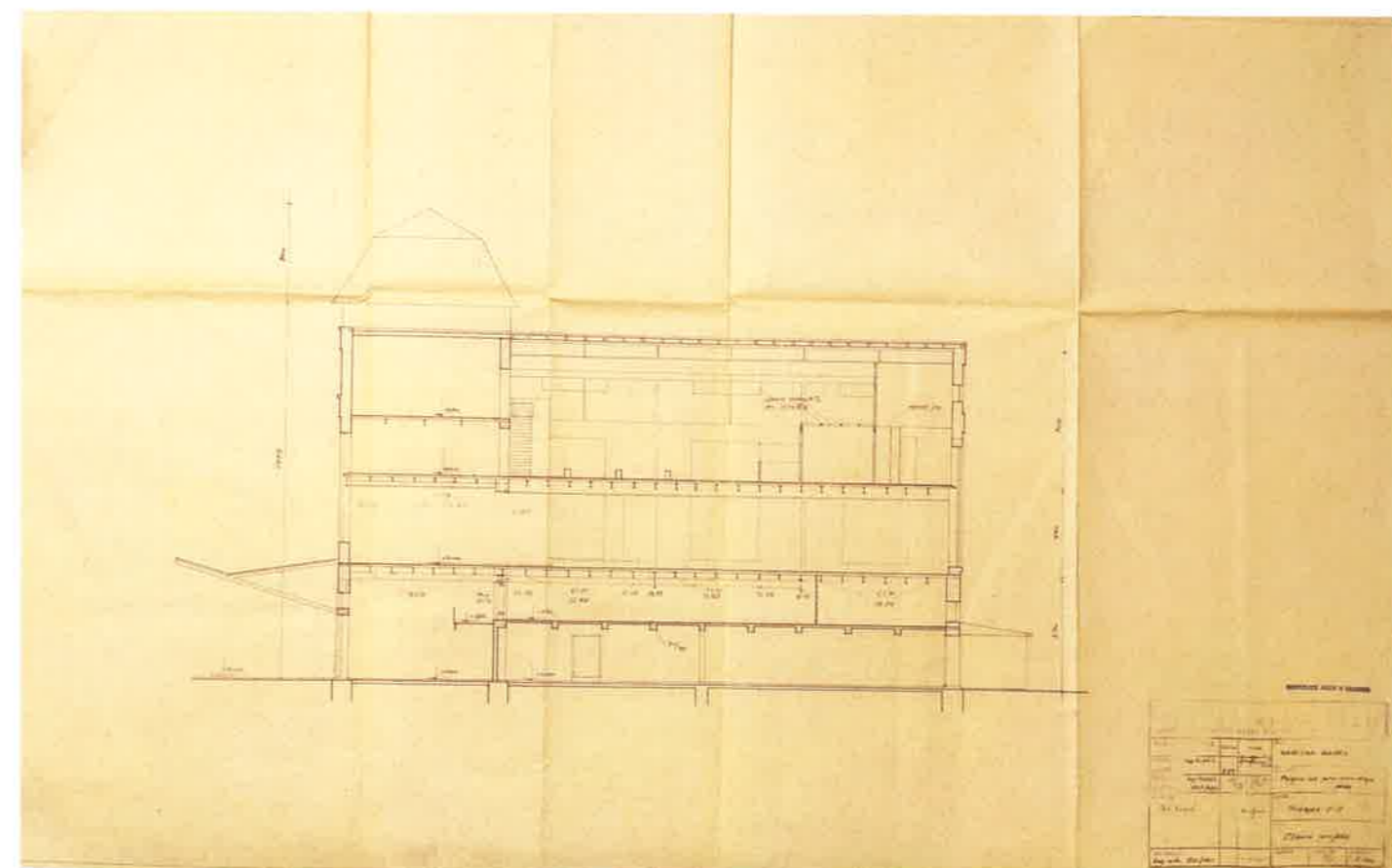


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



INŽENJERING BIRO	
Ime:	
Adresa:	
Telefon:	
Šifra:	
Projektant:	
Projekt:	
Skala:	
Datum:	
Projektant:	
Projekt:	
Skala:	
Datum:	



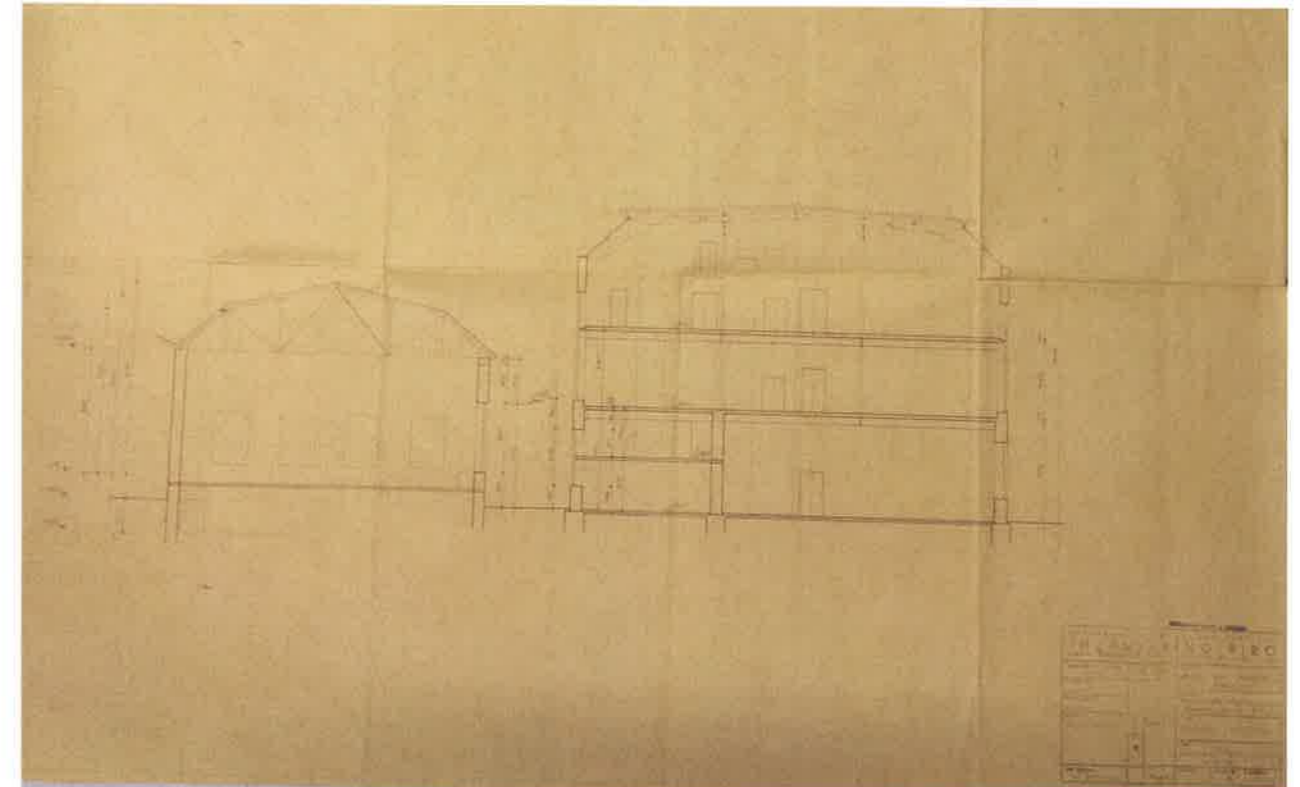
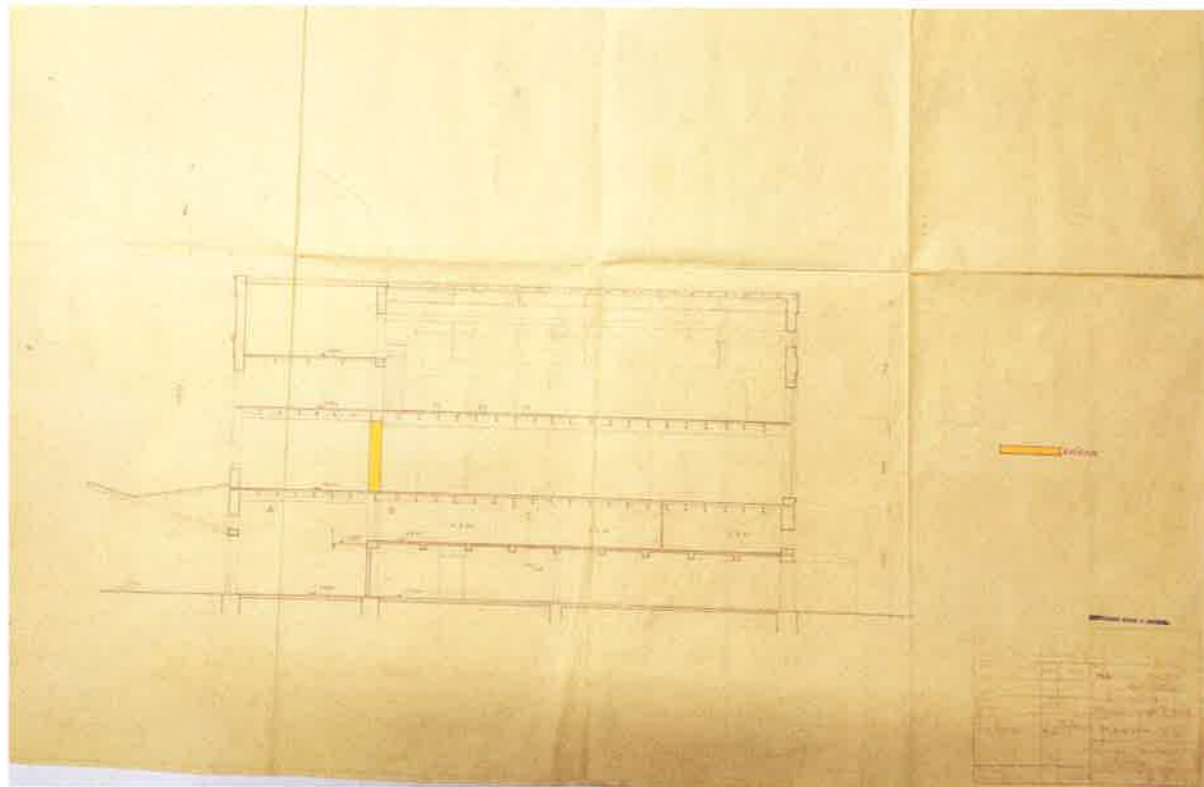
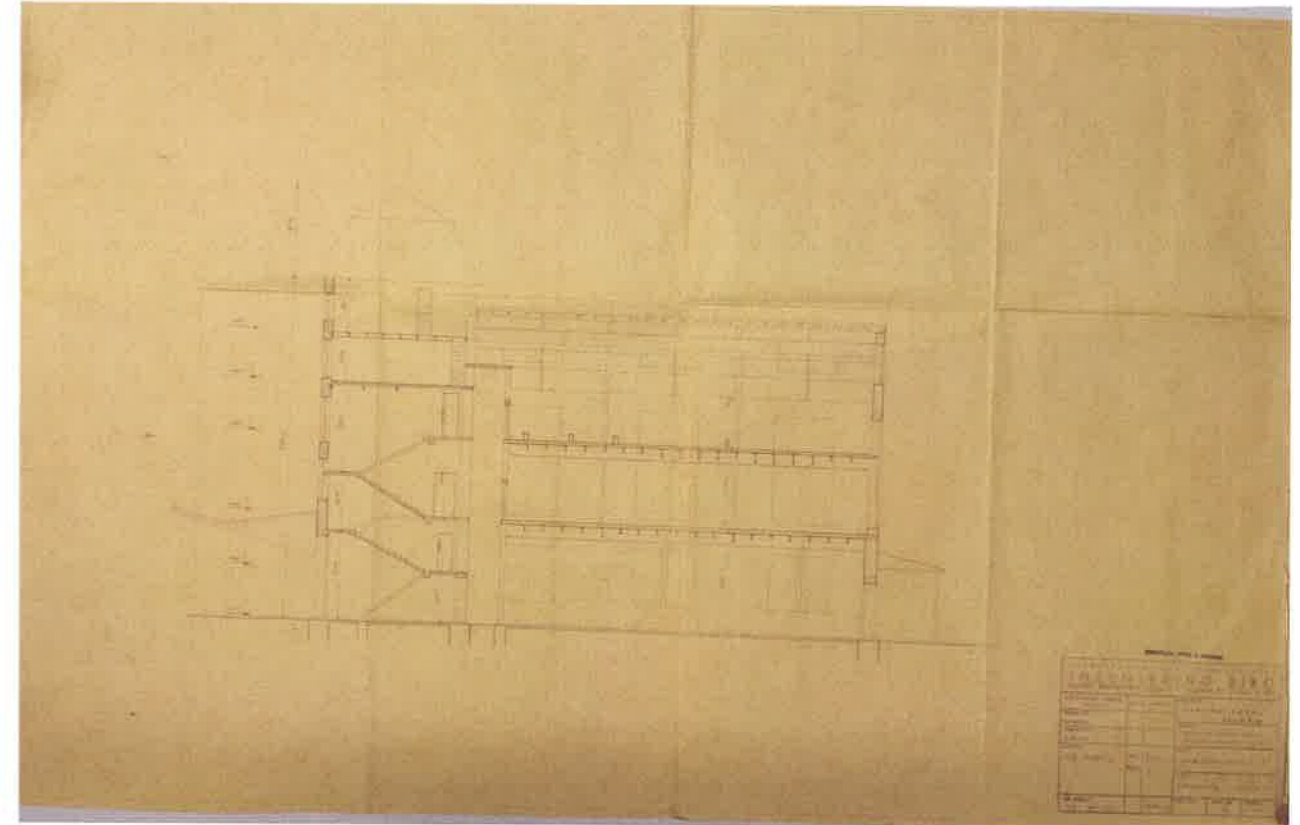
INŽENJERING BIRO	
Ime:	
Adresa:	
Telefon:	
Šifra:	
Projektant:	
Projekt:	
Skala:	
Datum:	
Projektant:	
Projekt:	
Skala:	
Datum:	

prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića
pogon za proizvodnju pića Marijan Badel;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

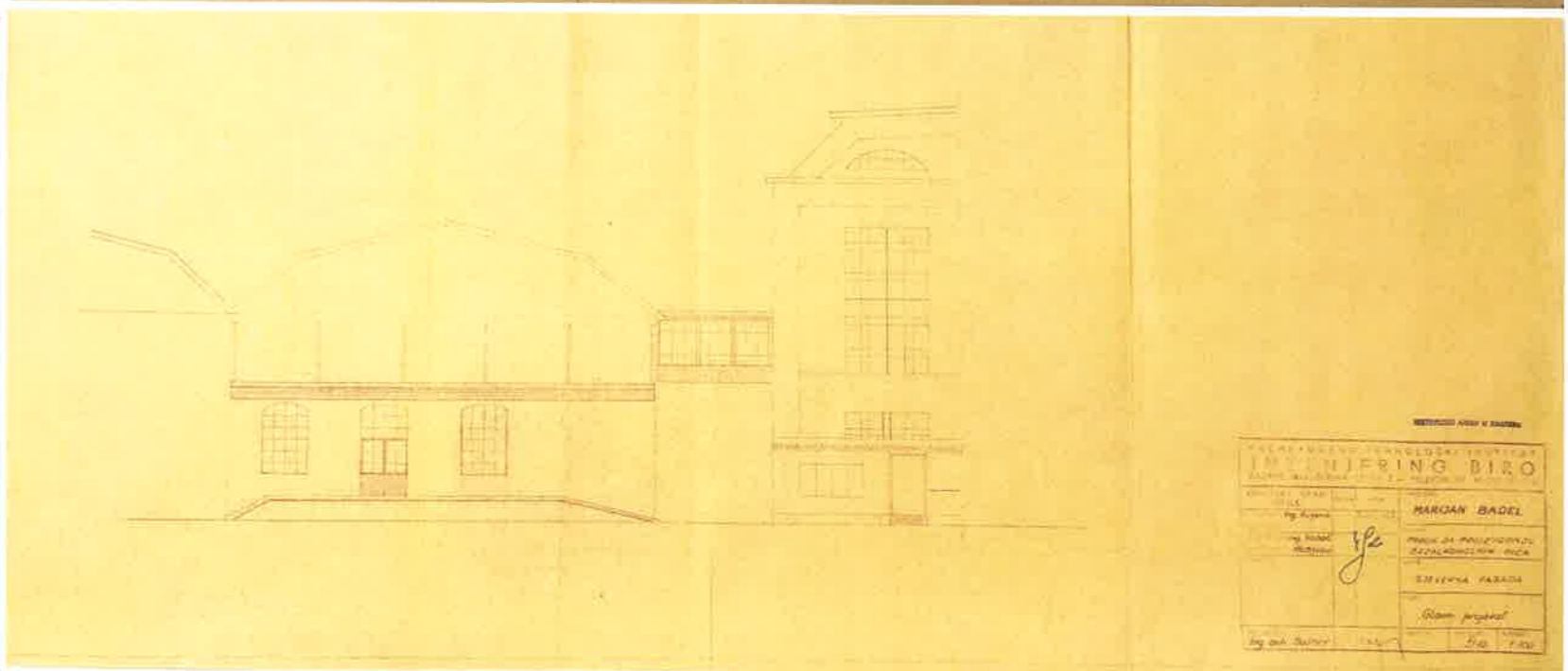
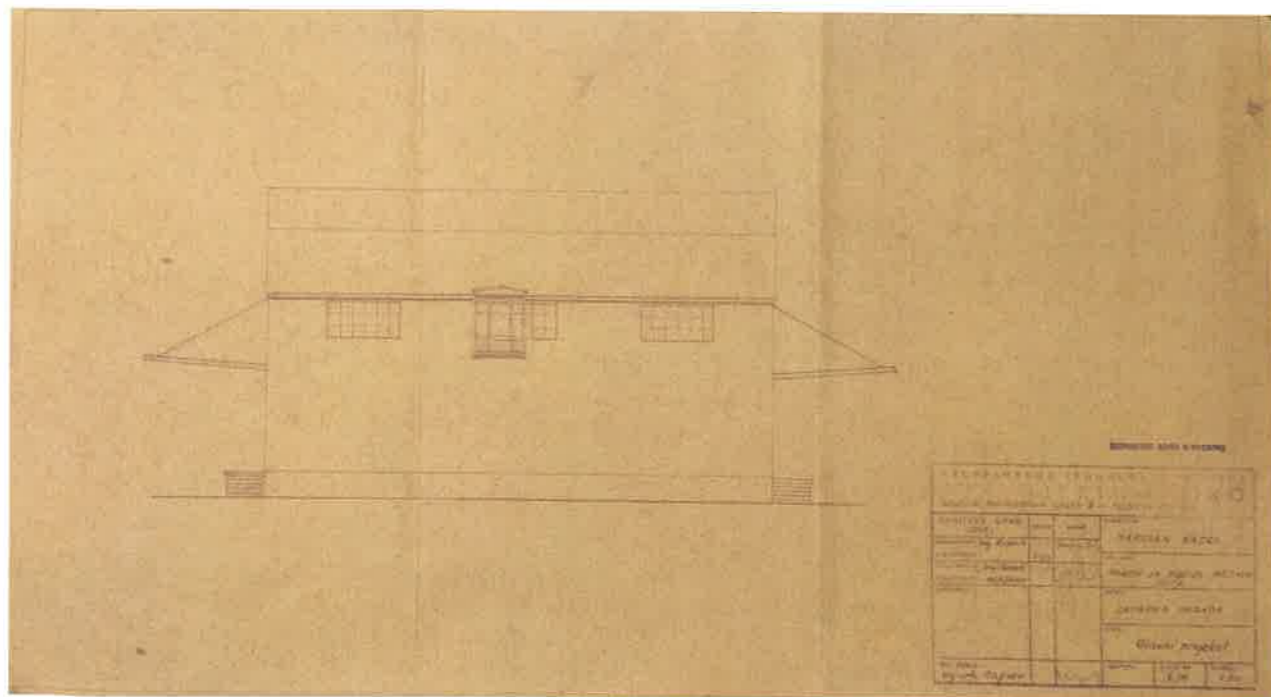
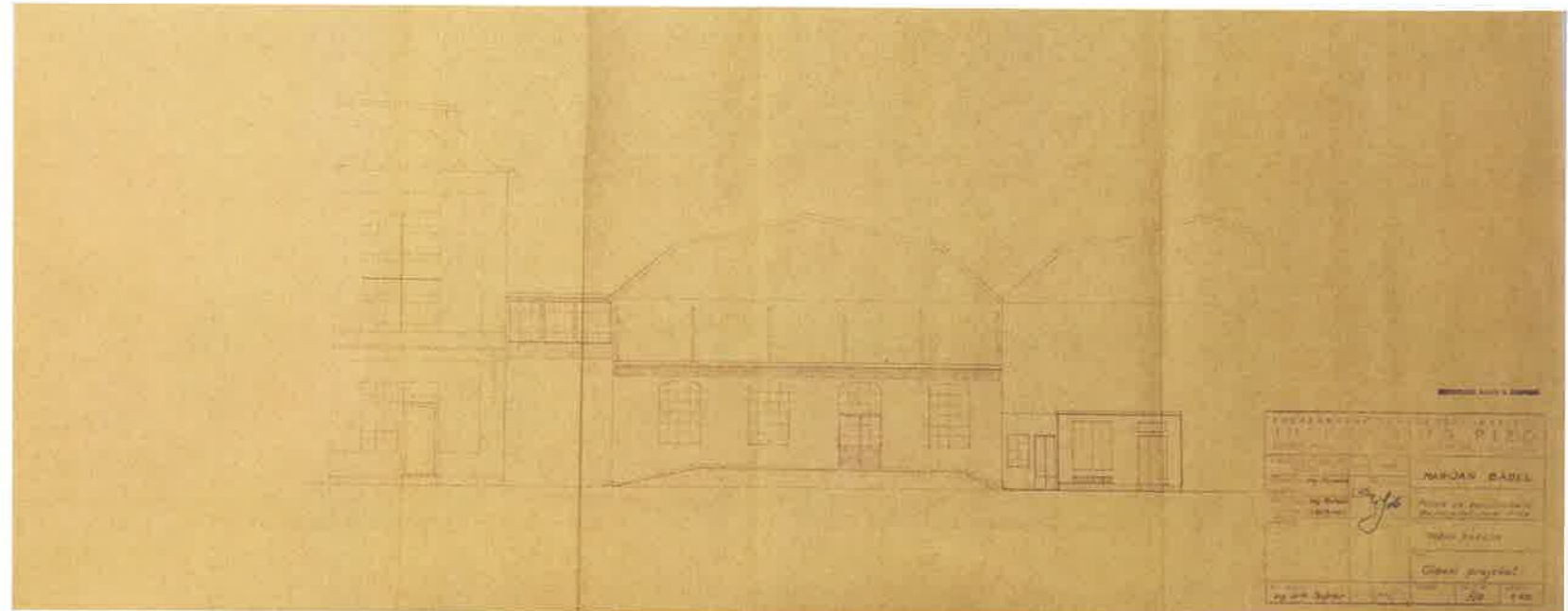


prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića
pogon za proizvodnju pića Marijan Badel;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

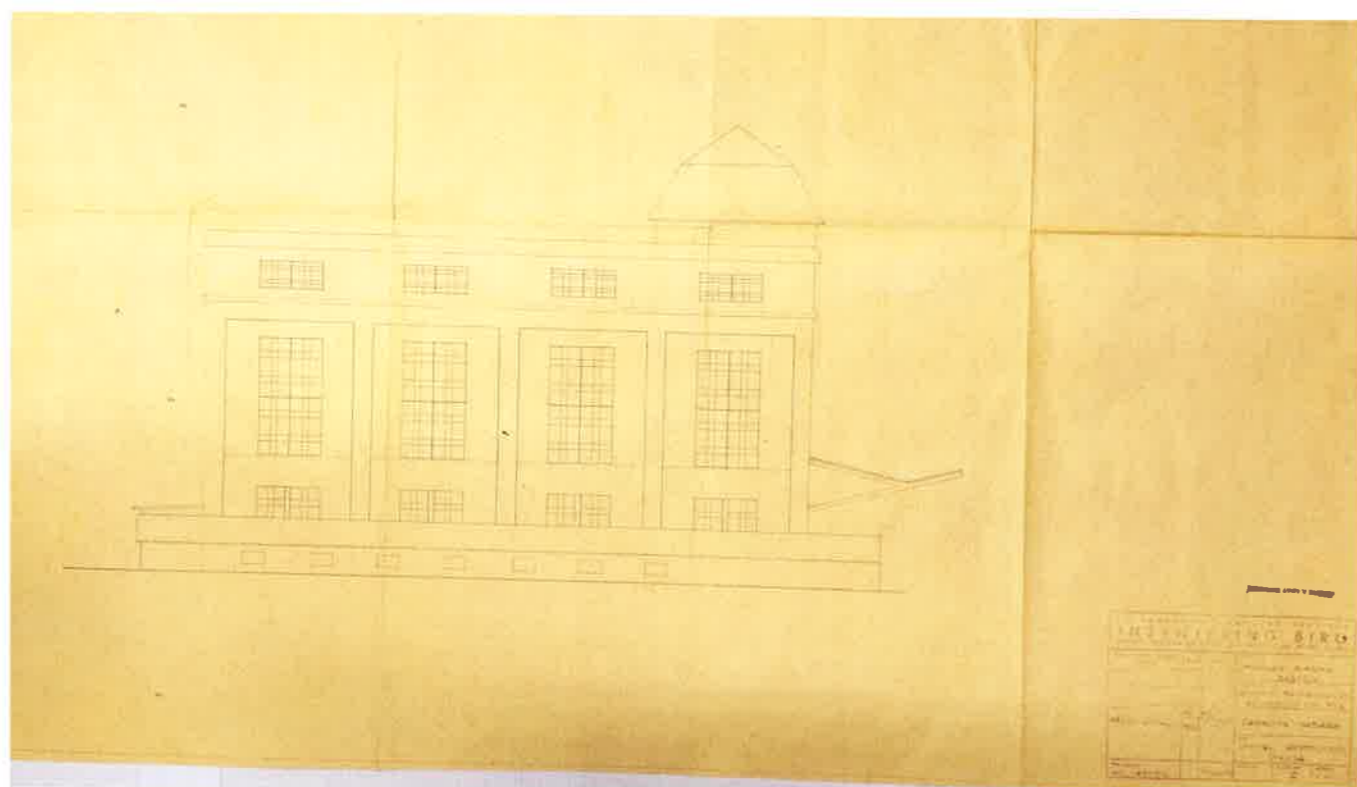
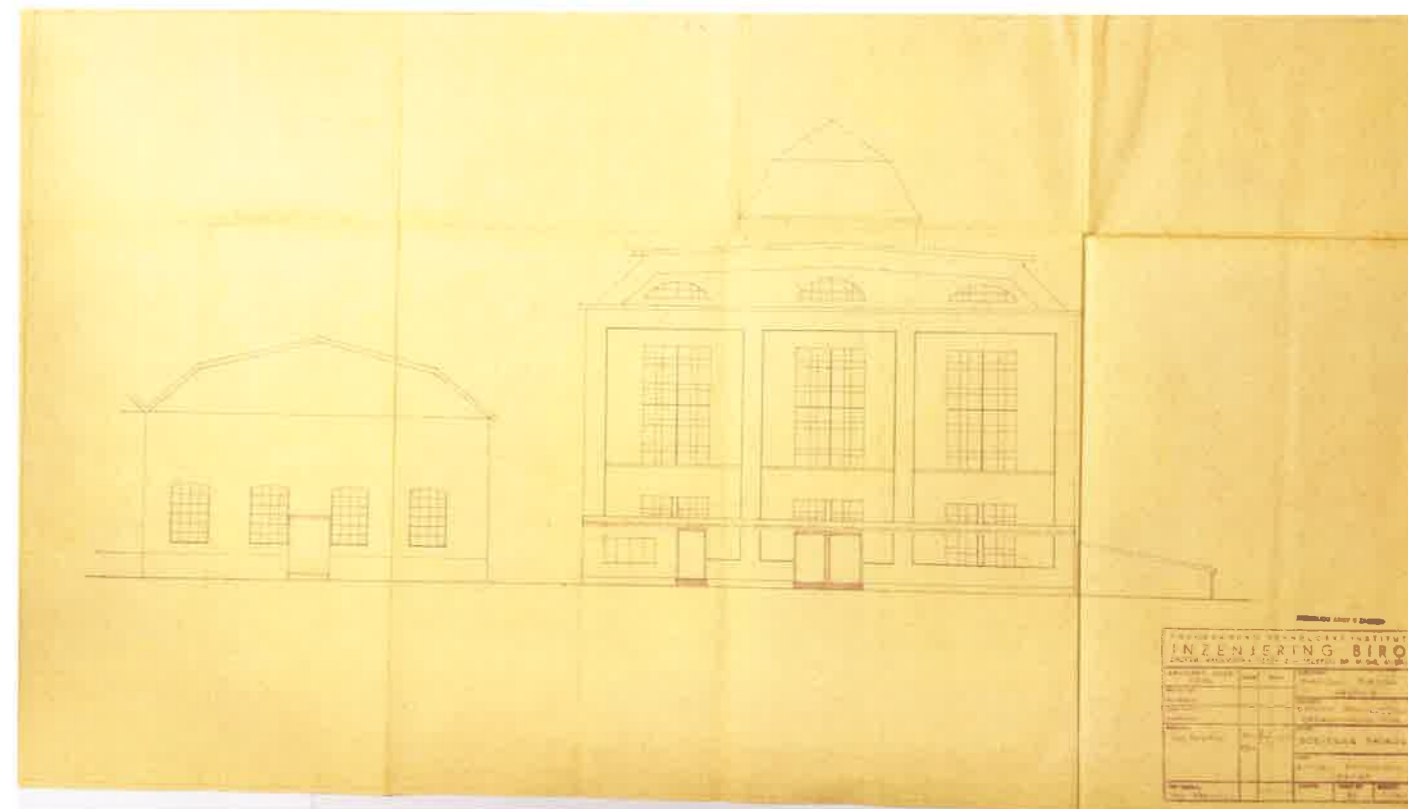
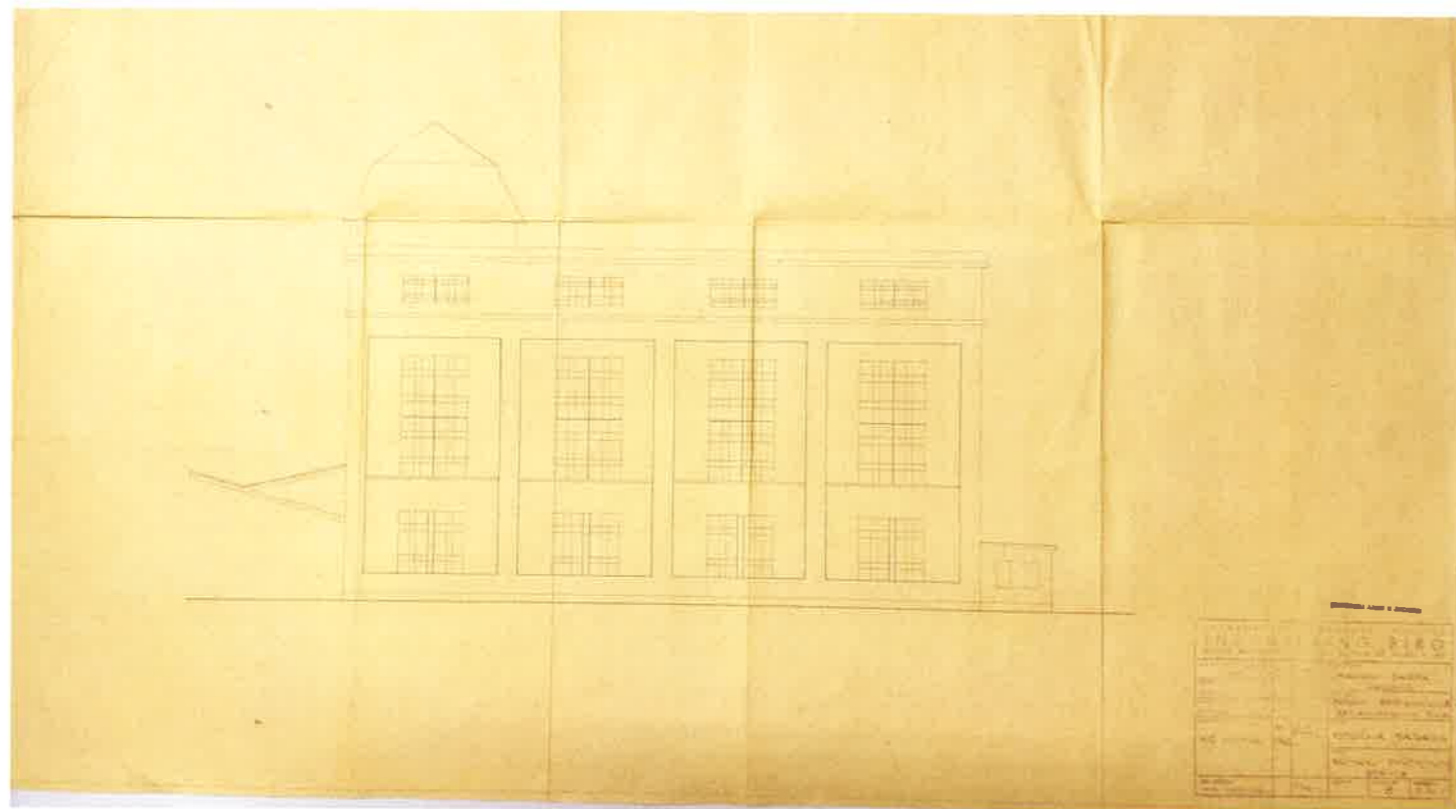


prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića
pogon za proizvodnju pića Marijan Badel;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

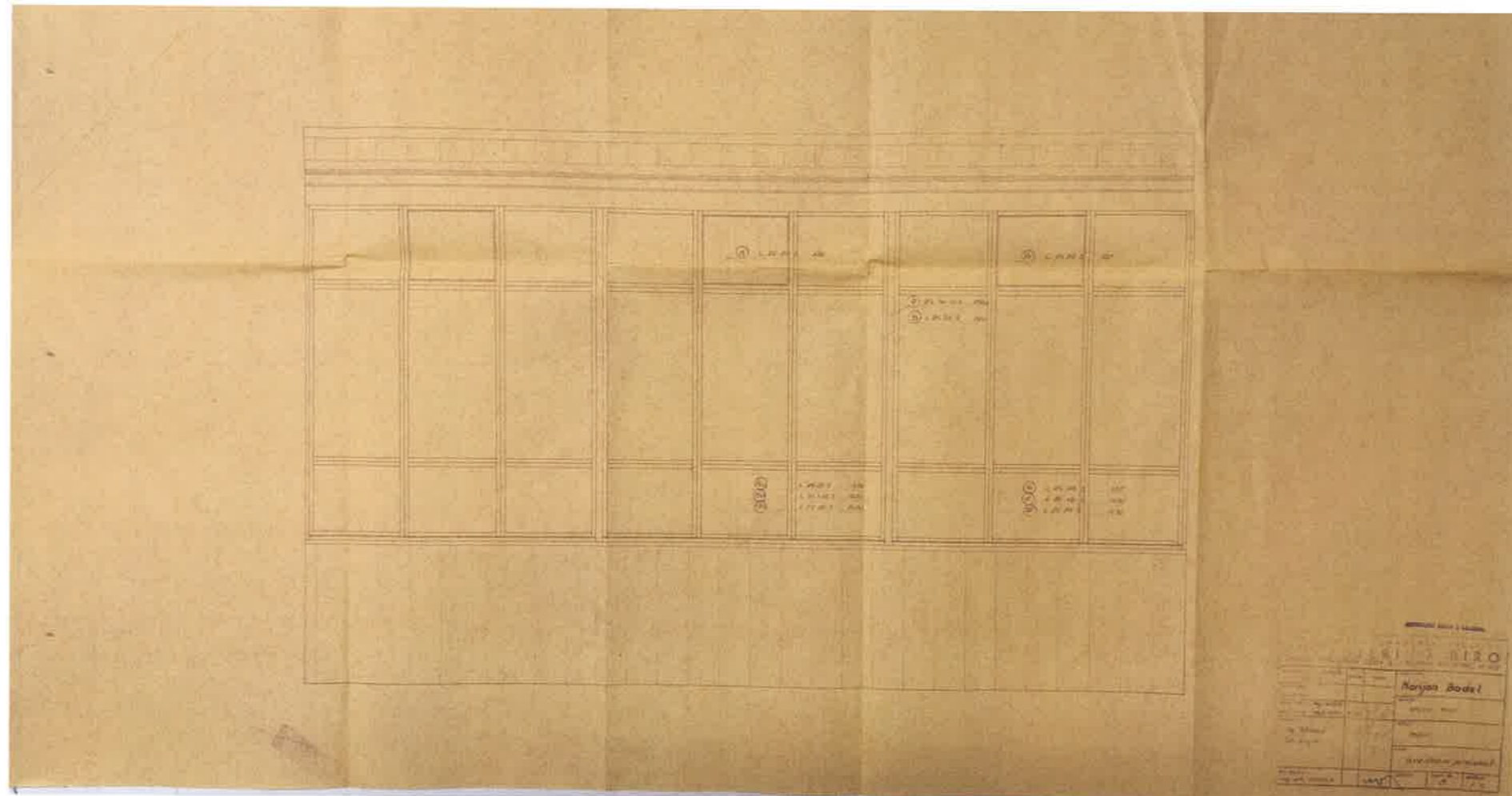
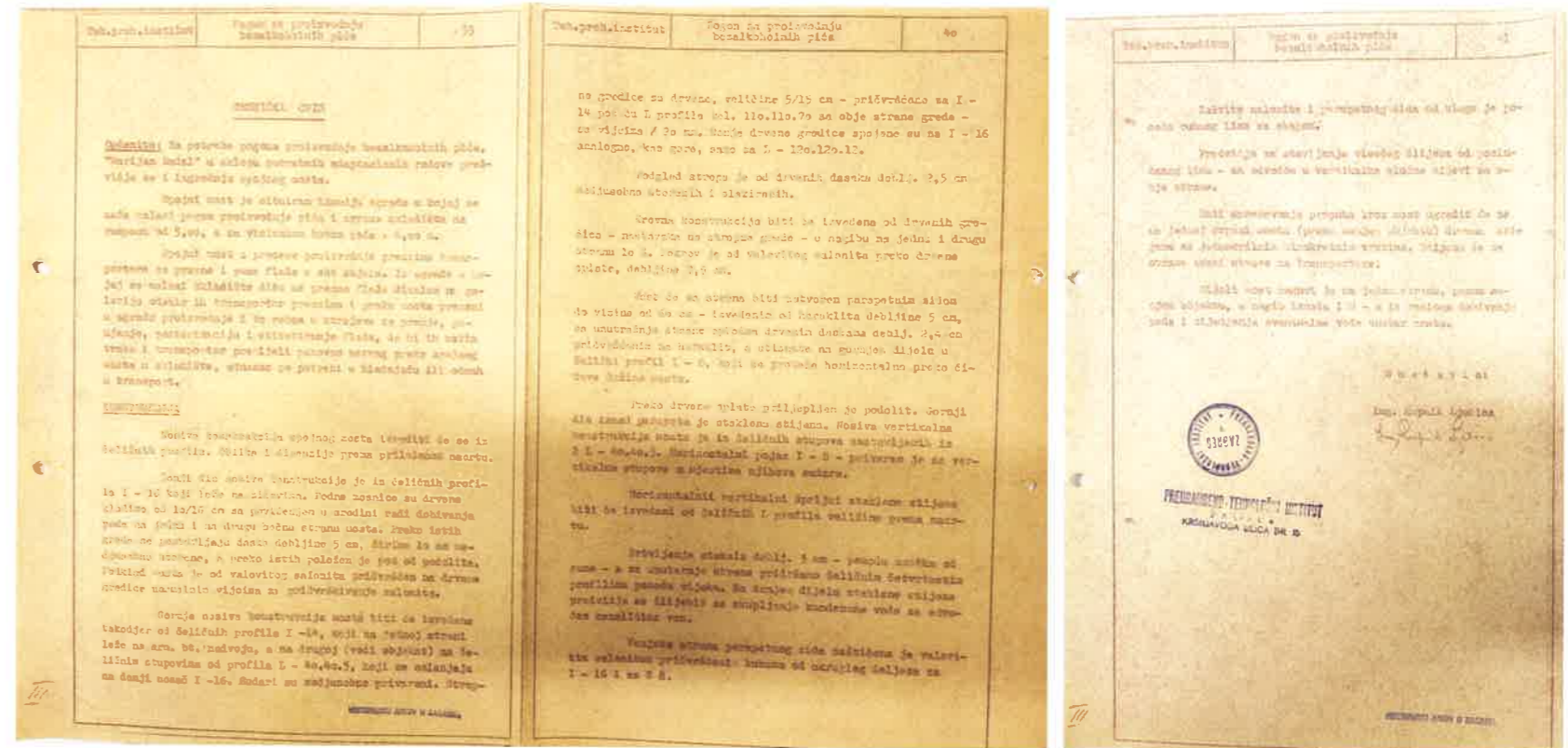


prenamjena pogona jakih alkoholnih pića u pogon bezalkoholnih pića
pogon za proizvodnju pića Marijan Badel;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



pogon za proizvodnju bezalkoholnih pića Marijan Badel;
izgradnja mosta;
Inženjering biro, ing. arh. Safner;
1963. god.,
izvor: DAZG



ADAPTACIJA I PRIGRADNJA
JAP-a CISTERNE NAD LIKEREKIM PODRUMOM

FUNKCIONALNO-TEHNIČKI OPIS

Uz postojeći objekt jakih alkoholnih pića (JAP) predviđa se predloženim projektom izgradnja novog objekta za smještaj cisterni 8 komada svaka po 265 hl. sadržine.

Prigradnja će se izvesti iznad likerskog podruma, te sa njime povezana stvoriti će jednu arhitektonsku cjelinu, funkcionalno riješenu prema zahtjevu tehnološkog procesa.

Sam objekt riješen je kao skelet-na okvirna konstrukcija sa stupovima pravokutnog oblika u podrumu 40/50 cm MB-220, a u prizemlju dimenzije 50/50 cm. Grede skeletne konstrukcije su dimenzije u podrumu 40/90 cm i 40/40 cm, a u prizemlju 50/35 i 30/30 cm. Ploča iznad podruma je debljine 21 cm MB-220 i 12 cm (uz rub postojećeg objekta JAP-a).

Stupovi i skeletna konstrukcija izvesti će se u blanjanjoj oplati ili iz "Blažuj" ploča, tako da se ne mora žbukati.

Iznad konstrukcije prizemlja predviđeno je krovnište iz salnita na drvenim rešenicama 8/18 cm od 50 cm razmaka. Kao toplinska izolacija krovništa dolazi sloj heraklita ili prešane trstike 5 cm, odozdo ožbukano i okrečeno.

Temeljenje stupova okvirne konstrukcije izvesti će se na visini postojećeg temelja objekta JAP-a. Stupe su u 2 dijela: donja u MB-110, a gornja u MB-160. U gornjoj stopi su ankeri (sidra) stupova skeletne konstrukcije.

Ulaz u cisterne predviđen je iz likerskog podruma stepeništem lijevim i desnim. Vrata ulaza i prozori su iz fazenskih limenih šupljih profila. Zabatni zidovi i parapet izidani su iz sačaste opeke 20 cm debljine u predviđenom mortu 1:2:6, obostrano ožbukani, iznutra krečeni, a izvana šerani plemenitim malterom u boji po izboru projektanta.

HISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU

- 2 -

Salonitni pokrov zbog malog pada od 10% mora se brtviti bitraksom, da ne dođe do prokišnjavaanja.

Sve ostale pojedinosti vidljive su iz troškovi- nika građevinskih i obrtničkih radova.

PROJEKTI BIRU
GRAĐEVINARSKO PODUZEĆE
NOVOGRADNJA
ZAGREB - Petarčić trg 2

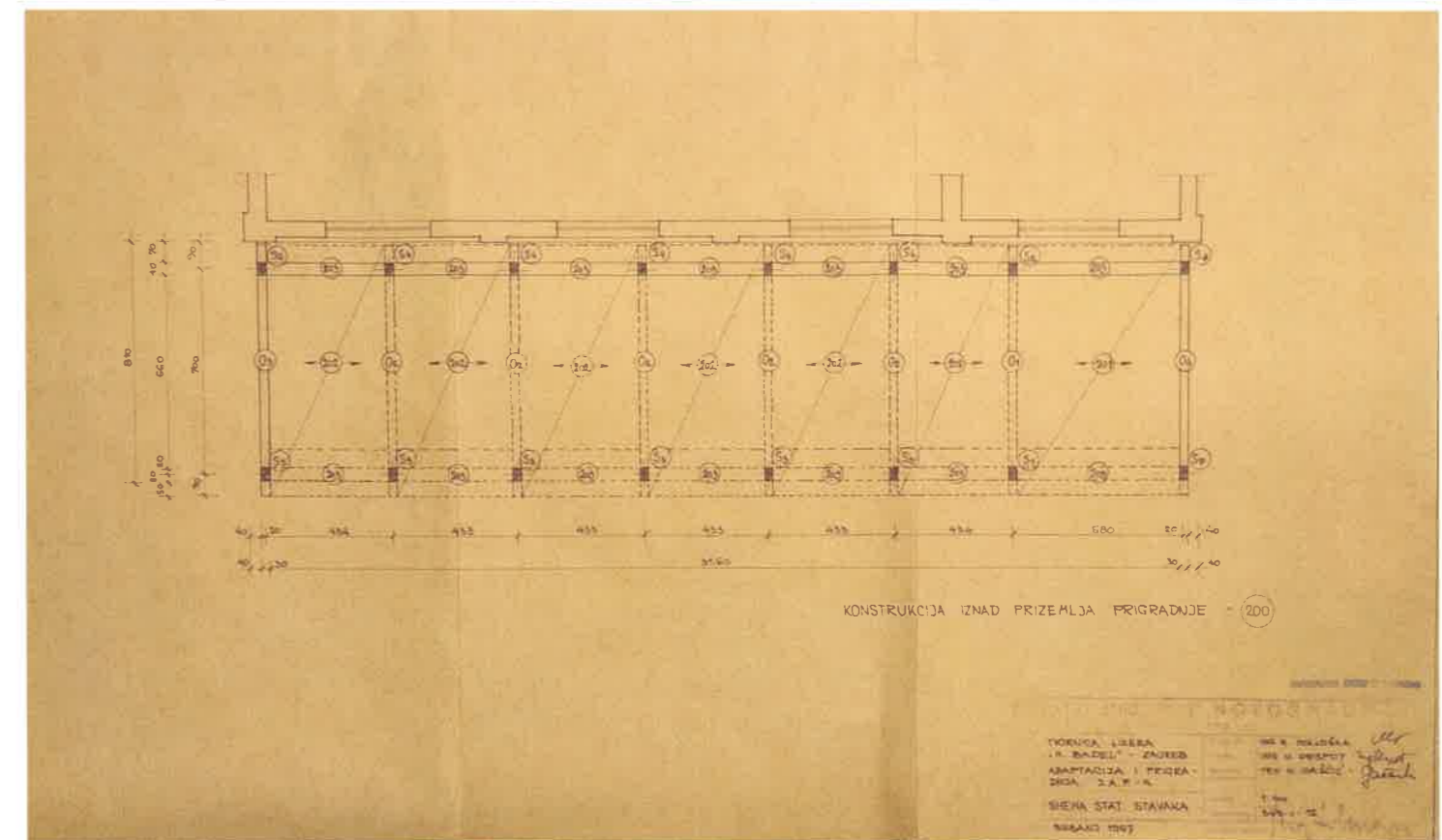
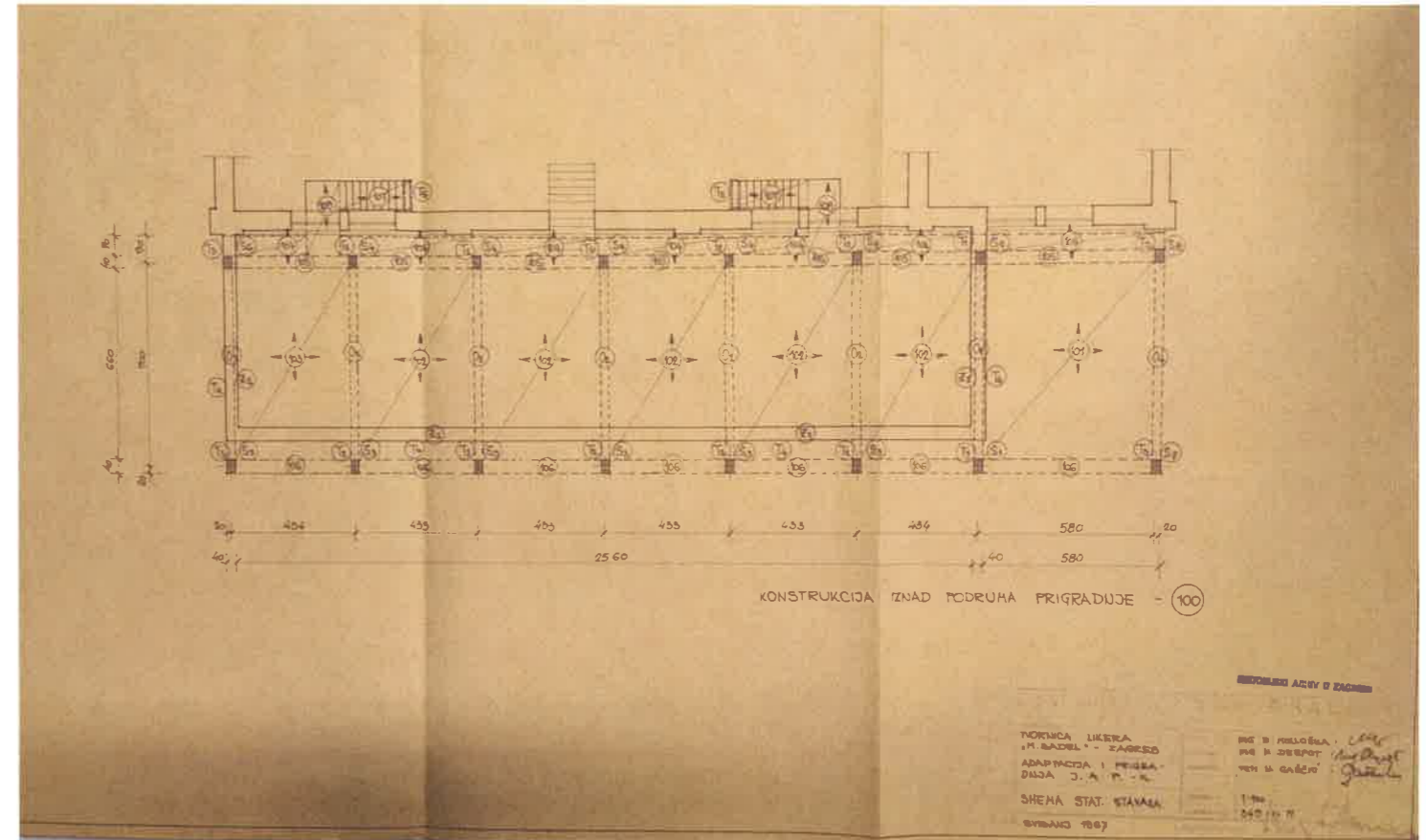
h. Kosa

HISTORIJSKI ARHIV U ZAGREBU



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

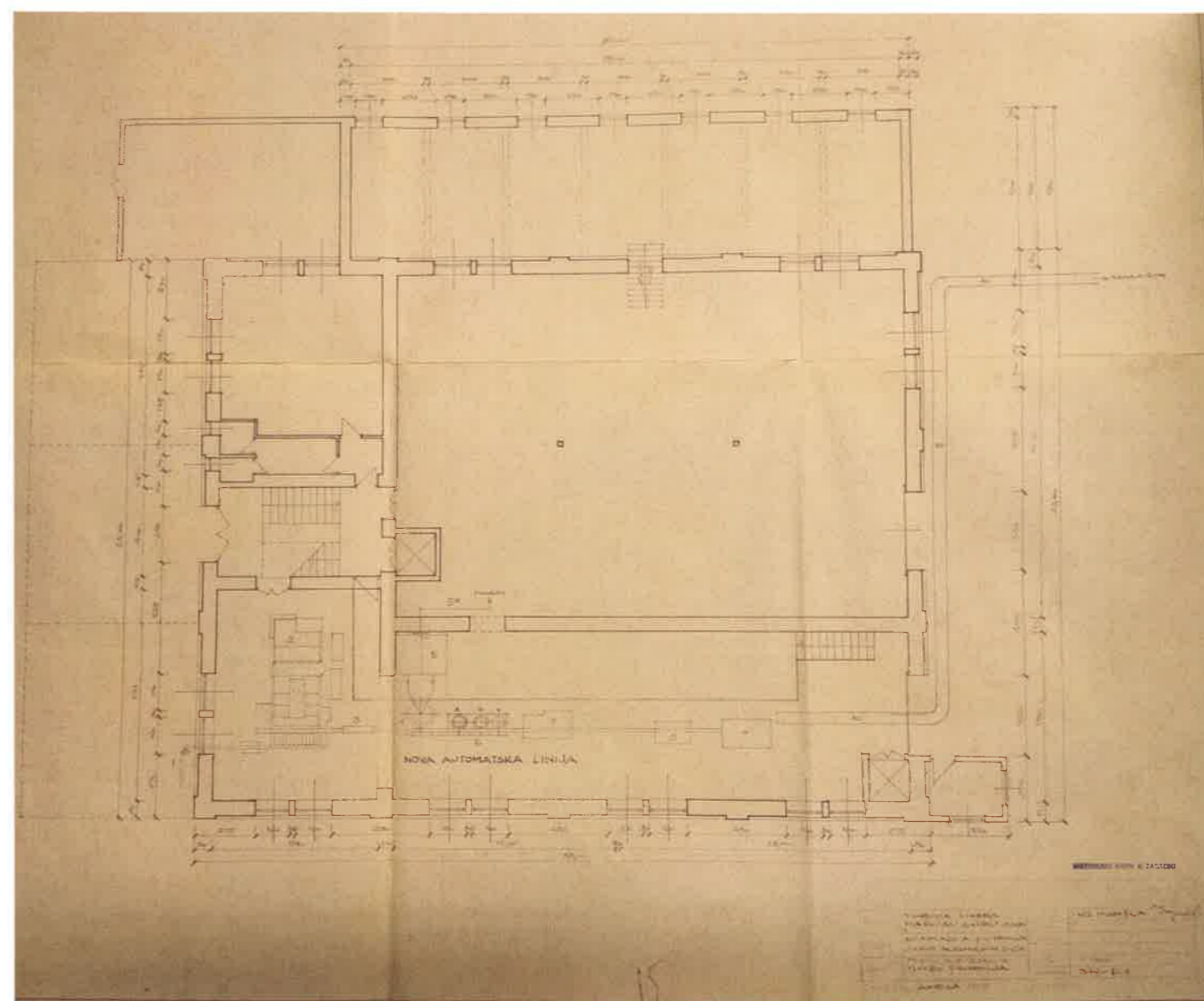
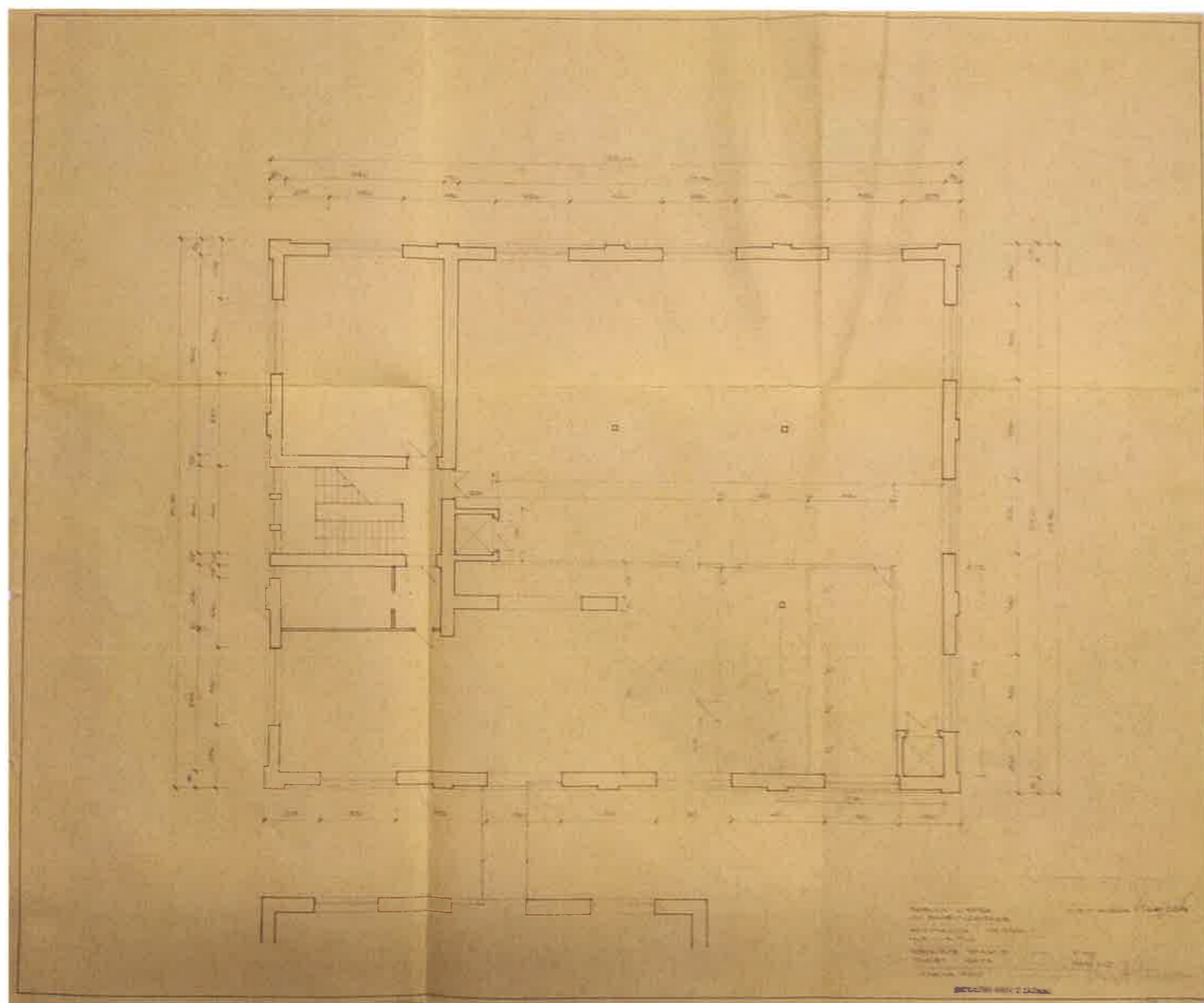


adaptacija i prigradnja, tvornica Marijan Badel;
 PB Novogradnja, R. Mikloška;
 1967. god.,
 izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

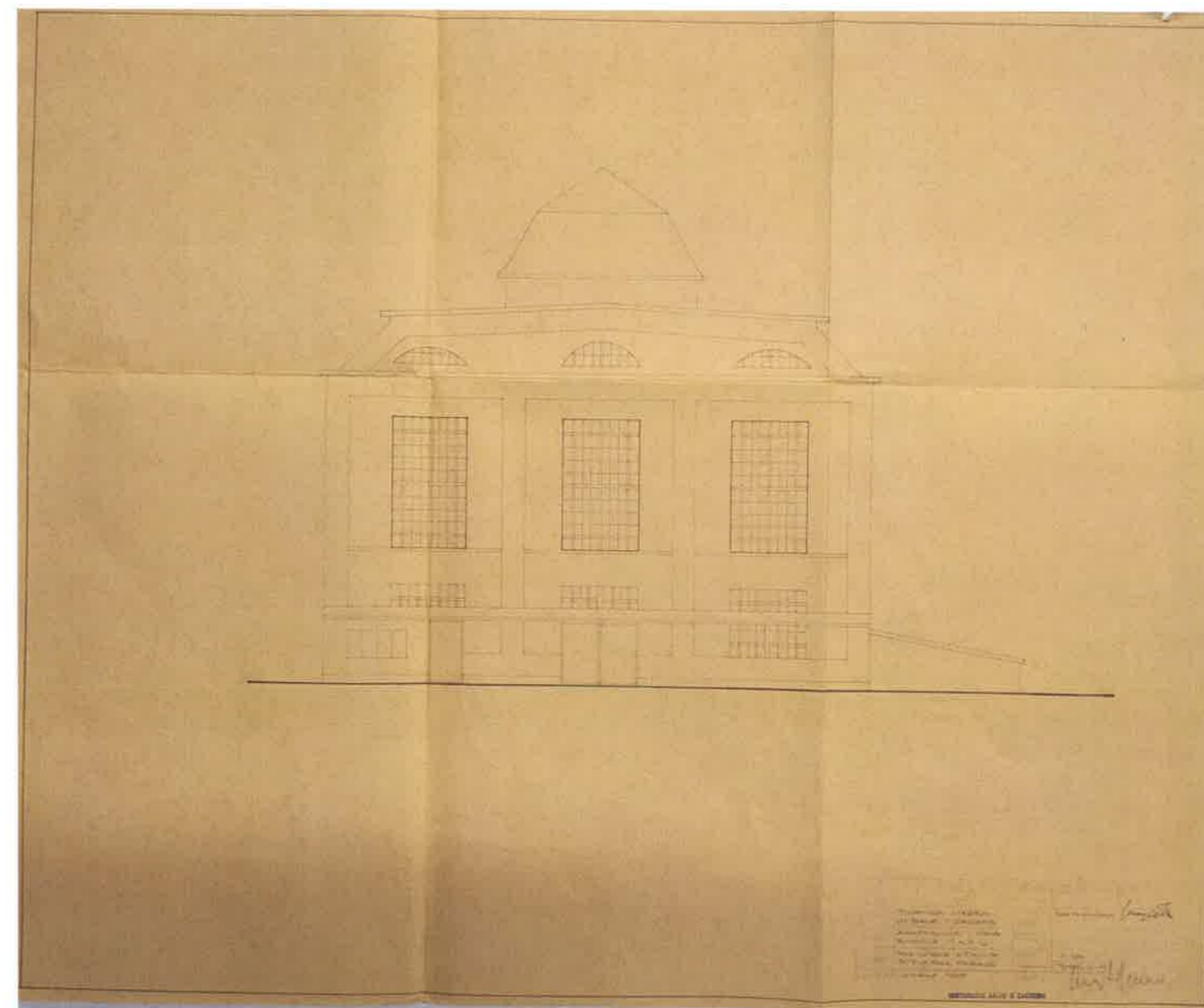
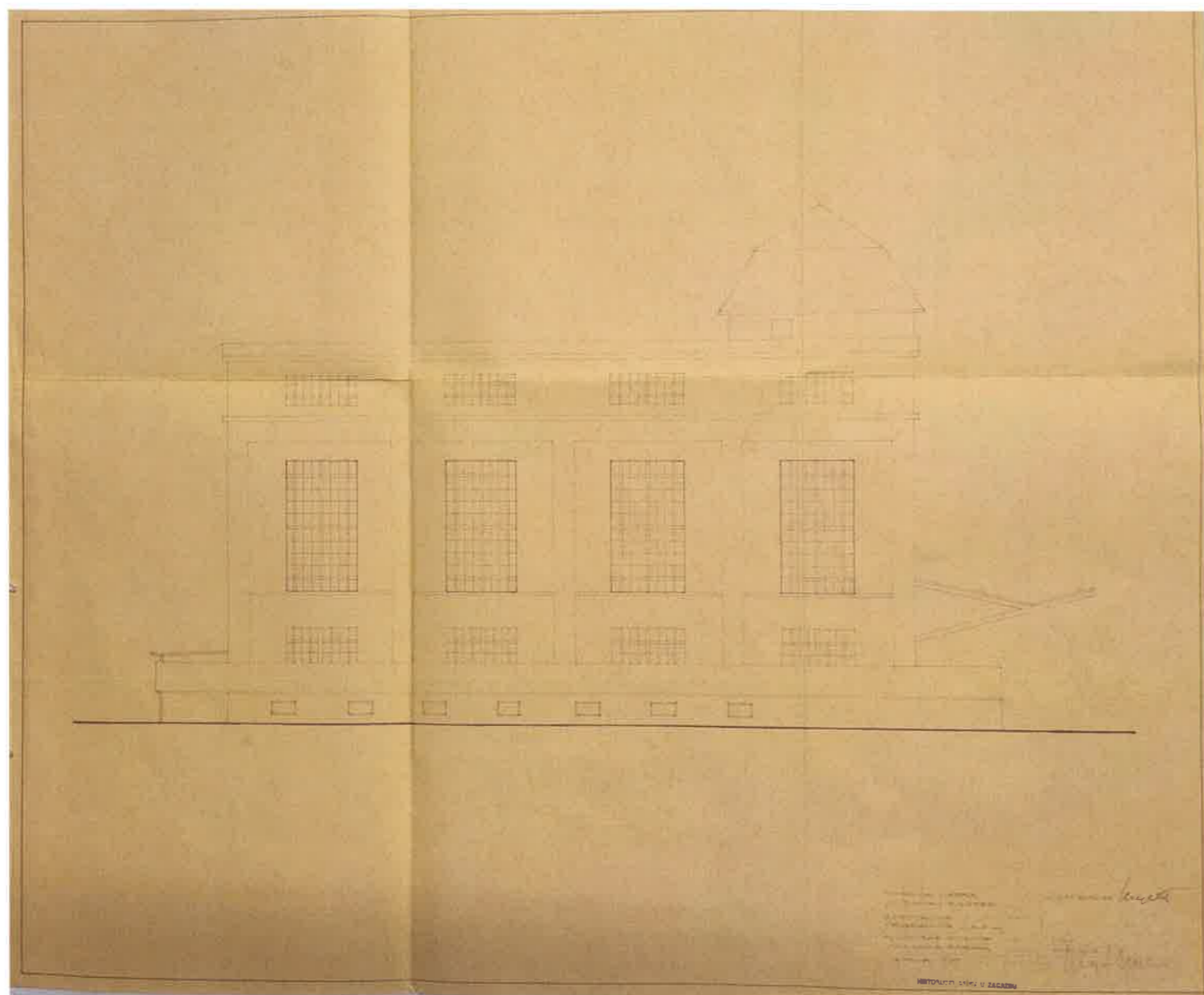


adaptacija i prigradnja, tvornica Marijan Badel;
PB Novogradnja, R. Mikloška;
1967. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

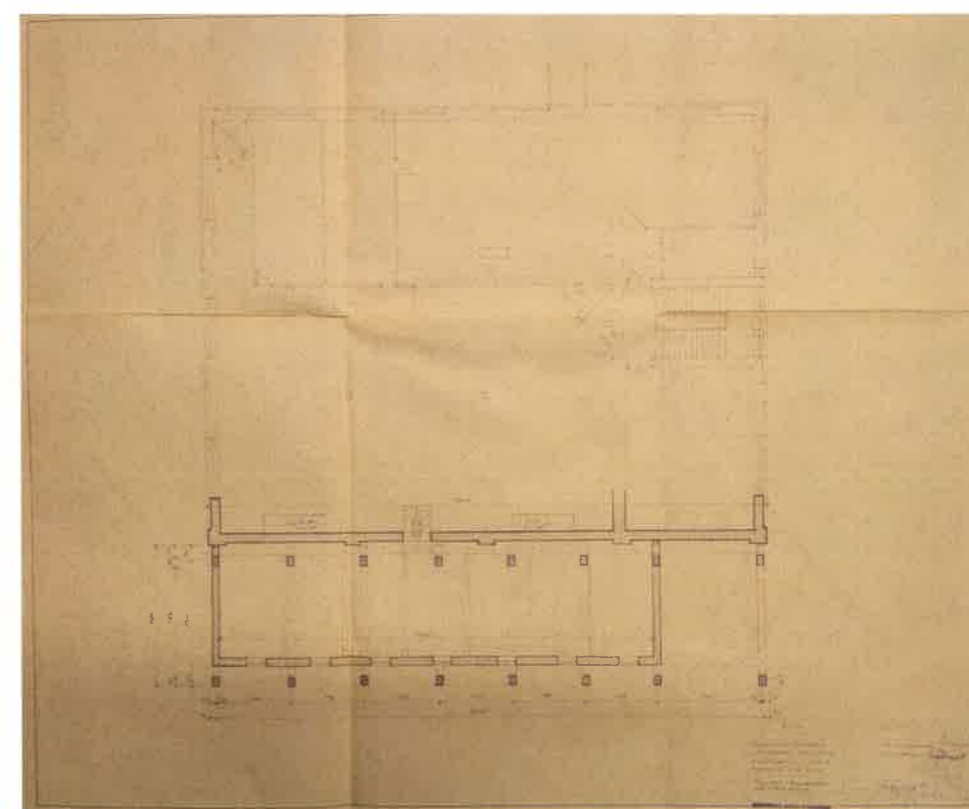
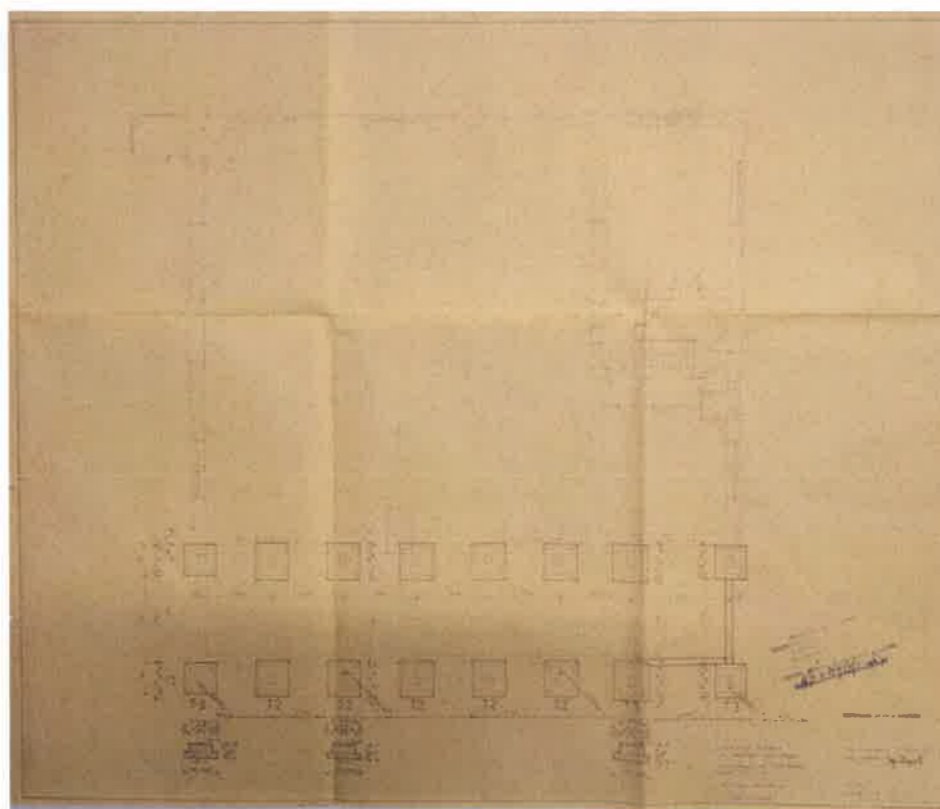
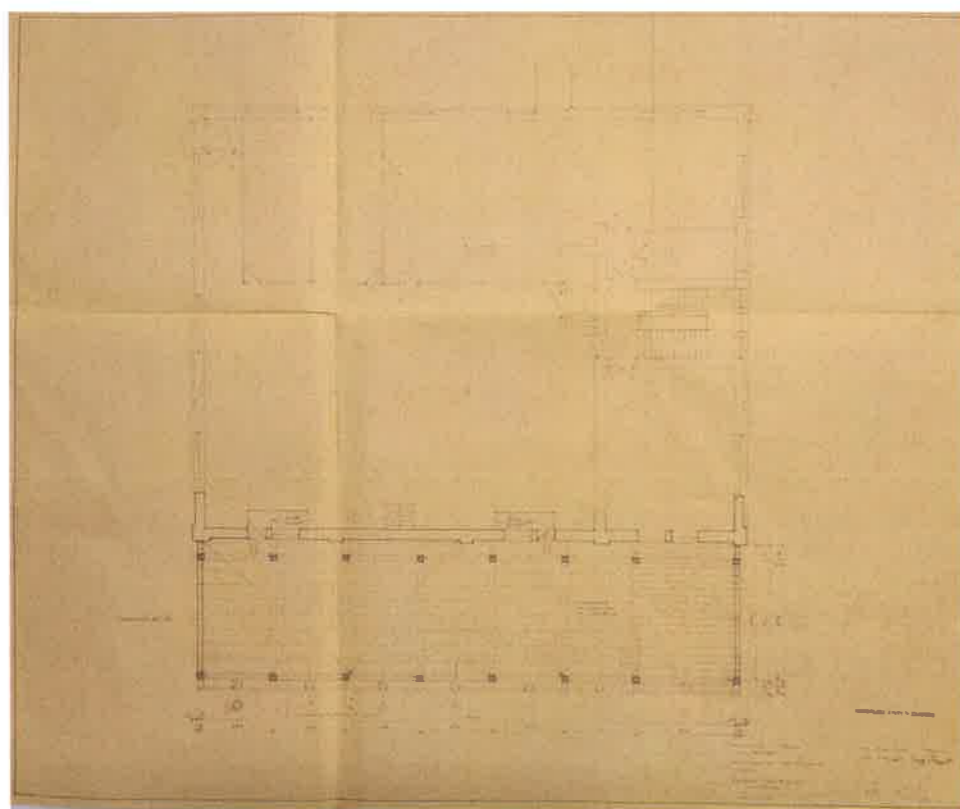


adaptacija i prigradnja, tvornica Marijan Badel;
PB Novogradnja, R. Mikloška;
1967. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

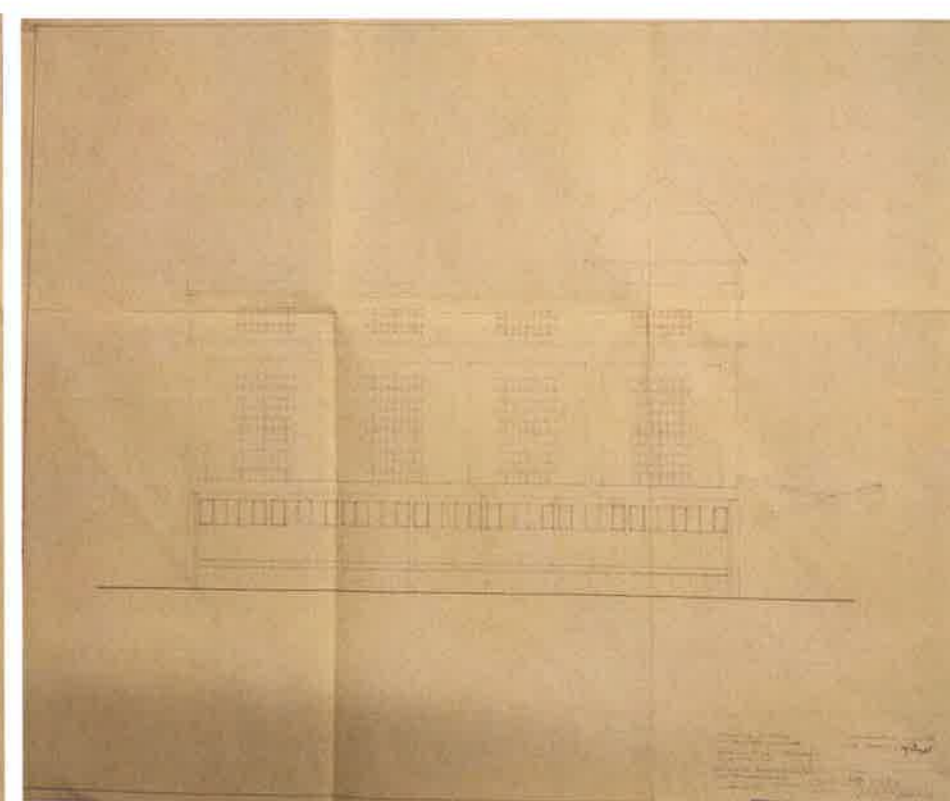
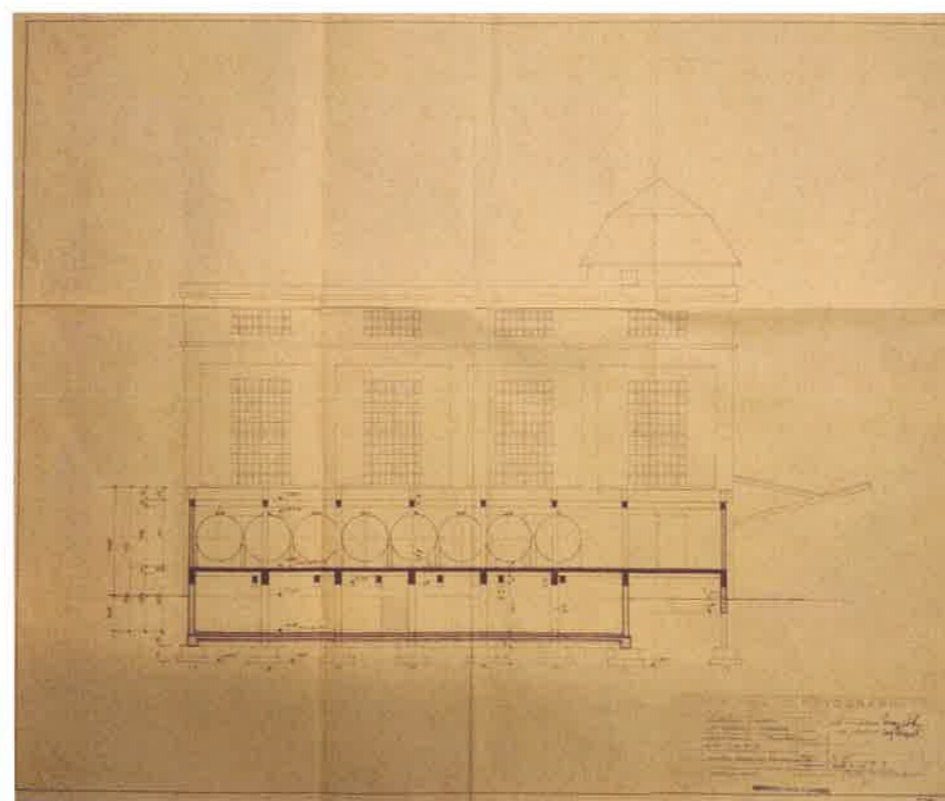
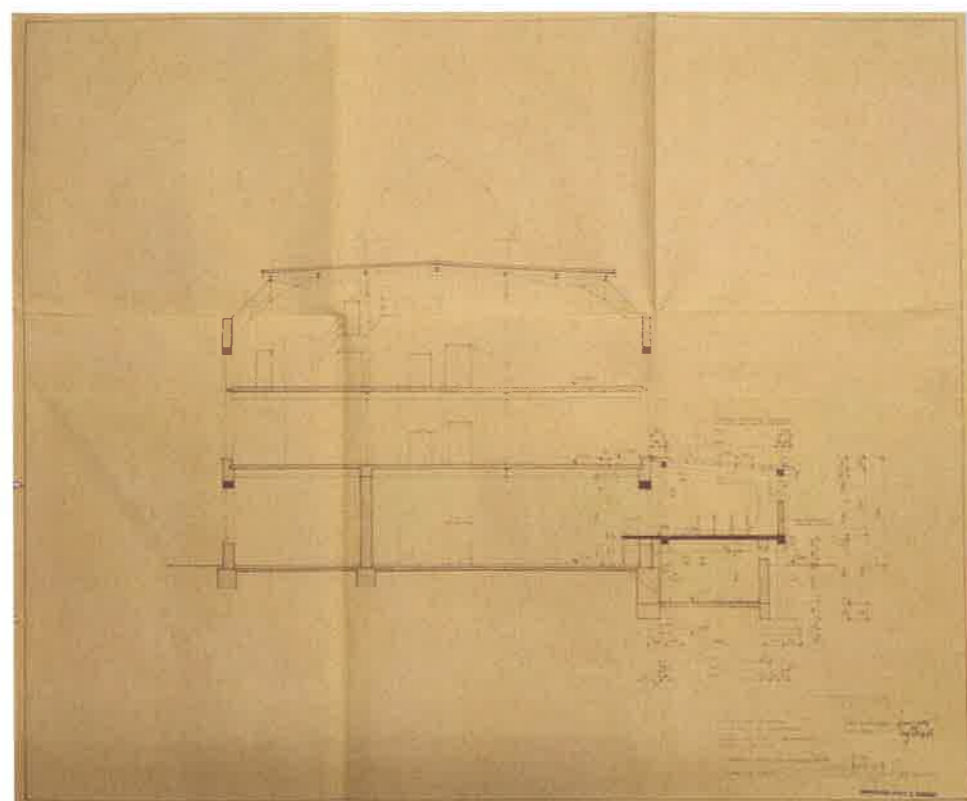


adaptacija i prigradnja, tvornica Marijan Badel;
PB Novogradnja, R. Mikloška;
1967. god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



adaptacija i prigradnja, tvornica Marijan Badel;
PB Novogradnja, R. Mikloška;
1967. god.,
izvor: DAZG

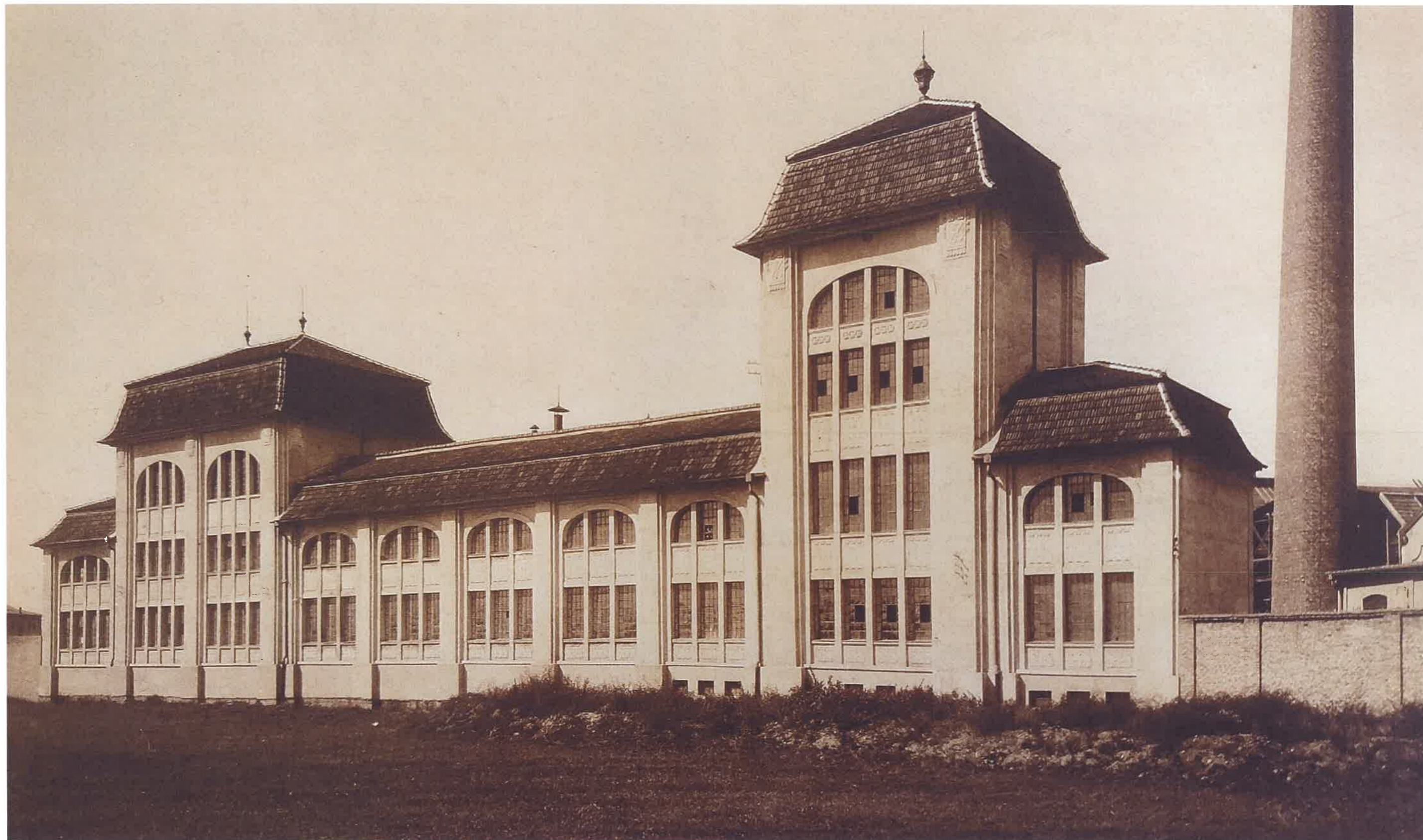


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

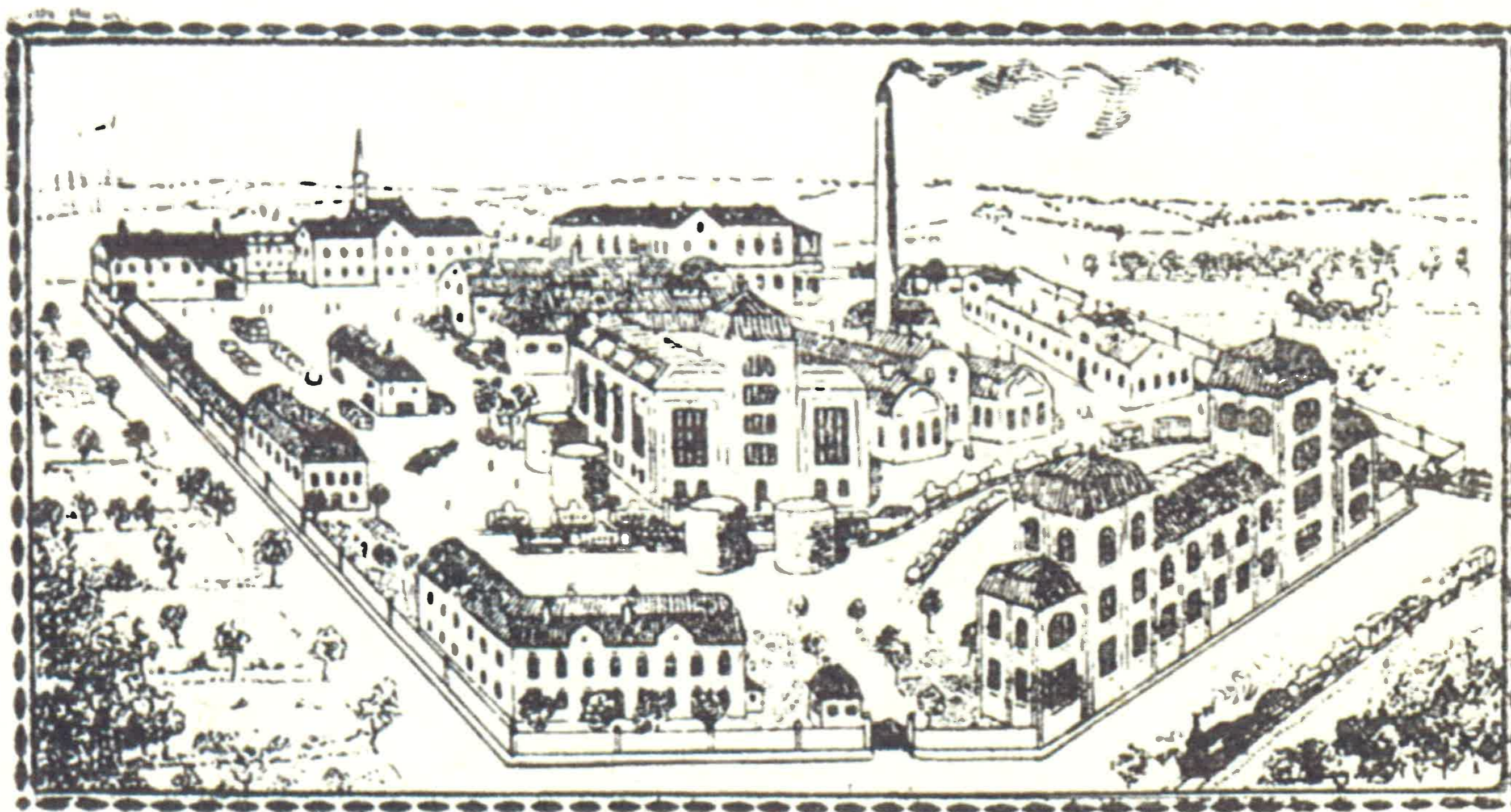
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



03_3_ARHIVSKA FOTODOKUMENTACIJA



kompleks tvornice Arko, zgrada rafinerije i pecare; pročelje u Šubićevoj,
fotografija, oko 1921. god.
izvor: M. Bagarić, *Arhitekt Ignjat Fischer*, Meandarmedia, Zagreb / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011.



VUE GÉNÉRALE DES FABRIQUES ARKO

kompleks tvornice Arko, crtež iz 1924.god.,
izvor: M. Bagarić, *Arhitekt Ignjat Fischer*, Meandarmedia, Zagreb / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



interijer kuće Arko, fotografija iz 1926./27. god.; presnimke fotografije iz 1963. god.
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



interijer kuće Arko, fotografija iz 1926./27. god.; presnimke fotografije iz 1963. god.
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



interijer kuće Arko, fotografija iz 1926./27. god.; presnimke fotografije iz 1963. god.
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

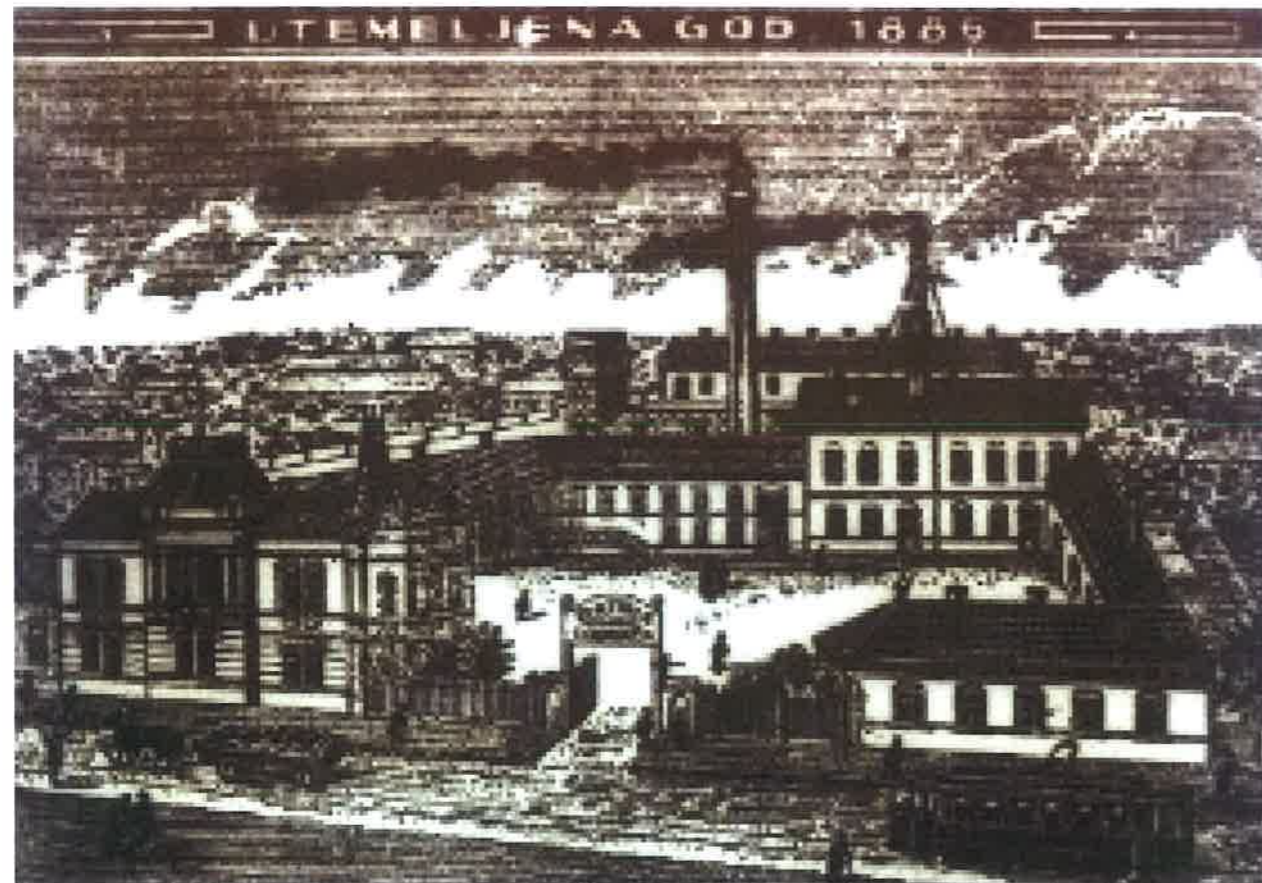


interijer kuće Arko, fotografija iz 1926./27. god.; presnimke fotografije iz 1963. god.
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu

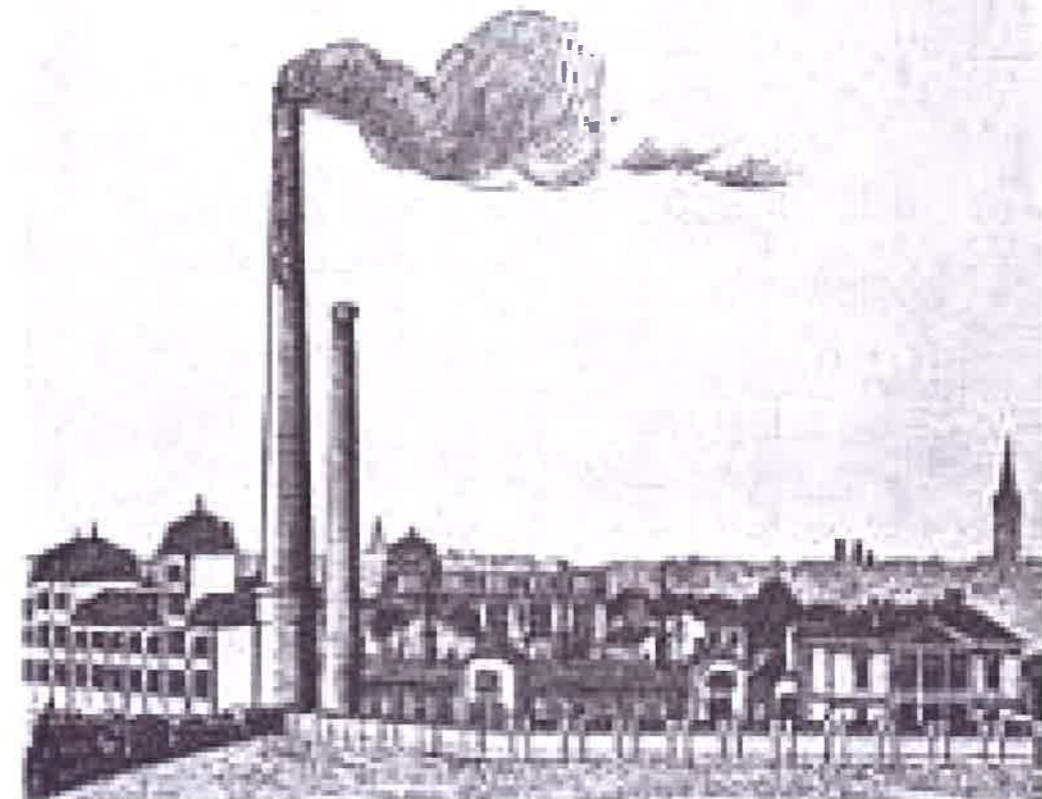


VLADIMIR ARKO

Tvoritelj i razvijatelj žestice, ivar, pjenice, ivar. likera,
ivar, stara i kumjskih proizvoda, volapucara vje-
skih i voćnih destilata, volatrogovina vina i rakije.
ZAGREB



izvor: web / <https://www.badel1862.hr/o-nama/>



izvor: web / <https://www.badel1862.hr/o-nama/>



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Kvaternikov trg (Međašnji trg)
fotograf Rudolf Firšt
oko 1930. god.
Zagreb
izvor: MGZ-fot-11223



Medjašni (Kvaternikov trg) i ulaz u rezidencijalni dio kompleksa tvornice Arko, fotografija oko 1930.god.,
izvor: M. Bagarić, *Arhitekt Ignjat Fischer*, Meandarmedia, Zagreb / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011.



izvor: MGZ fot-17310



izvor: Gorica - monografija u povodu 50. godišnjice osnutka i rada tvornice, »Gorica«, Dugo Selo, 1978.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Kompleks tvornice Arko, fotografija iz kasnih 1930-ih,
izvor: M. Bagarić, *Arhitekt Ignjat Fischer*, Meandarmedia, Zagreb / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Kompleks tvornice Arko, fotografija iz kasnih 1930-ih,
izvor: Muzej grada Zagreba.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - Siječanj 2022.



Ugao Derenčinove, Zvonimirove i Šubićeve ulice
fotograf Vladimir Guteša
29.07.1957. god.
Zagreb
izvor: MGZ-fot-3964



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Ulica Pavla Šubića,
fotograf Vladimir Guteša,
08.04.1959. god.,
Zagreb
izvor: MGZ-fot-4438



Zgrada Bačvarne jugoistočno od tvornice Arko,
1960-e god.
izvor: Gorica - monografija u povodu 50. godišnjice osnutka i rada tvornice, »Gorica«, Dugo Selo, 1978.



Zgrada Bačvarne jugoistočno od tvornice Arko,
1960-e god.
izvor: Gorica - monografija u povodu 50. godišnjice osnutka i rada tvornice, »Gorica«, Dugo Selo, 1978.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Vlaška 102, ulaz u dvorište, foto V. Ukrainčik 1963. god.,
izvor: DAZG, inv.br.722, neg.II



Vlaška 102, istočno pročelje, foto V. Ukrainčik 1963.
god., izvor: DAZG, inv.br.726, neg.II



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Vlaška 102, zapadno pročelje, foto V. Ukrainčik 1963.
god.,



Vlaška 102, tvornica Badel, dvorišni objekt, foto V. Ukrainčik 1963.
god., izvor: DAZG, inv.br.724, neg.II



Vlaška 102, tvornica Badel, pogled sa zapada, foto V. Ukrainčik 1963. god., izvor: DAZG, inv.br.721, neg.II



Vlaška 102, spomenik M. Badelu u dvorištu, foto V. Ukrainčik 1963. god., izvor: DAZG, inv.br.725, neg.II



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Kvaternikov trg 1960-ih god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Vlaška ulica 1960-ih god.,
izvor: DAZG



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

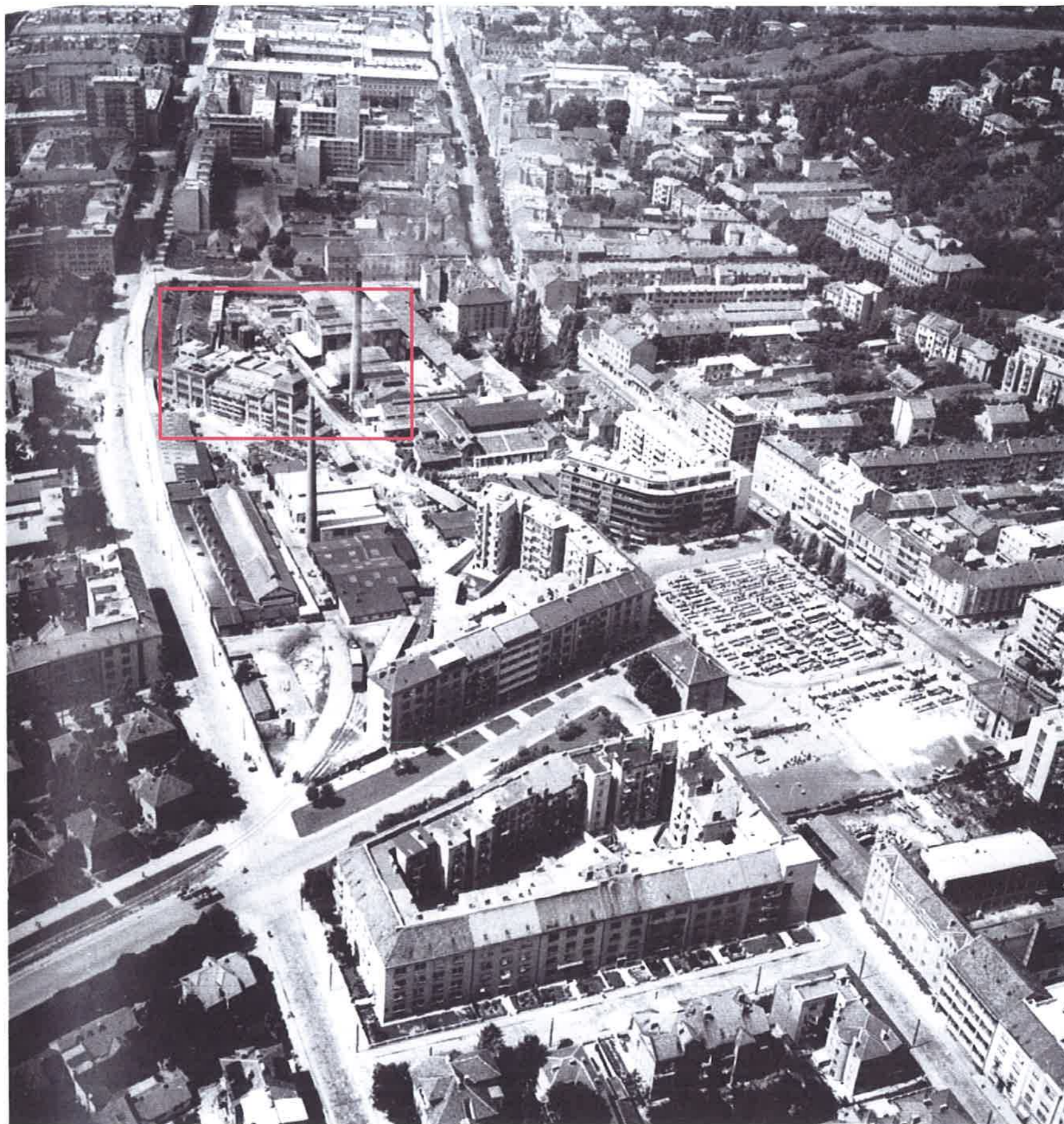


Kvaternikov trg - pogled na jugozapadnu stranu trga
fotograf Josip Vranić,
jesen 1965. god.,
Zagreb
izvor: MGZ-fot-8227



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



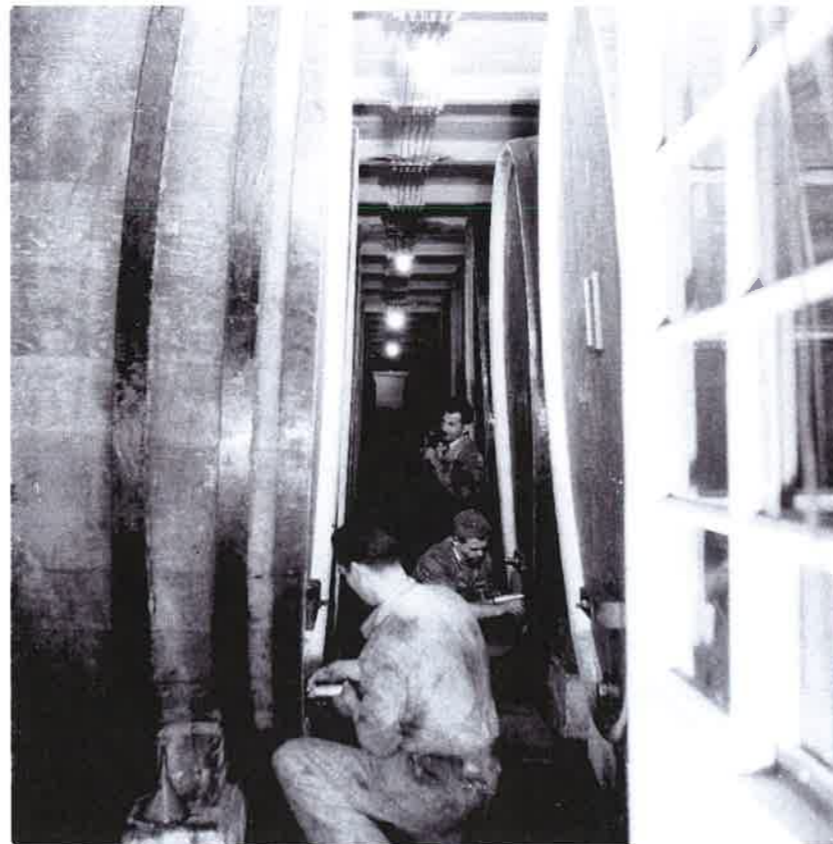
Kompleks tvornice Arko, sredina 1960-ih god.,
izvor: M. Bagarić, *Arhitekt Ignjat Fischer*,
Meandarmedia, Zagreb / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011.



sredina 1960-ih god.,
izvor: HDA, fototeka



sredina 1960-ih god.,
izvor: HDA, fototeka



izvor: HDA, fototeka



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: HDA, fototeka



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Vlaška ulica 116 - rušenje u kompleksu Badel
Josip Vranić
ožujak 1968. god.,
izvor: MGZ-fot-8711

Vlaška ulica 116 - rušenje u kompleksu Badel
Josip Vranić
ožujak 1968. god.,
izvor: MGZ-fot-8712



Vlaška ulica 116 - rušenje u kompleksu Badel
Josip Vranić
ožujak 1968. god.,
izvor: MGZ-fot-8715



Vlaška ulica 116 - rušenje u kompleksu Badel
Josip Vranić
ožujak 1968. god.,
izvor: MGZ-fot-8713



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



foto: Josip Vranić, 1970. god.,
izvor: MGZ fot-17537



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Kompleks tvornice Arko, fotografija oko 1970. god.,
izvor: M. Bagarić, *Arhitekt Ignjat Fischer*, Meandarmedia, Zagreb / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Na uglu Pavla Šubića i Neznane junakinje,
Josip Vranić, jesen 1972. god.,
izvor: MGZ fot-10679



Vlaška 118,120,122,124, ulično pročelje,
foto V.Patarić 1973.,
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu,
inv.br.19801, neg.19921-II



Vlaška 126, ulično pročelje,
foto V. Patarić 1973. god.,
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu,
inv.br.19806. neg.19920-II



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Vlaška 116, ulično pročelje,
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu,
foto V. Patarić 1973. god.,
inv.br.19799, neg.19922-II



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Vlaška 102 A, ulično pročelje,
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu
foto V. Patarić 1973. god.,
inv.br.19792, neg.19919-II



Vlaška 102, ulično pročelje,
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu
foto V. Patarić 1973. god.,
inv.br.19791, neg.19957-II



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Vlaška 108, ulično pročelje,
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu
foto V. Patarić 1973. god.,
inv.br.19796, neg.19917-II



Vlaška 106 I, ulično pročelje,
izvor: Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu
foto V. Patarić 1973 god.,
inv.br.19793, neg.19918-II



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: M. Bagarić, *Arhitekt Ignjat Fischer*,
Meandarmedia, Zagreb / Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Gradski blok omeđen Vlaškom, Šubićevom, Martićevom i Derenčinovom ulicom
INA, kompleks Badel s tvornicom Gorica, tržnica i park Bartola Kašića
foto Goran Vranić,
izvor: MGZ-70859



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



tvornica Gorica 1970-ih god.,
izvor: «Badel 1862 - 140 godina»,
Badel 1862 d.o.o.,
Zagreb, 2002. god.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Avionska snimka INA, Badel i Gorica, tržnica i park Bartola Kašića,
foto Goran Vranić, Zagreb, 2007. god.,
izvor: MGZ-64576



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

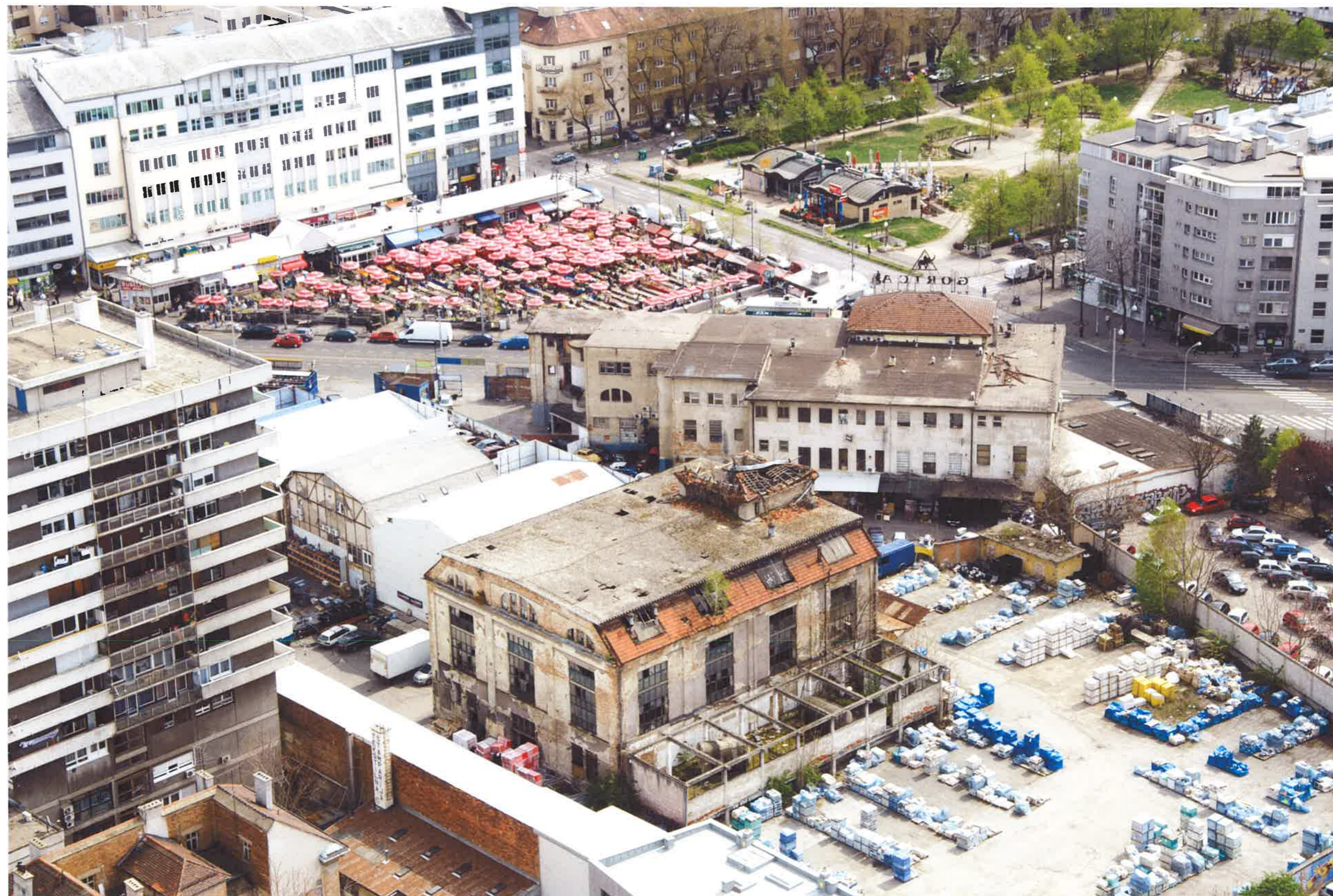


Pogled na dio sklopa nekadašnje tvornice Arko prema zapadu,
zračna snimka: Martićeva, Šubićeva, Badel, Gorica, INA i tržnica
foto Damir Donković, Zagreb, 04.03.2012. god.,
izvor: MGZ-70869



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Dio sklopa nekadašnje tvornice Arko,
zračna snimka: Šubićeva, Park Bartola Kašića, Badel, Gorica, Tržnica Kvatrić
foto Damir Donković, Zagreb, 04.03.2012. god.,
izvor: MGZ-70868



03_4_FOTODOKUMENTACIJA



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

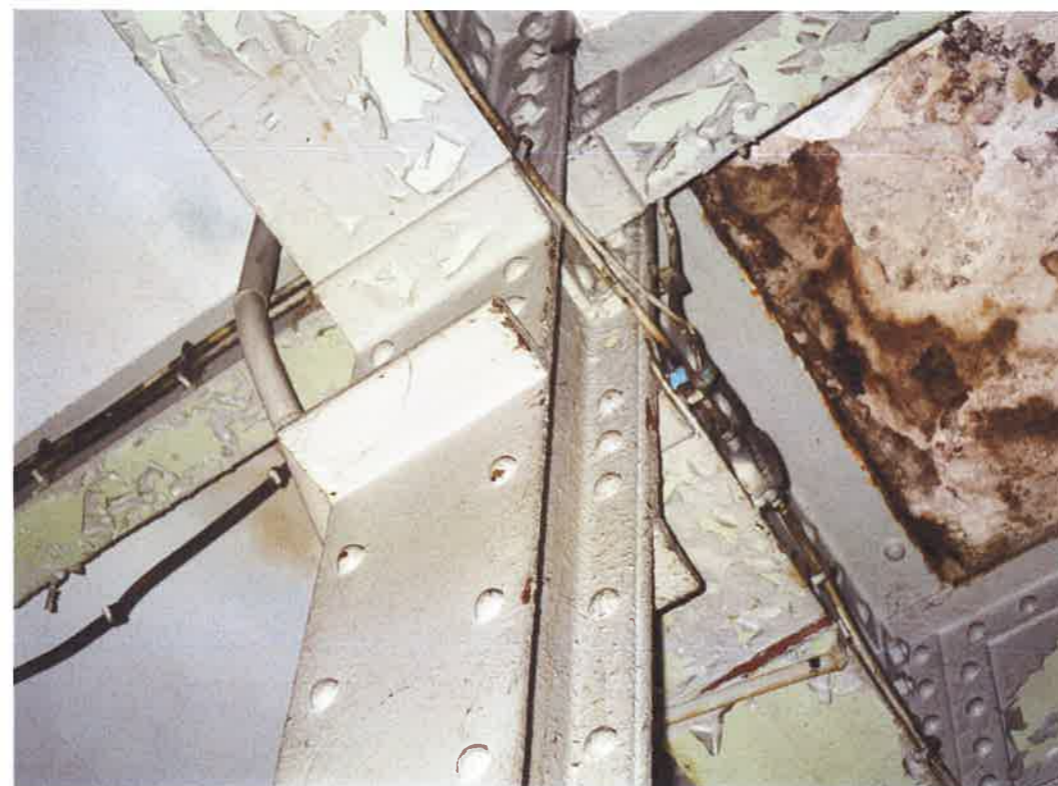


izvor: GZZZSKIP, fotografije 1996.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 1996.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2002.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2002.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2015.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2015.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZSKiP, fotografije 2015.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2015.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2015.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2020.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2019.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

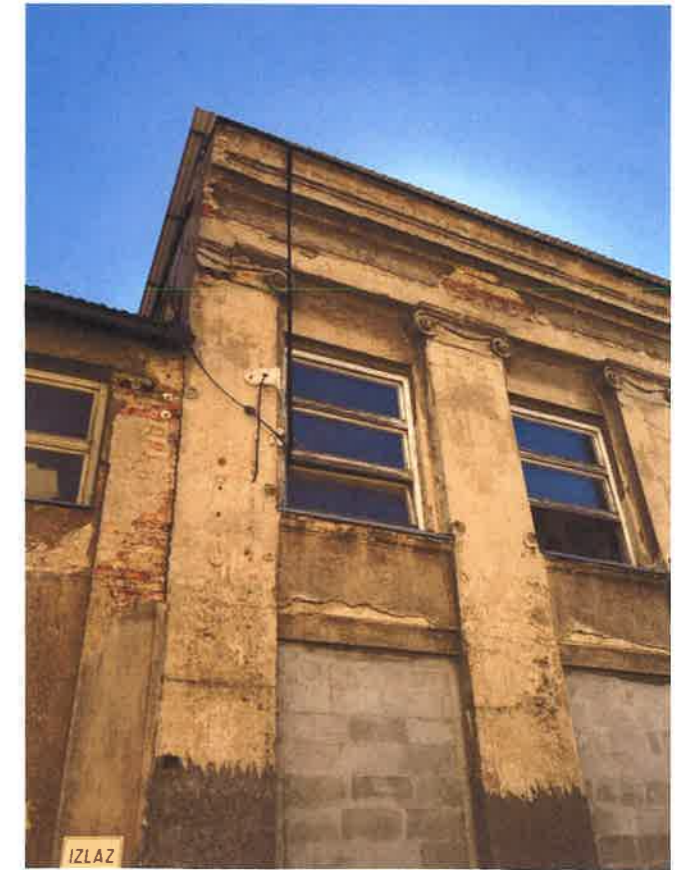
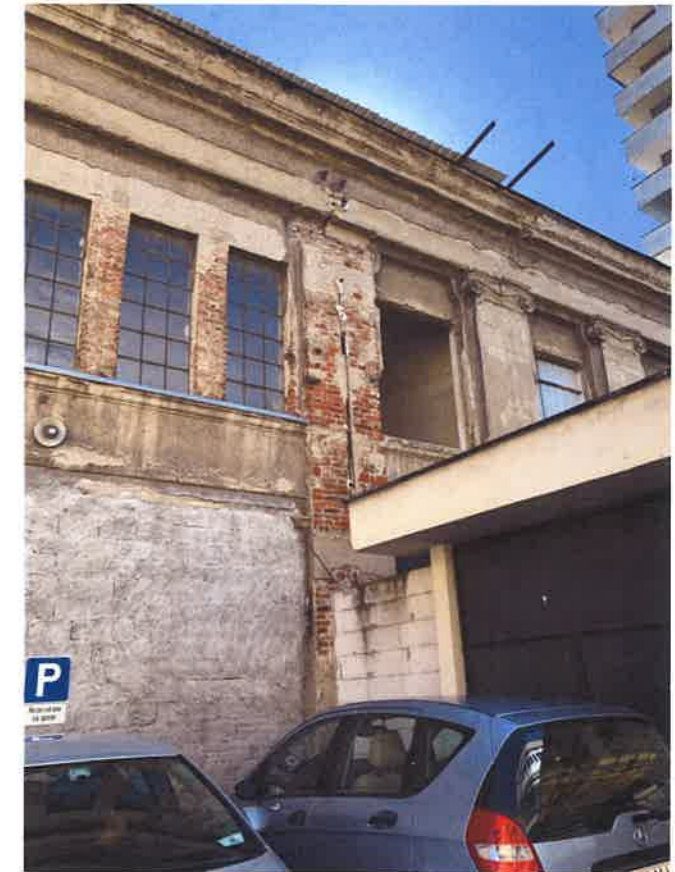


izvor: GZZZSKiP, fotografije 2020.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



izvor: GZZZSKiP, fotografije 2020.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



03_5_IDEJNE STUDIJE

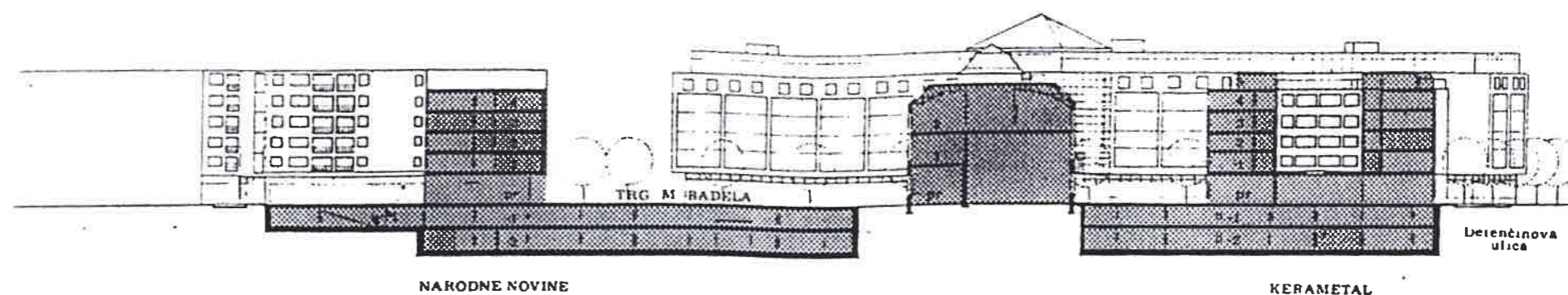


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

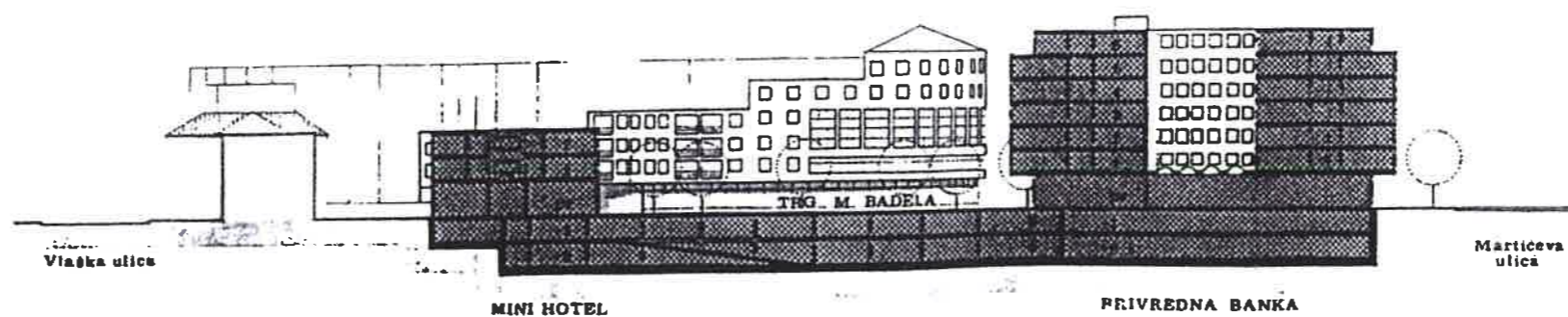
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



STUDIJA iz 1990. godine



PRESJEK AA



PRESJEK BB



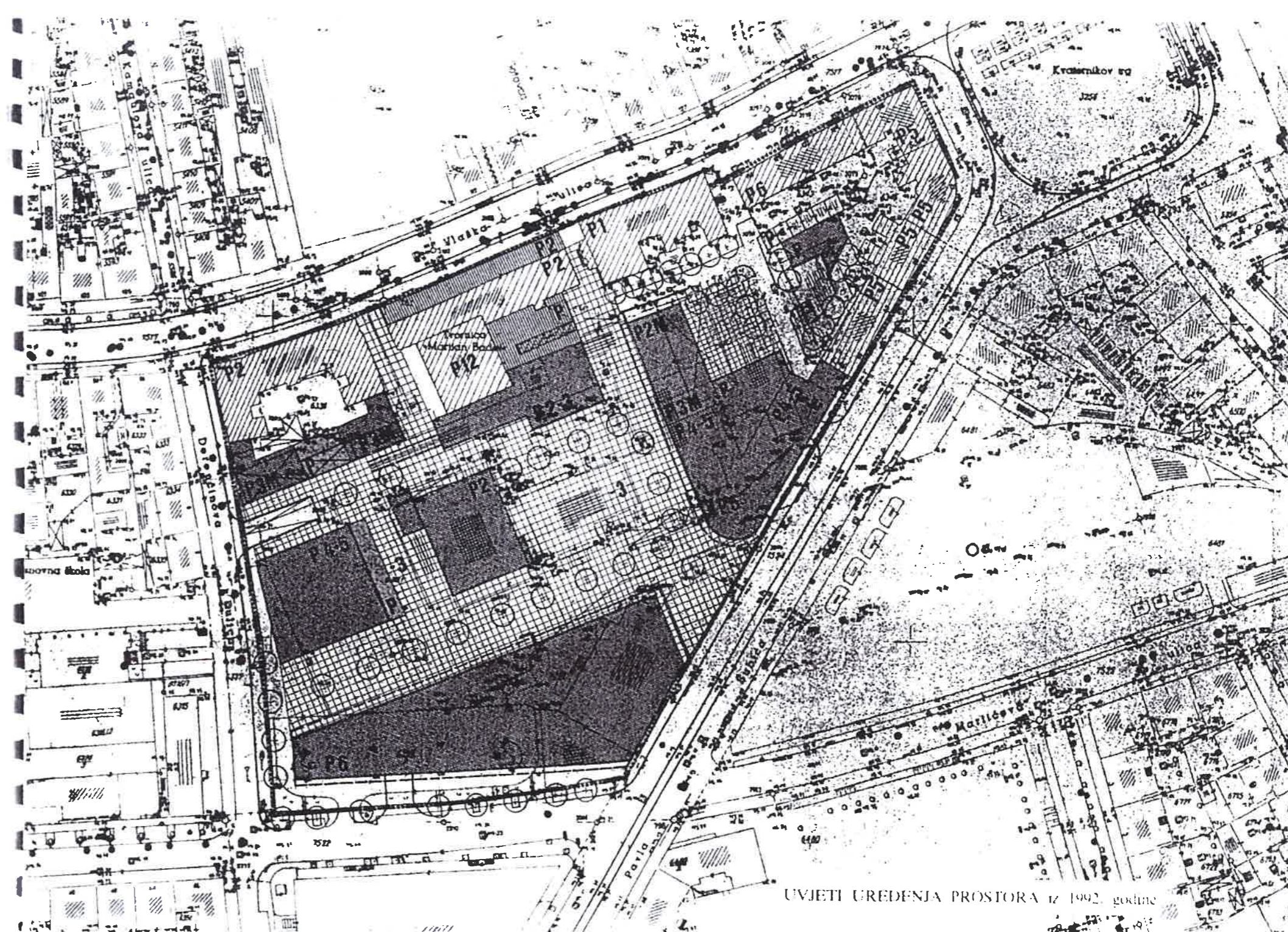
List 6

studija;
1990.god.,
izvor: GZZZSKIP



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

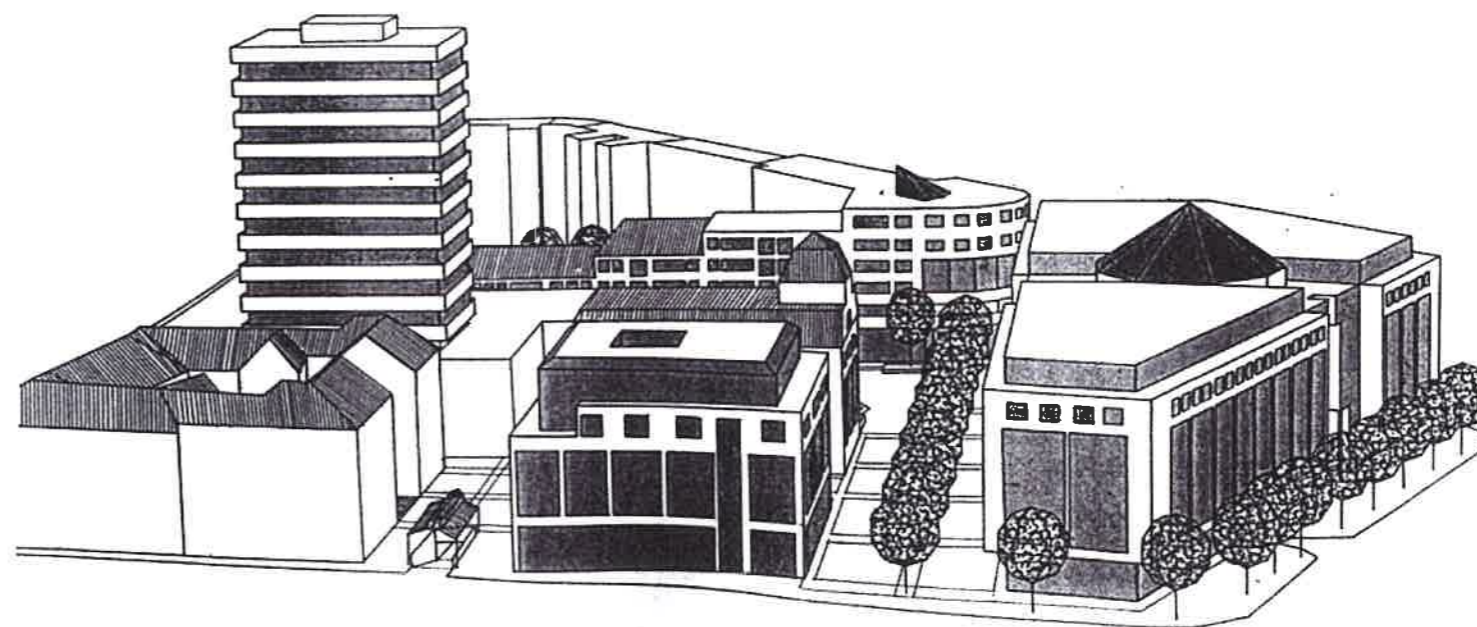
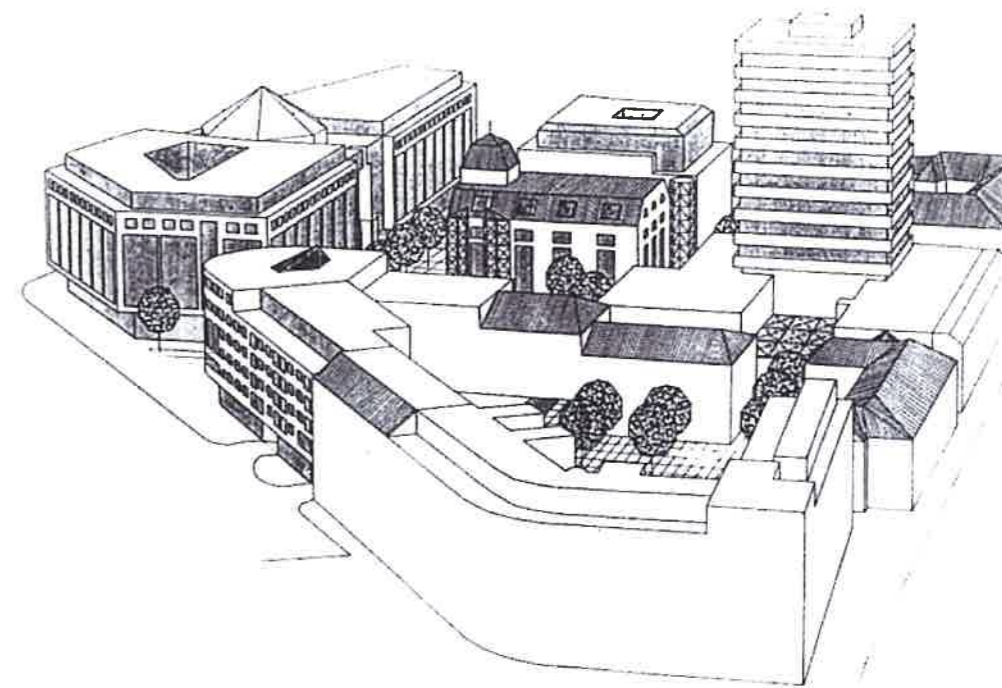
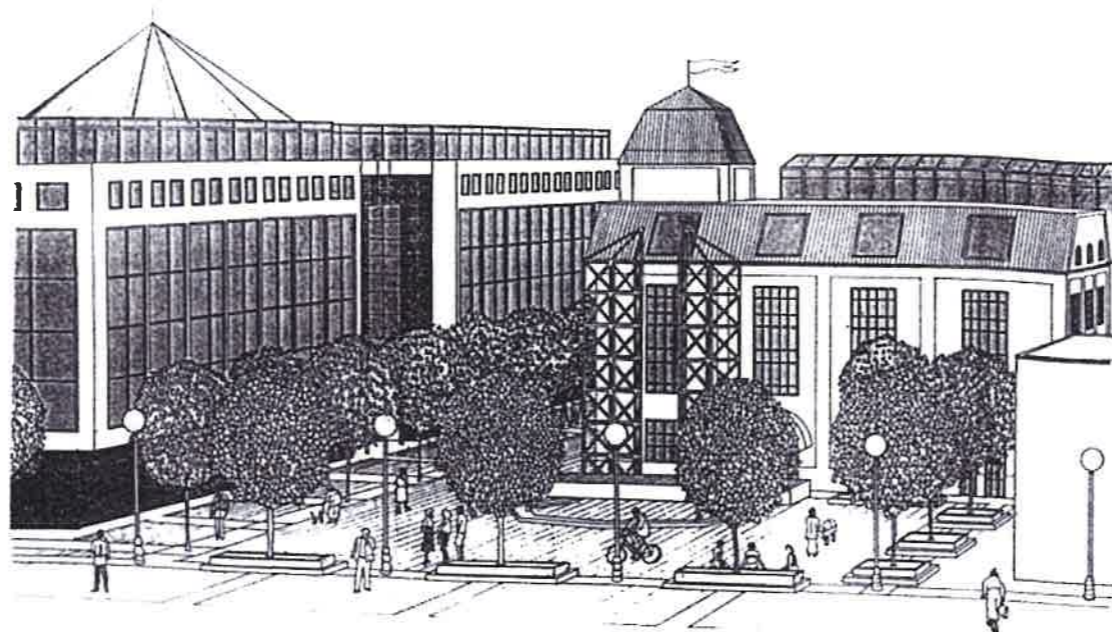


UVJETI UREĐENJA PROSTORA iz 1992. godine

Uvjeti uređenja prostora;
1992.god.,
izvor: GZZZSKIP



UVJETI UREĐENJA PROSTORA iz 1992. godine



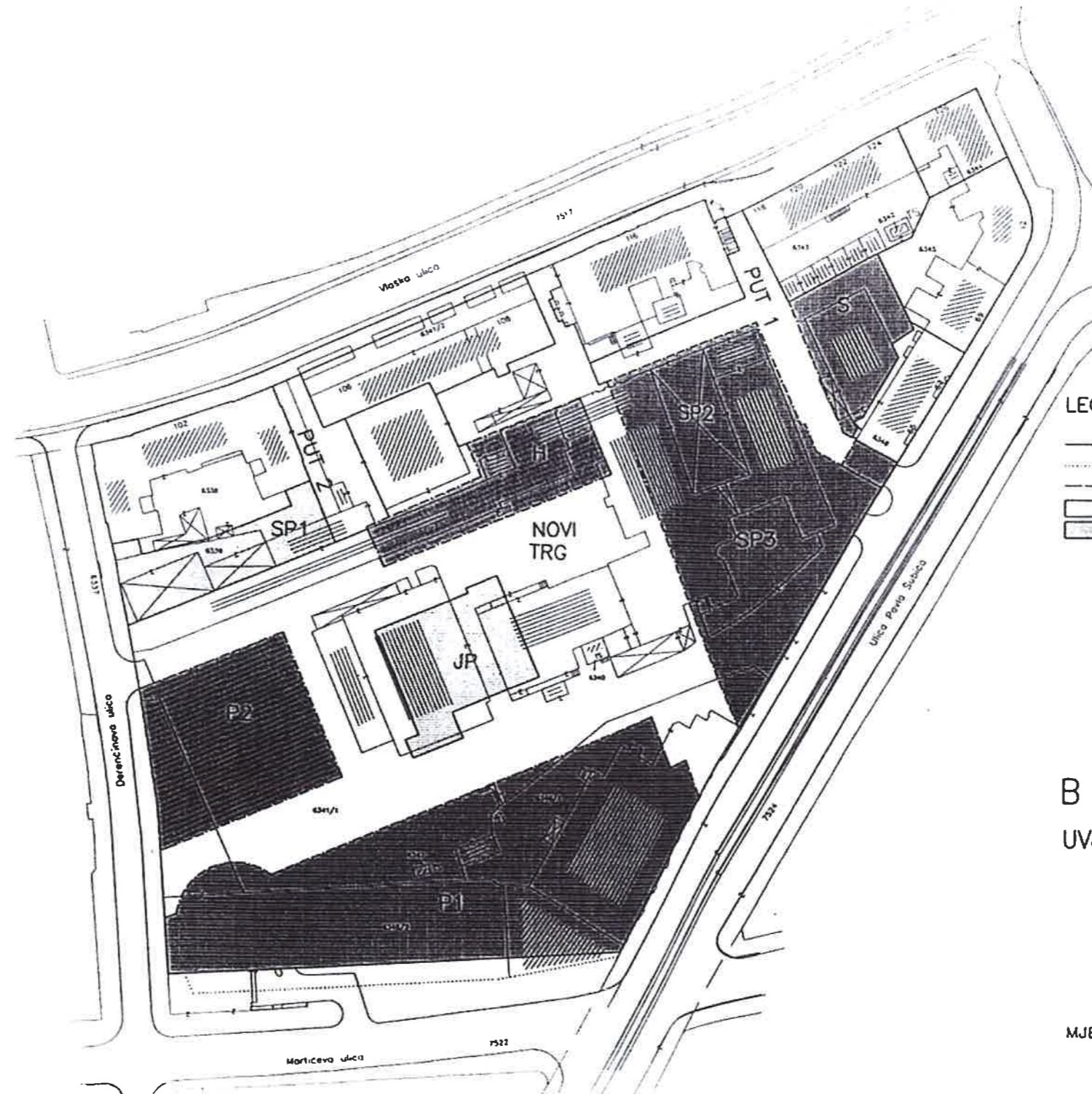
URBANISTIČKI ZAVOD GRADA ZAGREBA

Uvjeti uređenja prostora;
Urbanistički zavod Grada Zagreba
1992.god.,
izvor: GZZZSKIP



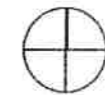
BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



LEGENDA

- GRANICE PARCELA PREMA UTVRĐENIM UVJETIMA
- - - RUB PARCELE U PODZEMNIM ETAŽAMA
- · - · - GRANICE PARCELA - PRIJEDLOG PROMJENE
- ▭ PARCELE PREMA UTVRĐENIM UVJETIMA
- ▭ PARCELE - PRIJEDLOG PROMJENE



BLOK BADEL

UVJETI UREĐENJA PROSTORA

PRIJEDLOG PROMJENE II

GRAĐEVINSKE PARCELE iz 1994.g.
PRIJEDLOG PROMJENE

MJERILO 1:1000 LIST 1.3.

Uvjeti uređenja prostora, građevinske parcele, prijedlog promjena;
1994.god.,
izvor: GZZZSKIP



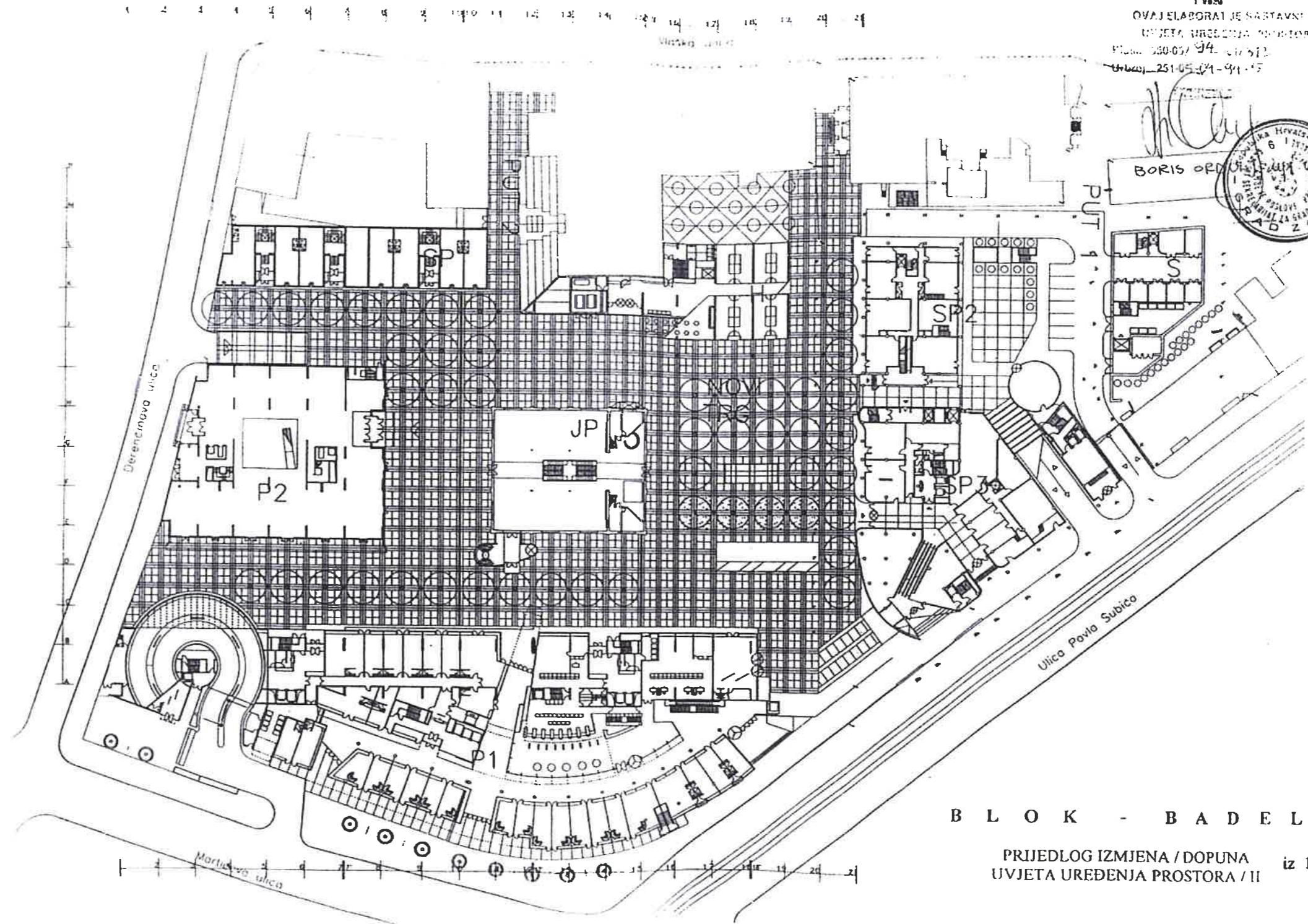
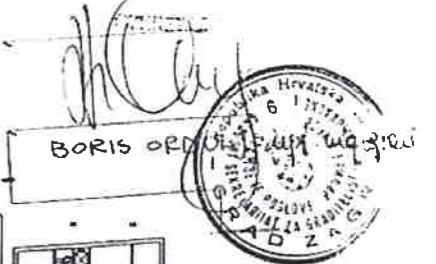
BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



GRAD ZAGREB
Gradski sekretariat za urbanizam,
komunalne i stambene poslove, promet
i vodu

OVAJ ELABORAT JE SASTAVNI DEO
UVJETA UREĐENJA PROSTORA,
Plan: 580-05/94-11/312
Ulica: 251-05-04-94-15



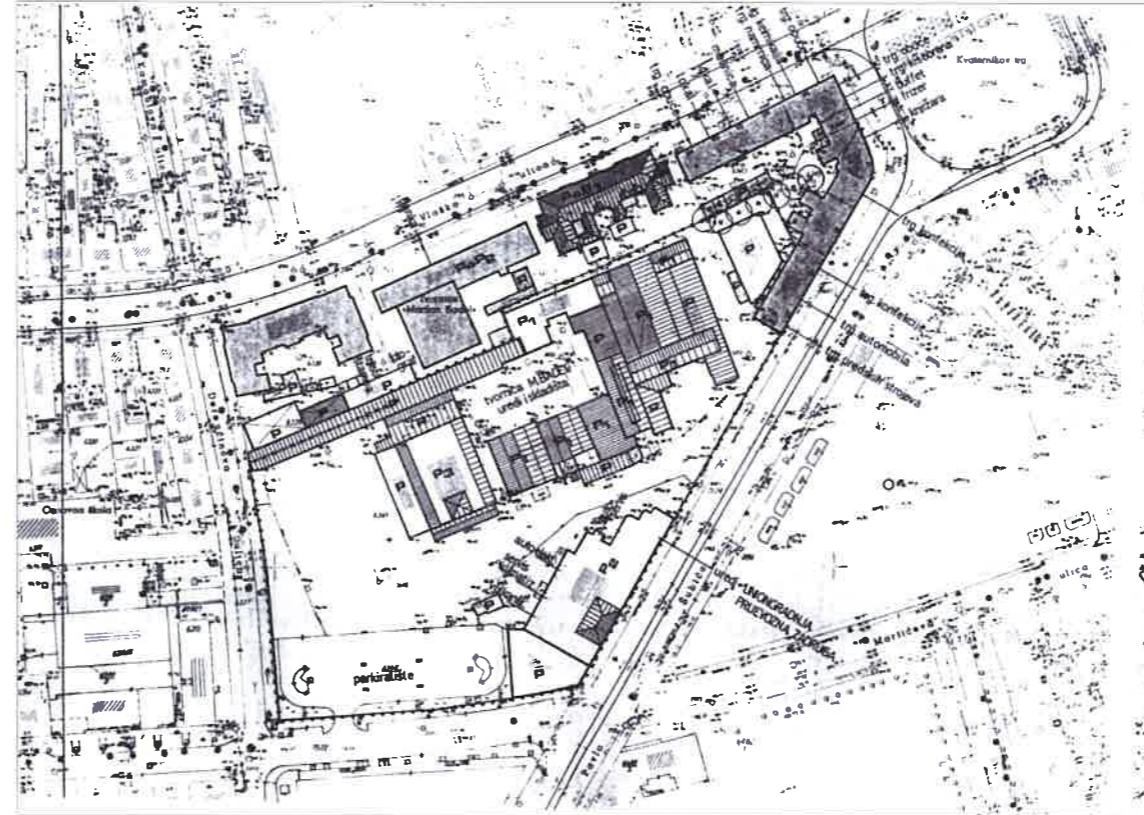
B L O K - B A D E L
PRIJEDLOG IZMJENA / DOPUNA iz 1994.g.
UVJETA UREĐENJA PROSTORA / II

Prijedlog izmjena i dopuna uvjeta uređenja prostora;
1994.god.,
izvor: GZZZSKIP



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

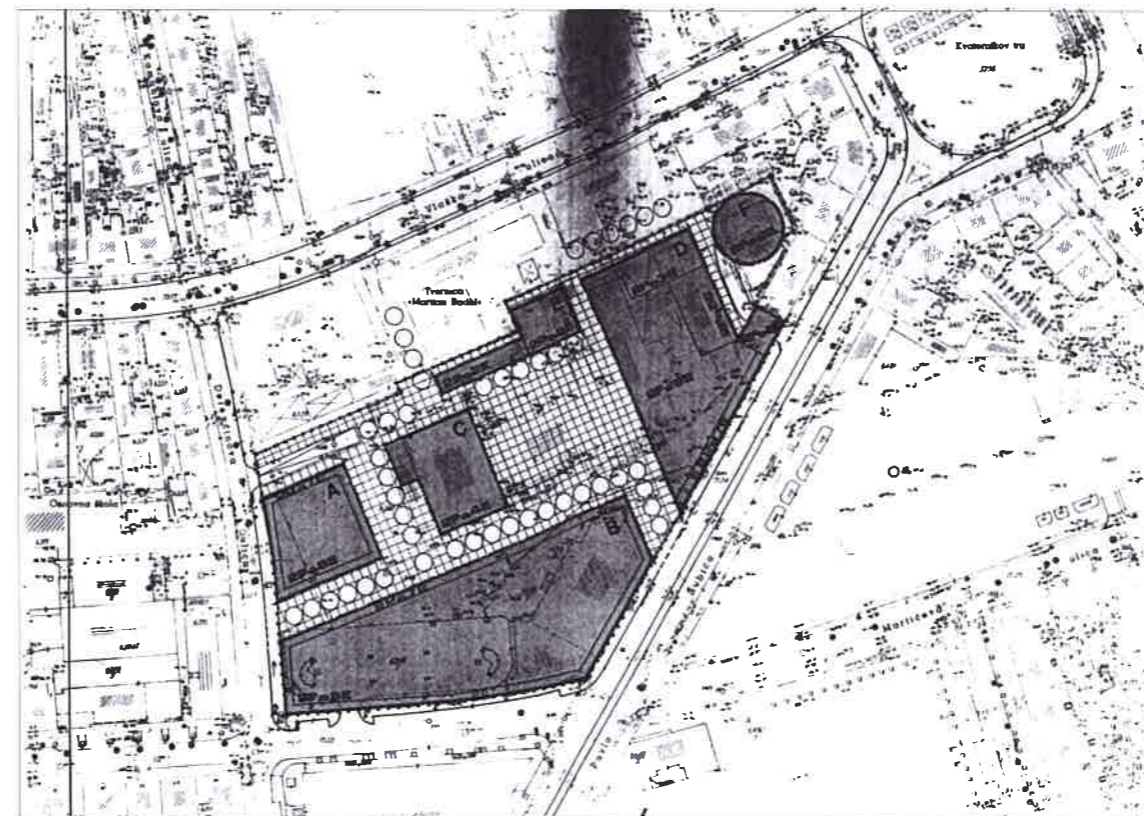


STRUČNA PODLOGA ZA ISHOĐENJE LOKACIJSKE DOZVOLE BLOK BADEL

2.0. POSTOJEĆE STANJE TERENA I GRADEVINA

- GRANICA PLOŠTANA
- PLOŠTA ČIŠĆENJA KOTLOVA ZA ZABRANAVANJE
- PLOŠTA IZ ODRŽAVANJA ZAMBNJE I BILJEŽENJE
- Pz TERENI IZAZA

Mjerilo 1:1.000
 URBANISTIČKI ZAVOD GRADA ZAGREBA
 OŽUJAK 1996. Direktor: L. Šulentić, dipl.ing. arh.



STRUČNA PODLOGA ZA ISHOĐENJE LOKACIJSKE DOZVOLE BLOK BADEL

4.0. PLAN PROSTORNOG UREĐENJA

- GRANICA OBLUPIVATA
- A OZNAKA BLOKOVIA
- PLOŠTA GRADEVINA
- 2P+4E BROJ ETAJA
- ▨ RAMPE ZA ULAZ U GARAJE
- VISOKO ZELENILO
- ▧ NISKO ZELENILO
- GRAĐEVINSKA LETA

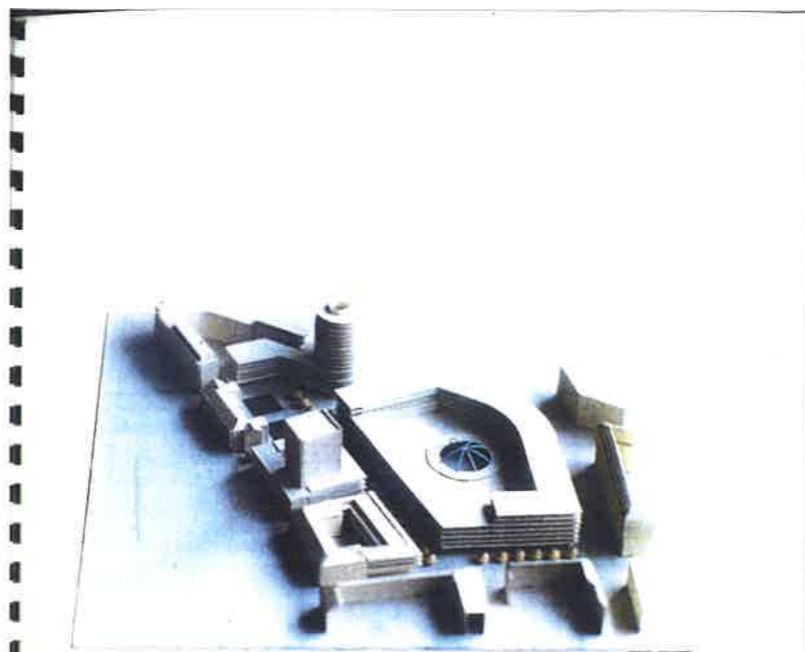
Mjerilo 1:1.000
 URBANISTIČKI ZAVOD GRADA ZAGREBA
 OŽUJAK 1996. Direktor: L. Šulentić, dipl.ing. arh.

Stručna podloga za ishođenje lokacijske dozvole;
 Urbanistički zavod Grada Zagreba;
 1996.god.,
 izvor: GZZZSKIP

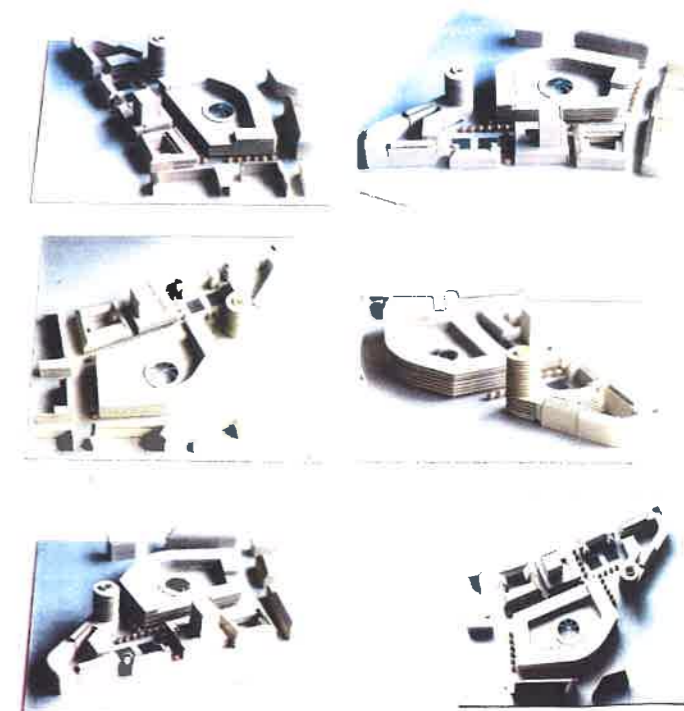
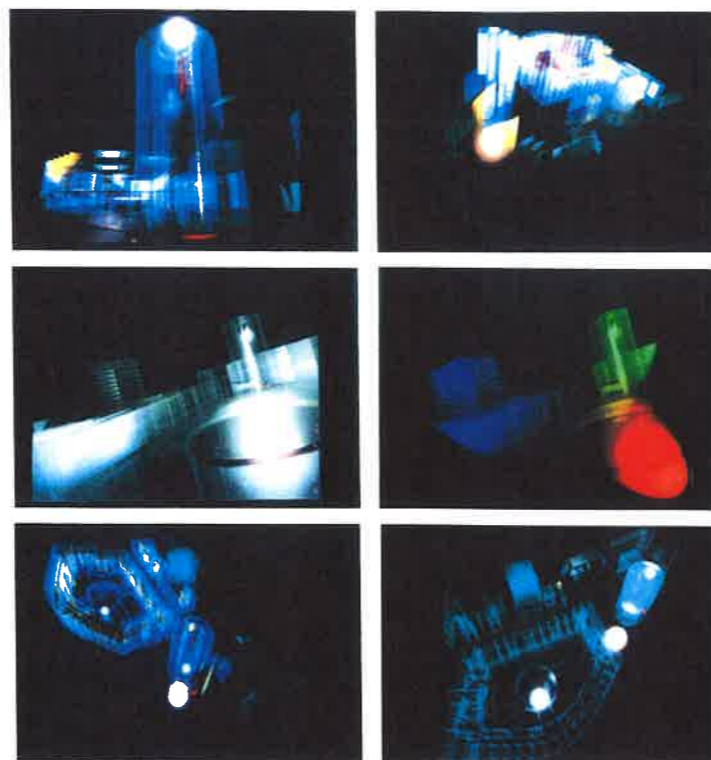
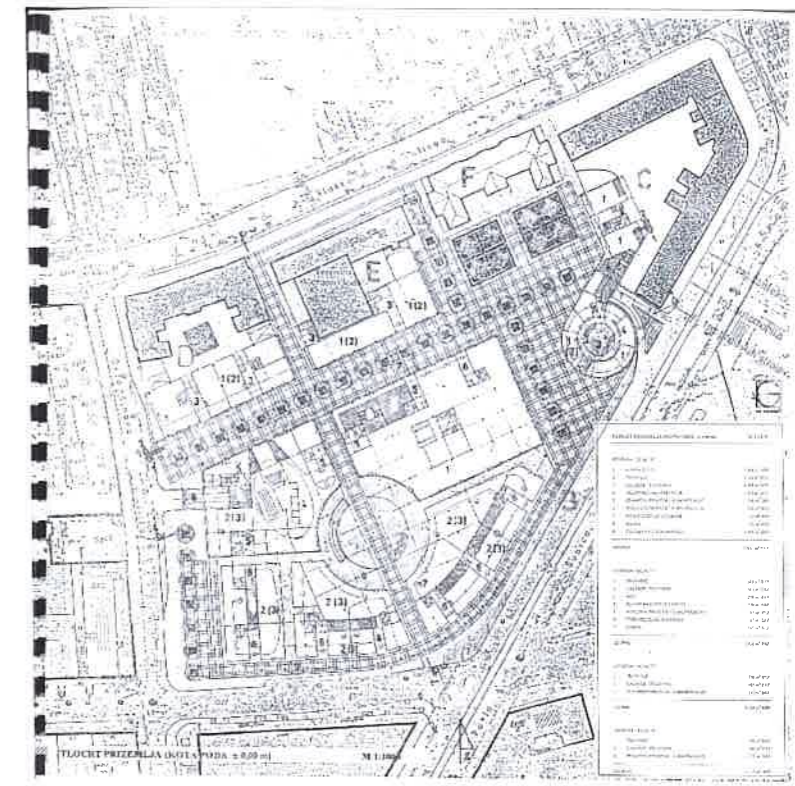


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



URBANISTIČKO - ARHITEKTONSKA STUDIJA "BLOK BADEL" LISTOPAD 1996.

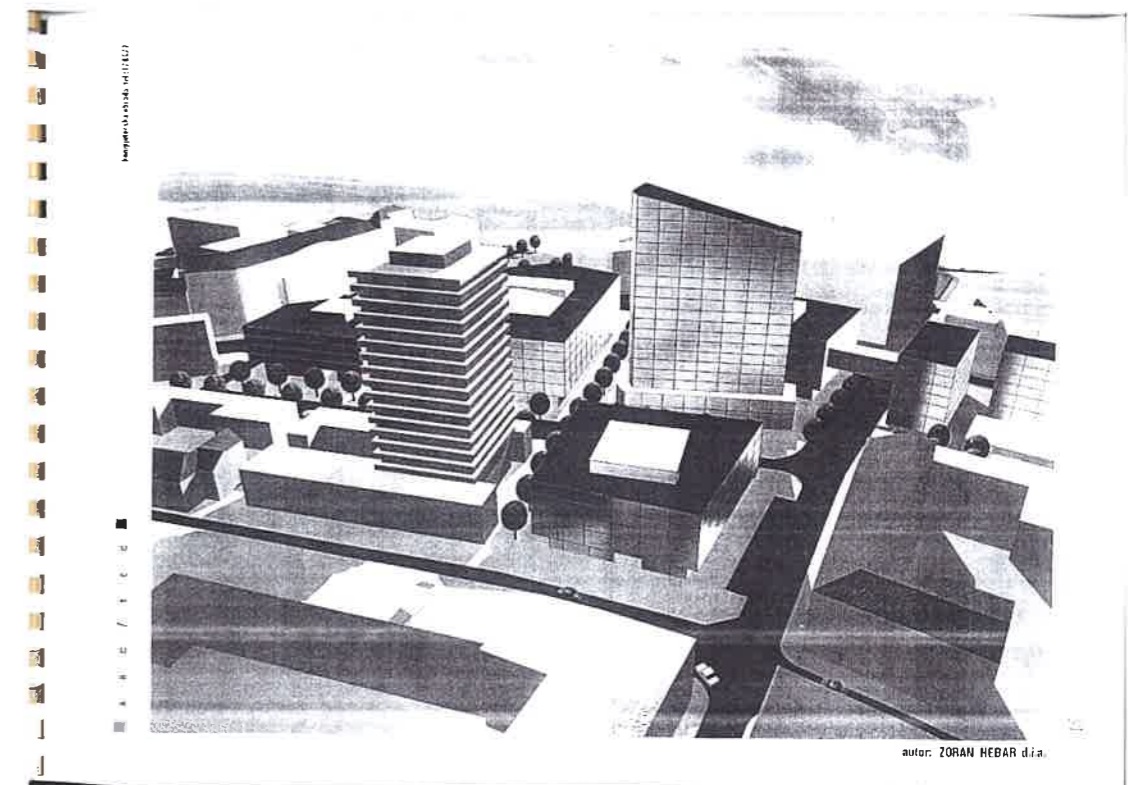
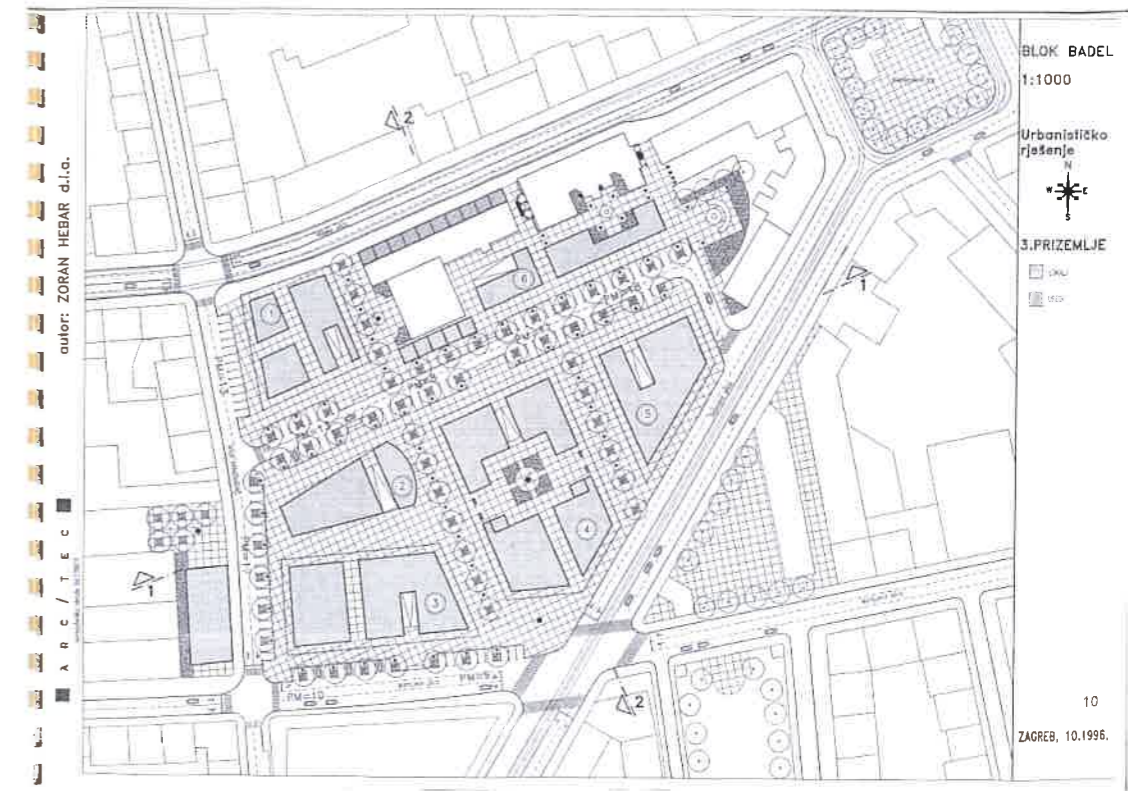
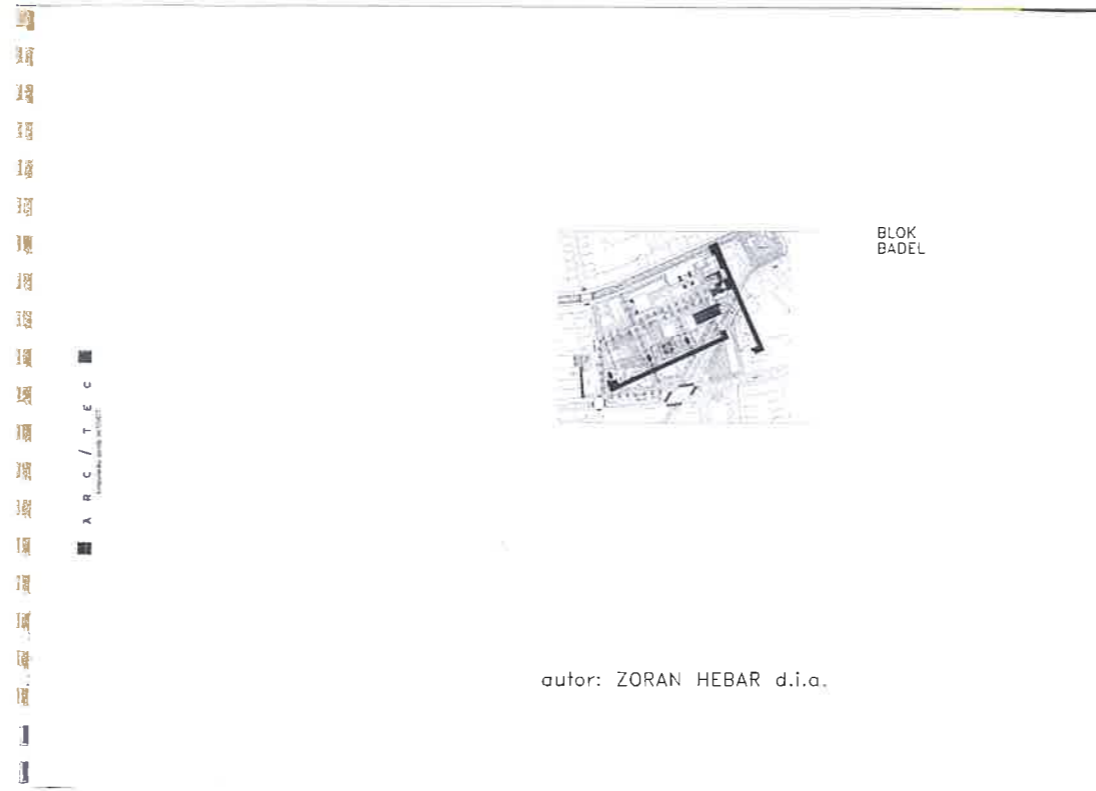


Urbanističko-arhitektonska studija Blok Badel;
G. Knežević, M. Lazić, A. Delić,
1996.god.,
izvor: GZZZSKIP



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Urbanističko-arhitektonska studija Blok Badel;
Z. Hebar;
1996.god.,
izvor: GZZZSKIP



TUBUS
10000 ZAGREB, LIVADICEVA 18
C R O A T I J A
Tel / Fax 1385 11 2301 671

SONDER
KASANIĆ I BARIĆ
ARHITEKTI

BLOK BADEL – ZAGREB
URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKA ANALIZA

ŠIRA SITINGIJA LIŠT 3

TUBUS
10000 ZAGREB, LIVADICEVA 18
C R O A T I J A
Tel / Fax 1385 11 2301 671

SONDER
KASANIĆ I BARIĆ
ARHITEKTI

BLOK BADEL – ZAGREB
URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKA ANALIZA

PROJEKT LIŠT 8

TUBUS
10000 ZAGREB, LIVADICEVA 18
C R O A T I J A
Tel / Fax 1385 11 2301 671

SONDER
KASANIĆ I BARIĆ
ARHITEKTI

BLOK BADEL – ZAGREB
URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKA ANALIZA

PROJEKT LIŠT 17

TUBUS
10000 ZAGREB, LIVADICEVA 18
C R O A T I J A
Tel / Fax 1385 11 2301 671

SONDER
KASANIĆ I BARIĆ
ARHITEKTI

BLOK BADEL – ZAGREB
URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKA ANALIZA

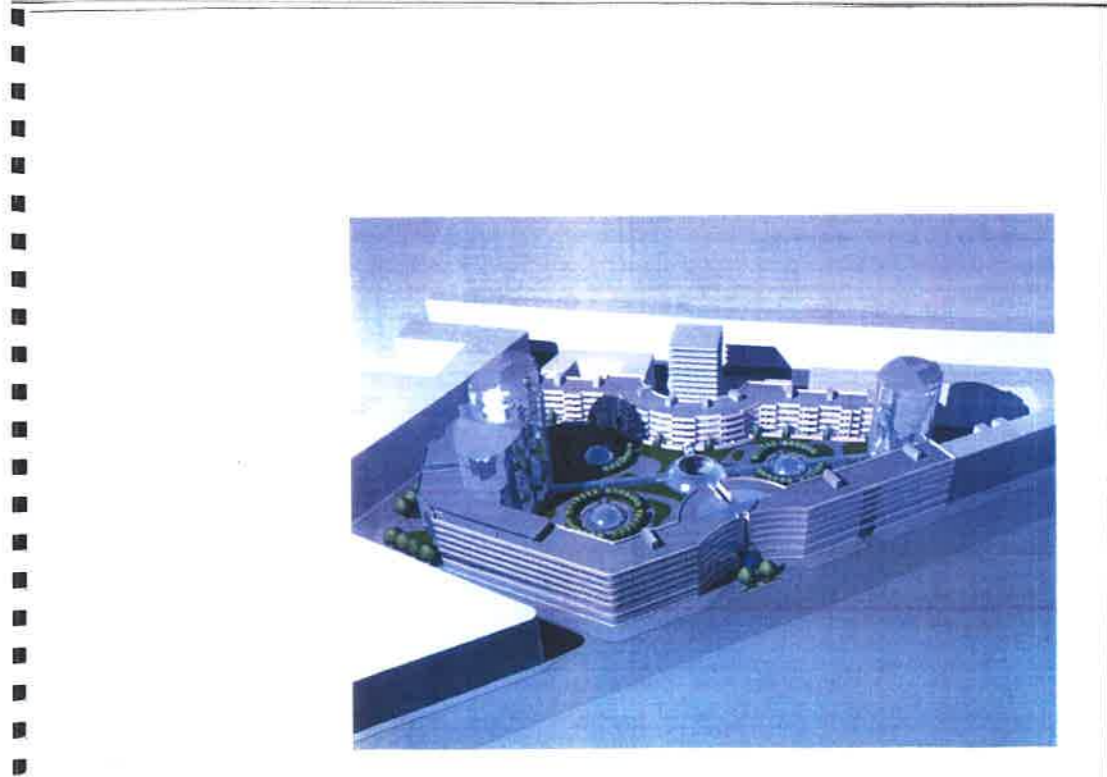
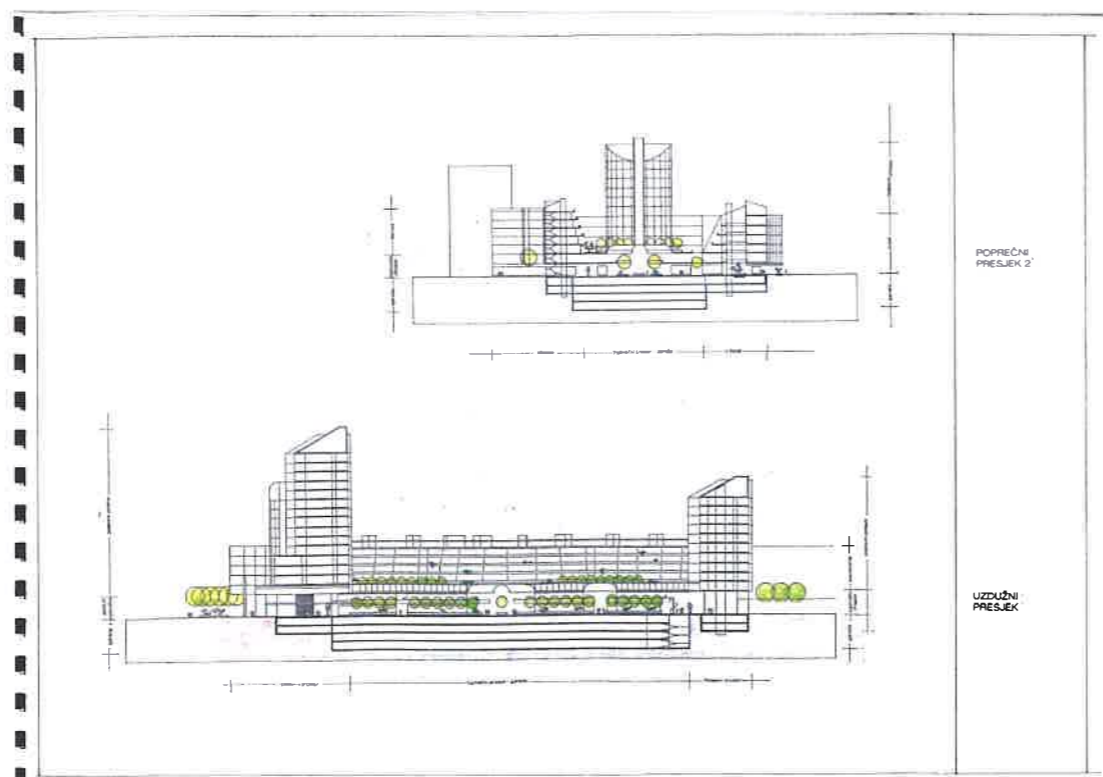
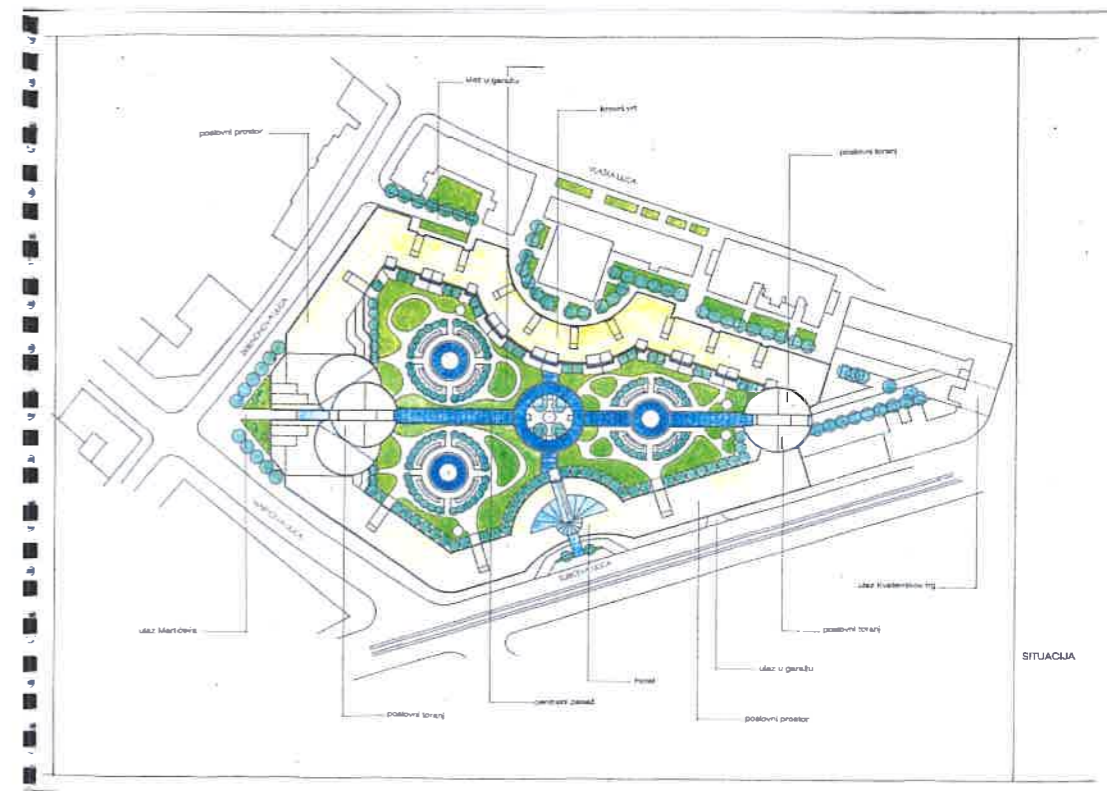
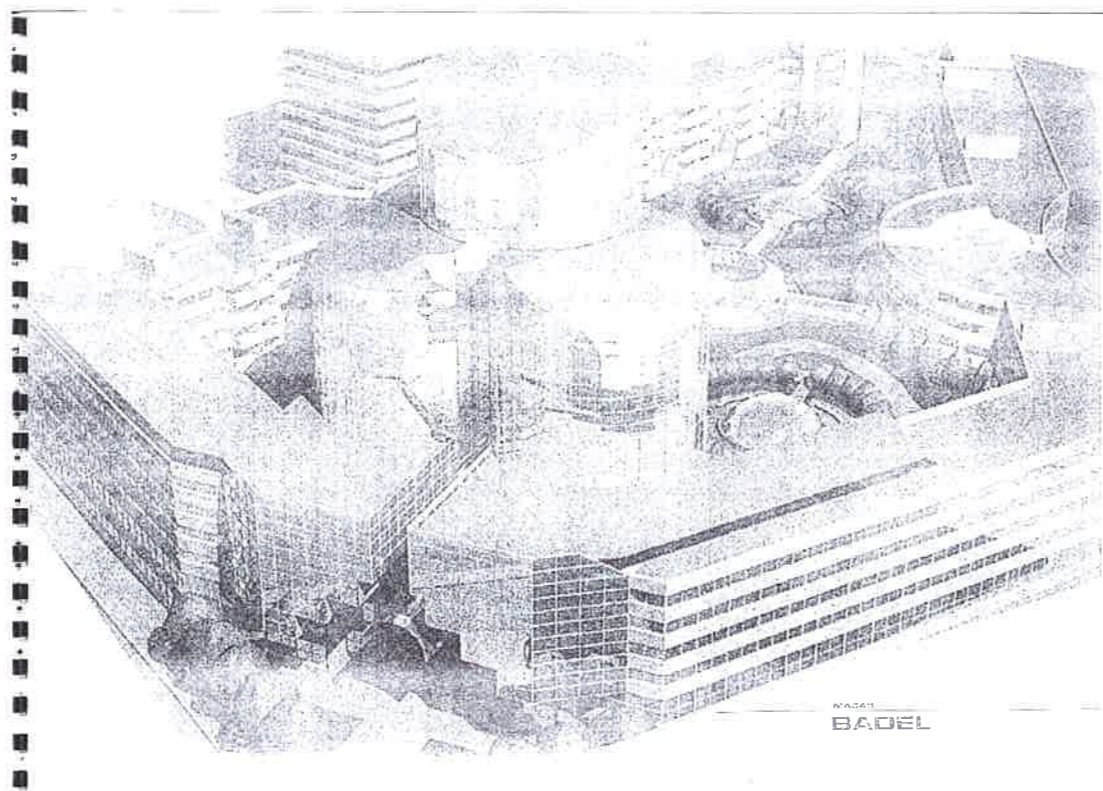
PROJEKT LIŠT 24

Urbanističko-arhitektonska studija Blok Badel;
K. Kasanić, O. Barić;
1996.god.,
izvor: GZZZSKIP



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

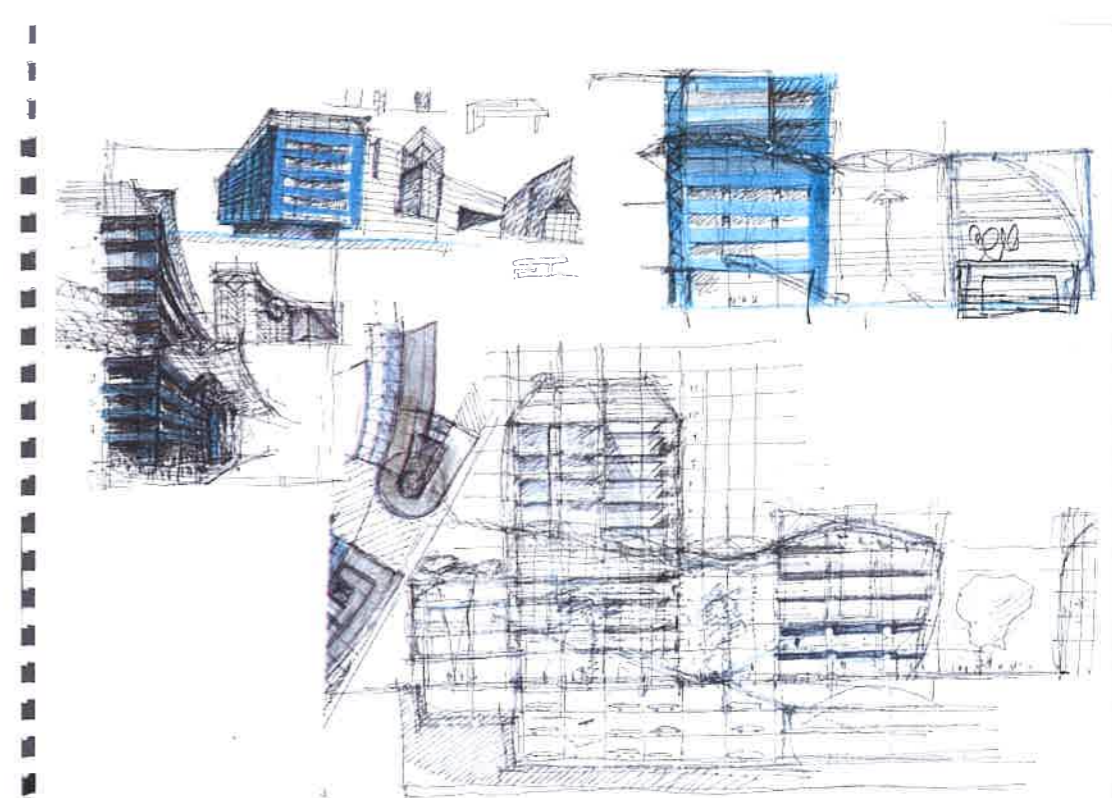
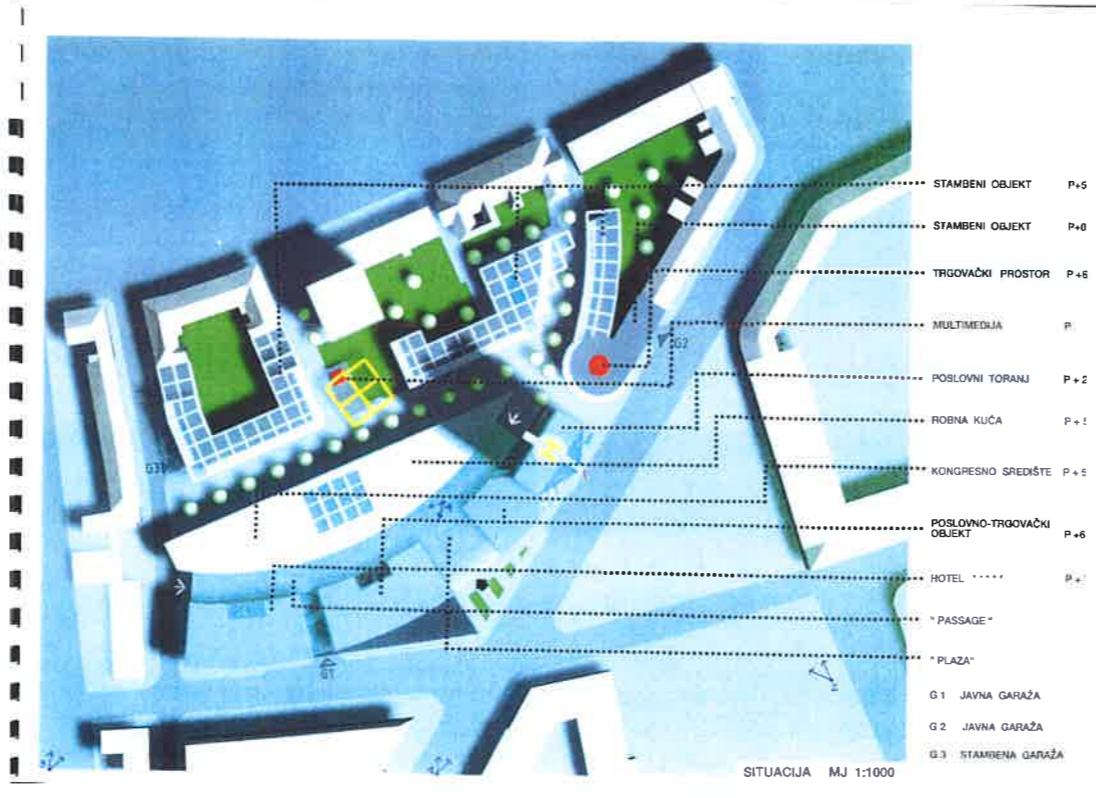
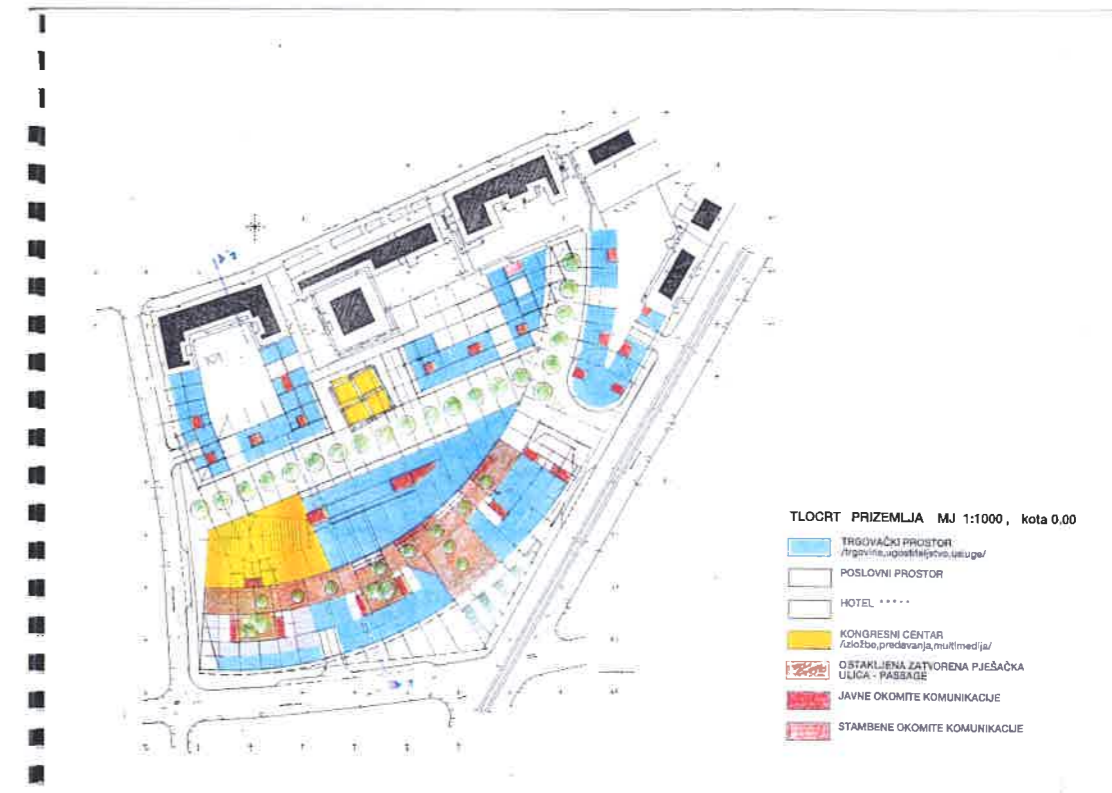


Urbanističko-arhitektonska studija Blok Badel;
B. Magaš;
1996.god.,
izvor: GZZZSKIP



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Urbanističko-arhitektonska studija Blok Badel;
 A. Vulin, B. Ileković, D. Vulin, Đ. Horvat;
 1996.god.,
 izvor: GZZZSKIP



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



ZAGREB BLOK "BADEL" • ARHITEKTONSKO RIJEŠENJE •

INVESTITOR: BADEL 1862 D.O.O. VINA I ALKOHOLNA PIĆA, ZAGREB

URBANISTIČKO - ARHITEKTONSKA STUDIJA BLOKA "BADEL" U ZAGREBU

AUTORI:

PROF. DR. MIROSLAV BEGOVIĆ, PROF. DR. VELIMIR NEIDHARDT

DIGITALNA OBRADA I KOMPIJUTORSKE PERSPEKTIVE: CAD INŽENJERING - IVA I TOMISLAV KUŠAN, D. I. A.

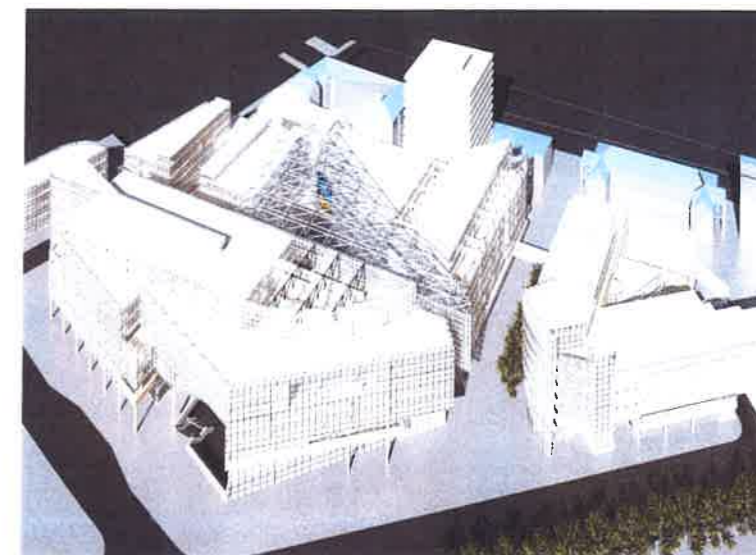
KONZULTANT ZA PROMET: MR. DAMIR POLOŠKI, D. I. G.

SURADNJA: DORA NEIDHARDT, STUD. ARH. LORA NEIDHARDT, STUD. EK. (TABELE)

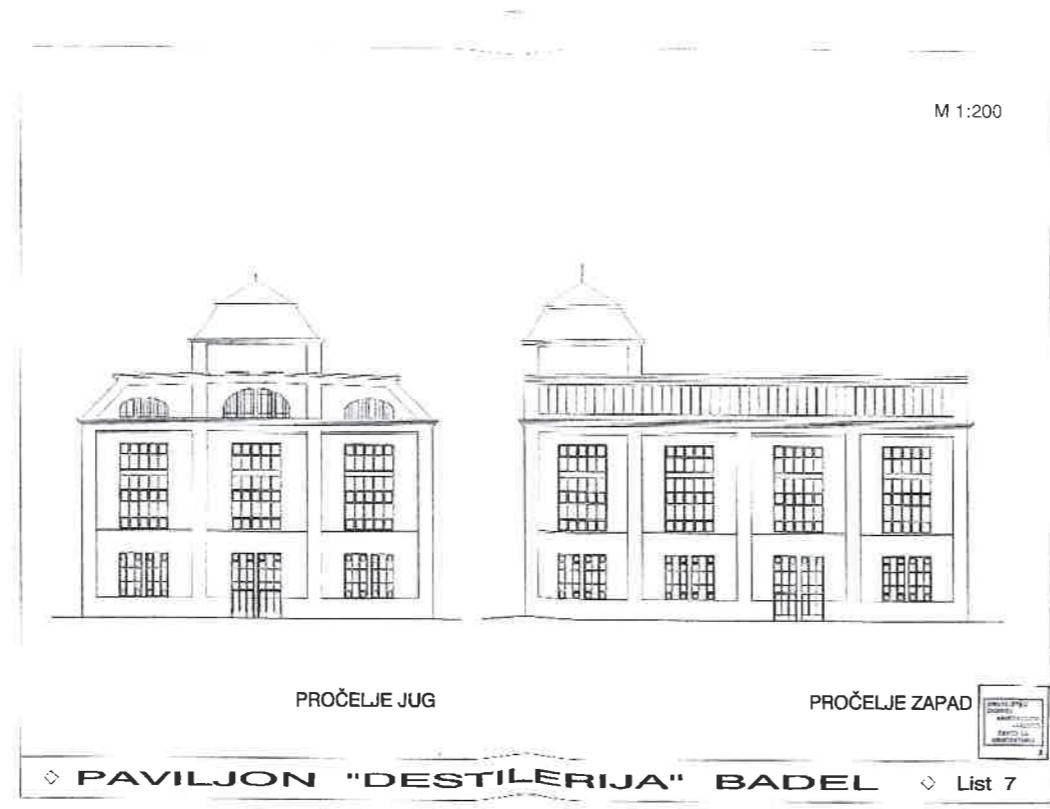
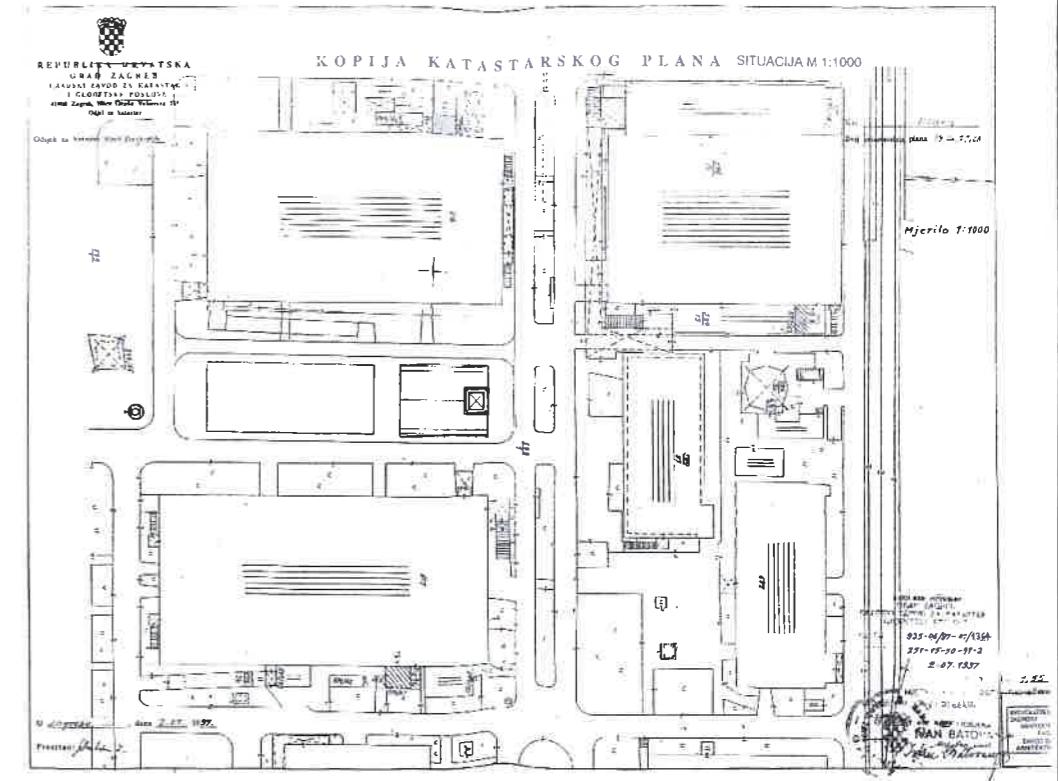
ZAGREB, LISTOPAD, 1996.



ZAGREB BLOK "BADEL" • ARHITEKTONSKO RIJEŠENJE • MJ 1:1000 TLOČNI PRIZEMLJE



Urbanističko-arhitektonska studija Blok Badel;
M. Begović, V. Neidhardt;
1996.god.,
izvor: GZZZSKIP



Prijedlog preseljenja Zgrade pjenice (destilerija) na Zagrebački velesajam;
 B. Kincl;
 1997. god.,
 izvor: GZZZSKIP



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



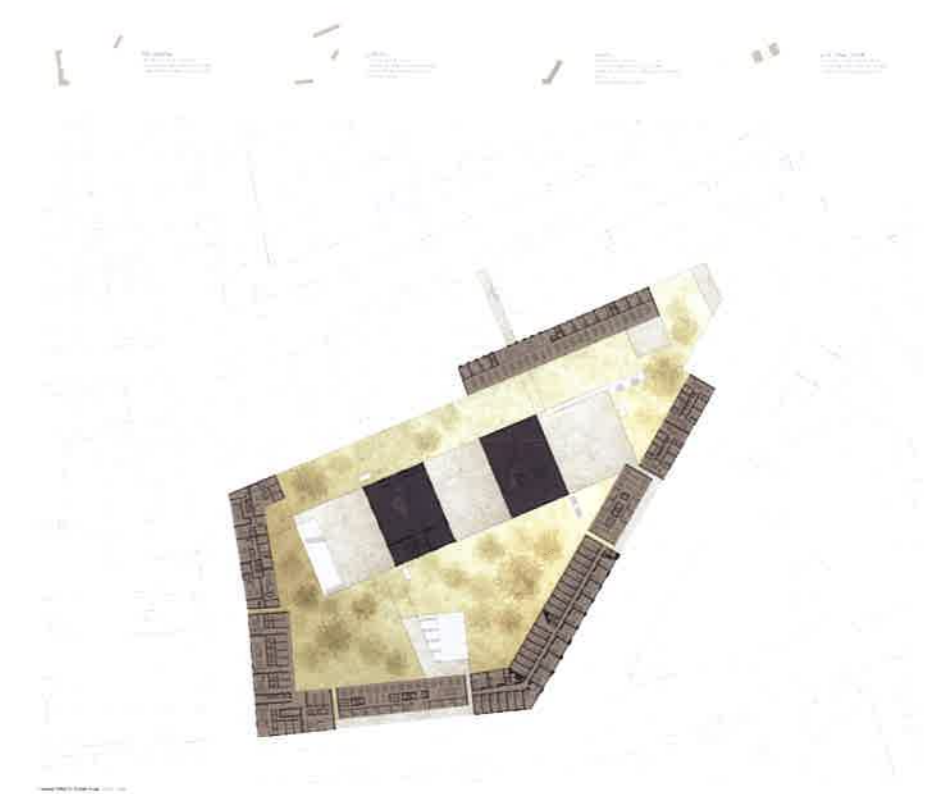
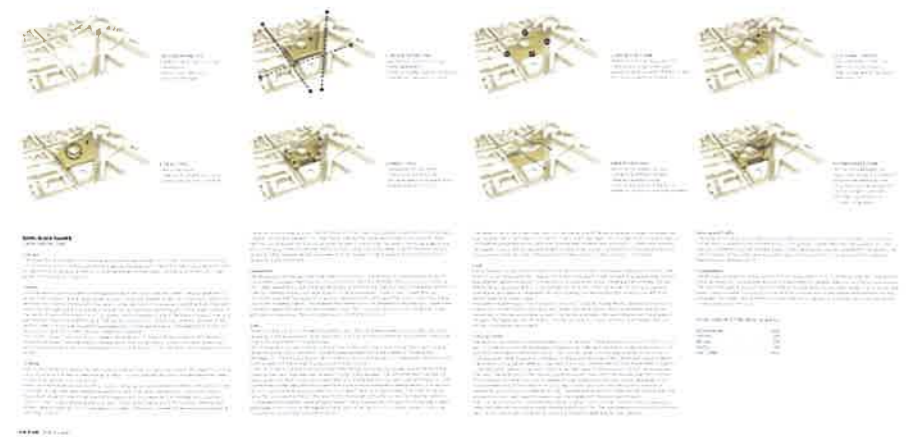
03_6_URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI NATJEČAJ 2012. - PRVONAGRAĐENI RAD



URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI NATJEČAJ
PRVONAGRAĐENI RAD

rad pod šifrom 0007803553

pablo pita architects
luís pedro das neves pereira, arhitekt,
portugal
pablo rebelo, arhitekt, portugal



SITUACIJA

PRIZEMLJE
ULIČNA PROČELJA

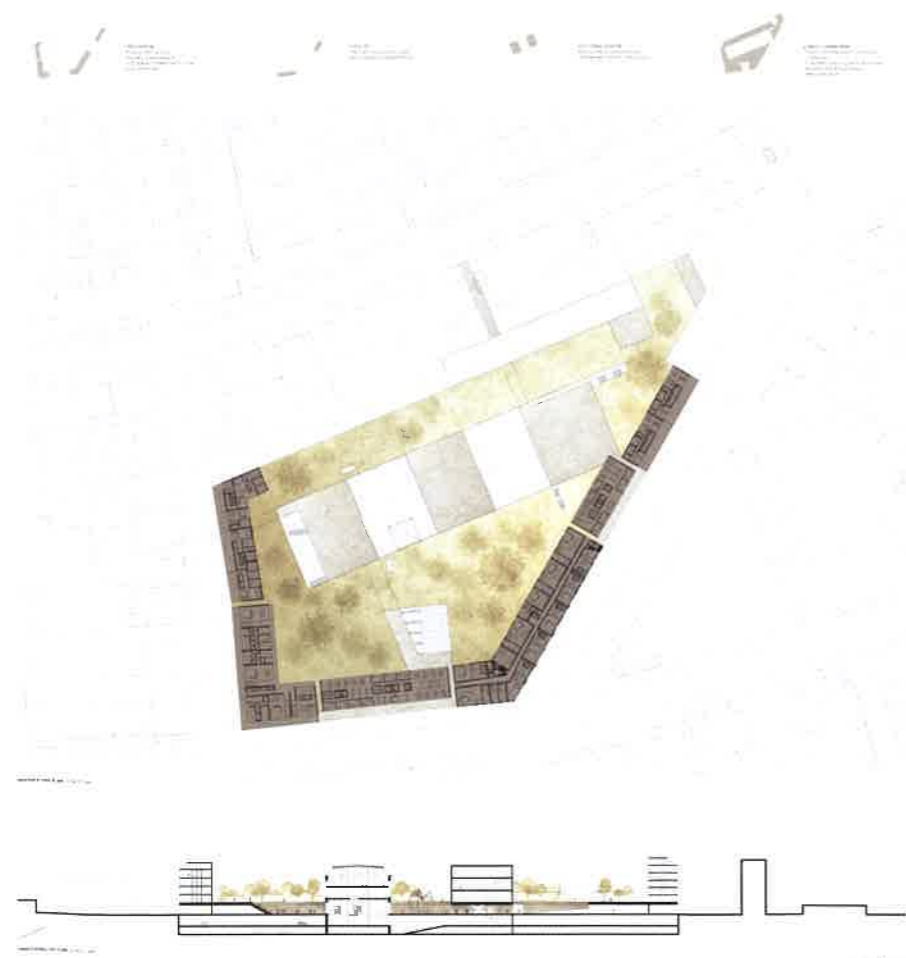
KARAKTERISTIČNI KAT



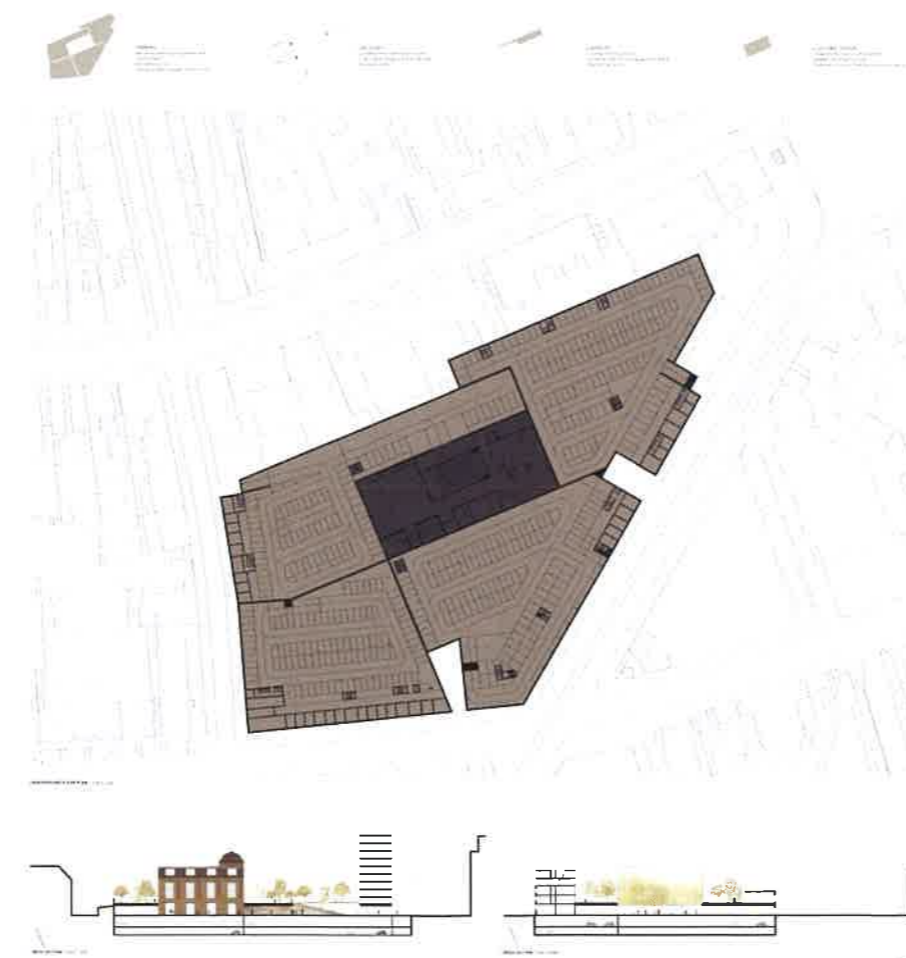
URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI NATJEČAJ
PRVONAGRAĐENI RAD

rad pod šifrom 0007803553

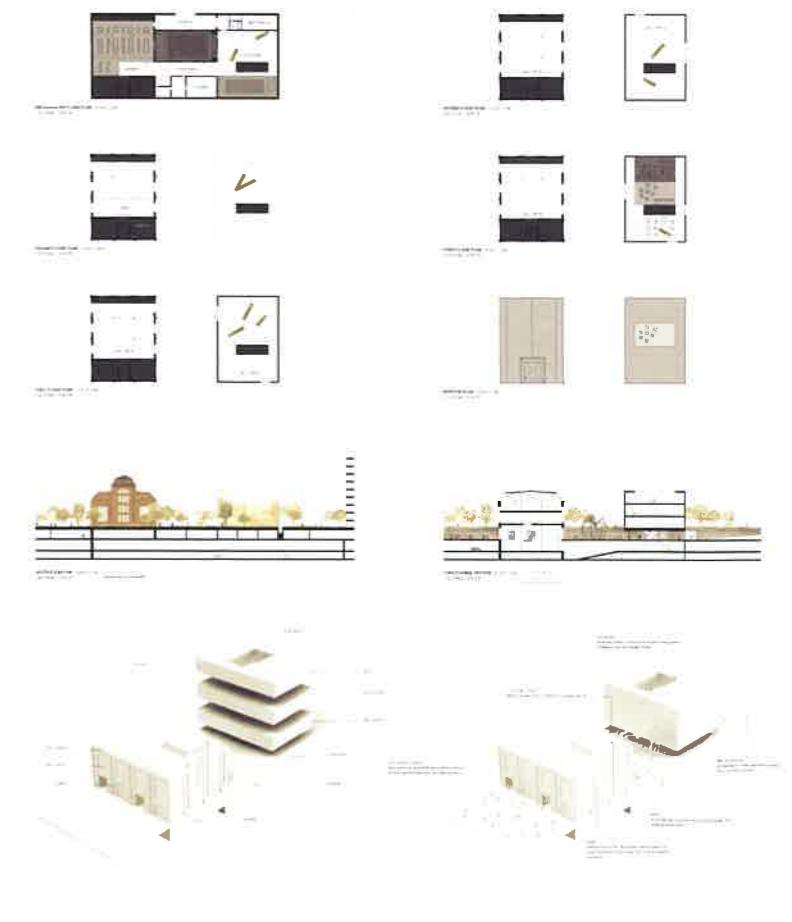
pablo pita architects
luís pedro das neves pereira, arhitekt,
portugal
pablo rebelo, arhitekt, portugal



KROV NAD DVORIŠNIM PROSTOROM
UZDUŽNI PRESJEK



PODZEMNA ETAŽA
POPREČNI PRESJECI



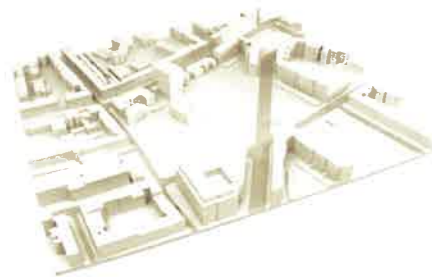
KULTURNI CENTAR
STUDIJA VOLUMENA DVORIŠNE IZGRADNJE



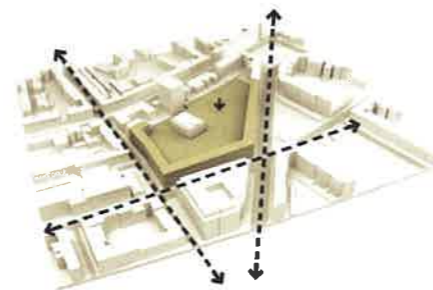
URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI NATJEČAJ PRVONAGRAĐENI RAD

rad pod šifrom 0007803553

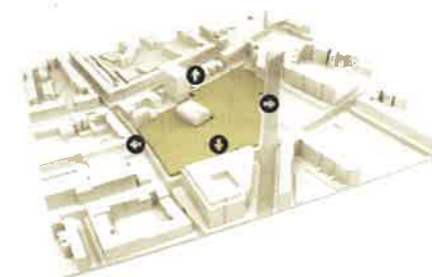
pablo pita architects
luís pedro das neves pereira, arhitekt,
portugal
pablo rebelo, arhitekt, portugal



1. INTERVENTION SITE
.eastern side of the Donji Grad
.transit point
.lack of urban definition
.industrial heritage



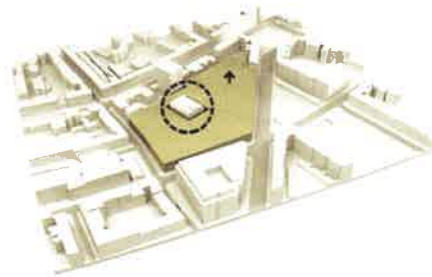
3. BLOCK DEFINITION
.perimetric construction ring
.urban awareness
.enhance Zagreb's block morphology
.intervention tailored to context



5. GREEN PLATFORM
.definition of a one-story platform
.creation of an urban green park
.establish relations with different streets
.two-story underground parking



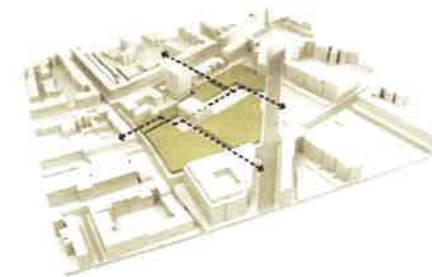
7. CULTURAL CENTER
.main character of the Core
.new cultural structure
.shaping new gathering places
.new living icon



2. OBJECTIVES
.new urban value
.creation of a mixed-use block
.old distillery as main character



4. MIXED-USES
.residential+offices+hotel
.continuous-discontinuity
.gorica façade into boutique hotel
.enable phased construction



6. WALKTHROUGHS
.assuring the pedestrian flow
.connecting different streets
.retail along walkthrough
.social sustainability of the block
.enhance livelihood from near markets



8. LIVING GREEN CORE
.the harmony between the open-retail areas, the shades of the park, the dwellings, the office daily routines, along with cultural dynamics are the keys that contribute to a singular living space



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.





04_ANALIZA POVIJESNOG RAZVOJA I VALORIZACIJA PROSTORA I GRAĐEVNE STRUKTURE



04_ANALIZA POVIJESNOG RAZVOJA I VALORIZACIJA PROSTORA I GRAĐEVNE STRUKTURE

Analiza povijesnog razvoja

U 19. st. prostor bloka pripadao je području "daleko izvan grada" koje je tek regulatorna osnova iz 1887. godine, iako shematski, cjelovito razmatrala. Tom osnovom data su planska usmjerenja kojima je omogućena gradnja tvorničkih pogona na prostoru istočno od Bauerove ulice.

Visoka planerska kvaliteta urbane koncepcije ovog gradskog područja postavljena je Generalnom regulatornom osnovom za istočni dio grada, Milana Lenucija 1905. godine. Ovom osnovom zacrtana je trasa "sjajne ulice" – Zvonimirove, koja uz povijesni pravac Vlaške ulice "vodi glavni promet između srca grada i ...Maksimira", s radijalnom i ortogonalnom mrežom ostalih komunikacija oplemenjenih drvoredima, koje se vežu na glavnu istočnu gradsku aveniju.

Koncepcija ovog plana utkana je u sva kasnija rješenja ovog prostora te su planom iz 1923. godine, uz definitivno postavljenu Zvonimirovu ulicu i radijalne prometnice u odnosu na Trg žrtava fašizma, definirane i dijagonale koje vode prema Kvaternikovom trgu - Šubićeva i Heinzelova ulica. Radijalni sustav cestovne mreže posebna je značajka u oblikovanju ovog prostora. Unutar takve prometne mreže planirani su ortogonalni stambeni blokovi po uzoru na sustav donjogradskih blokova 19. stoljeća, a ranije izgrađeni prostori tvorničkih postrojenja doživjeli su transformaciju obodne strukture prilagođene trasama novih ulica. Intenzivnije izgrađivanje prostora započelo je iza 1920. godine. Ovi koncepcijski bitni i kvalitetni elementi u urbanističkom definiranju ovog dijela grada omogućili su stvaranje prostora i raznolikih smišljenih ambijenata i vizura i tada ispravnih prometnih smjerova i ciljeva.

Upravo ovi elementi urbanog koncepta određuju poziciju i vrijednost prostora bloka Tvornice Badel te potrebu njegovog cjelovitog i planski osmišljenog uređenja.

Generalni regulatorni plan iz 1936. definitivno ukida mogućnost lociranja industrijskih sadržaja u ovom vrijednom gradskom prostoru te potvrđuje ranije izgrađene gabarite stambenih objekata visine 5 etaža (P+4), kosih ili ravnih krovova, pri čemu "kuće jednog bloka moraju imati i istovrsni krov". Ove karakteristike obilježavaju građevnu strukturu sjeveroistočnog oboda bloka prema Kvaternikovom trgu.

Građevnu strukturu bloka čine stambeni i poslovni objekti, izgrađeni u razdoblju od



kraja 19. st. (upravna zgrada, P+1), početka 20. stoljeća do konca 1920-tih godina (stambene zgrade u sjeverozapadnom dijelu bloka i tvorničke zgrade, visine P+2) te od 1939. do 1960. godine četverokatne i peterokatne trgovačko-stambene zgrade u sjeveroistočnom dijelu prema Kvaternikovom trgu. Šezdesetih godina 20. st. gradnjom dvokatne poslovne zgrade s tornjem (P+12) u potezu Vlaške ulice dovršen je i formiran sjeverni obod bloka. Postojeća građevna struktura posjeduje visoke arhitektonske kvalitete i stupanj očuvanosti izvornih obilježja, koje u bitnom određuju povijesnu fizionomiju i sliku te ambijentalne karakteristike neposredne okoline i grada u cjelini (kategorizacija B0), odnosno posjeduje određene arhitektonske kvalitete i stupanj očuvanosti izvornih obilježja te utječu na povijesnu fizionomiju ili ambijentalnost predjela (kategorizacija B1).

Recentnim urbanističkim (natječaj i studije) i graditeljskim zahvatima izvršena je transformacija i uređenje neposrednog okruženja bloka Tvornice Badel - gradski blokovi sjeverno od Vlaške i južno od Martićeve ulice, prostor tržnice istočno od Šubićeve te prostor Kvaternikovog trga. Na zapadnom obodu bloka, na lokaciji Derenčinova 3, izgrađena je 2012. suvremena stambeno-poslovna četverokatnica.

Za sam prostor bloka Badel, u cilju njegove urbanističko arhitektonske transformacije, provedeno je 90-ih godina nekoliko urbanističko arhitektonskih natječaja kojima se razmatrala njegova transformacija u suvremeno stambeno-poslovno središte istočnog djela grada. Tek javnim, otvorenim, anketnim, urbanističko-arhitektonskim natječajem kojeg je investitor i raspisivač Grad Zagreb te organizator i provoditelj Društvo arhitekata Zagreba (DAZ) proveo od 10. siječnja 2012., do 05. travnja 2012. godine odabran je rad temeljem kojeg se provode daljnji koraci za izradu Urbanističkog plana uređenja Vlaška – Šubićeva – Martićeva – Derenčinova. Od pristigla 242 rada ocjenjivački sud dodijelio je 3 nagrade i 2 jednakovrijedna otkupa. Prva nagrada dodijeljena je arhitektonskom uredu "Pablo Pita Architects" - Pablo Rebelo i Pedro Pita iz Portugala.

Prostor bloka Tvornice Badel, kao atipična prostorna jedinica, formirana je i oblikovana izvan karakterističnih urbanističko-arhitektonskih odrednica područja i njegove matrice. Organizacijom i razvitkom tvorničkog postrojenja u ovom prostoru, kao rezultatom urbanog planiranja u 19. stoljeću (kada je lokacija smatrana dovoljno udaljenom od središta grada) stvoreni su improvizirani segmenti u inače definiranom donjogradskom tkivu. Njihova prisutnost onemogućila je dovršenje i kvalitetno definiranje

ovog kao i sličnih gradskih prostora, znatno umanjujući kvalitetu neposredne okoline. Sukladno tome prostor je potrebno cjelovito planski sagledati u cilju kvalitetne i visokovrijedne urbanističko – arhitektonske transformacije.

Postojeću izgrađenost unutar bloka karakterizira i namjena koja je u neposrednom konfliktu s pretežno stambenom funkcijom na njegovom obodu i kvalitetom pripadajućeg gradskog ambijenta. Značajne promjene u smislu povećanja kvalitete ambijenta i uvjeta stanovanja trebaju se planski regulirati i rekonstrukcijskim zahvatima, uz očuvanje i obnovu građevne strukture s kvalitetnim i vrijednim arhitektonsko-povijesnim obilježjima kulturnog dobra te uklanjanjem degradirajućih i nekvalitetnih elemenata i strukture omogućiti urbanističko i arhitektonsko definiranje i oblikovanje ovog vrijednog gradskog prostora.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



04_1_KATALOG ZGRADA



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



ADRESA: Ulica Pavla Šubića 65-67
NAZIV: Stambeni blok Marijan Badel
INVESTITOR: Tvornica Marijan Badel
PROJEKT: PB Novogradnja
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 1964.
DATACIJA (GD-UD): /

KATEGORIZACIJA B1





ADRESA: Ulica Pavla Šubića 69
NAZIV: Trgovačko-stambena zgrada
INVESTITOR: /
PROJEKT: Zvonimir Vrkljan
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 1939.-40.
DATACIJA (GD-UD): 1939.-40.

KATEGORIZACIJA B0





BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



ADRESA: Trg Eugena Kvaternika 12
NAZIV: Trgovačko-stambena zgrada
INVESTITOR: /
PROJEKT: Zvonimir Vrkljan
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 1939.-40.
DATACIJA (GD-UD): /

KATEGORIZACIJA B0





BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



ADRESA: Vlaška ulica 126
NAZIV: Trgovačko-stambena zgrada
INVESTITOR: /
PROJEKT: Bogdan Petrović
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 1940.
DATACIJA (GD-UD): /

KATEGORIZACIJA B0





BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



ADRESA: Vlaška ulica 118-124
NAZIV: Trgovačko-stambena zgrada
INVESTITOR: Tvornica Marijan Badel
PROJEKT: AB Plehati
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 1958.
DATACIJA (GD-UD): /

KATEGORIZACIJA B1





ADRESA: Vlaška ulica 116
NAZIV: Rezidencija i tvornička zgrada/ Upravna zgrada /
INVESTITOR: Simon Bayer
PROJEKT: Karl Greiner
IZVODI: Greiner i Waroning
DATACIJA/PROJEKT: 1898.
DATACIJA (GD-UD): 1898.-98.
REKONSTRUKCIJA: adaptacija i dogradnja za Vladimira Arka 1918.,
projektira Ignjat Fischer, izvodi GP Dubsky i drug

KATEGORIZACIJA B0





ADRESA: Vlaška ulica 106-108
NAZIV: Stambeno poslovni objekt
INVESTITOR: Tvornica Marijan Badel
PROJEKT: APB Žerjavić
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 1968.
DATACIJA (GD-UD): 1968.-69.

KATEGORIZACIJA B1





BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



ADRESA: Vlaška ulica 102-102a/ Ulica M. Derenčina
NAZIV: Kuća Benković
INVESTITOR: Ivan Benković
PROJEKT: Hinko Rieszner
IZVODI: GP Gjuro Jerčin Ladiš
DATACIJA/PROJEKT: 1897.
DATACIJA (GD-UD): 1897.

REKONSTRUKCIJE: dogradnjom 1928. godine za Pipu Arko Tavčar GP Šega izvodi kuću u današnjem gabaritu

KATEGORIZACIJA B1





ADRESA: Ulica M. Derenčina 3
NAZIV: stambeno-poslovna zgrada
INVESTITOR: Marinko, Marko, Ilija i Predrag Šandro
PROJEKT: LT Plan, Nikica Ličina
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 2006.
DATACIJA (GD-UD): 2006.-12.

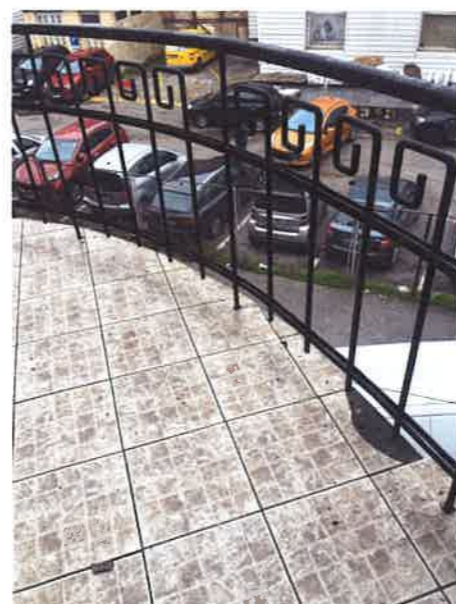
KATEGORIZACIJA D





ADRESA: Ulica P. Šubića 55 (Gorica)
NAZIV: rafinerija i pecara žestice, kasnije dio tvornice Gorica
INVESTITOR: Vladimir Arko
PROJEKT: Ignjat Fischer
IZVODI: /
DATACIJA/PROJEKT: 1918.-19.
DATACIJA (GD-UD): /

KATEGORIZACIJA B2 (prezentacija pročelja)





ADRESA: Vlaška ulica bb
NAZIV: Zgrada tvornice pjenice
INVESTITOR: Vladimir Arko
PROJEKT: Ignjat Fischer
IZVODI: Josip Dubsky
DATACIJA/PROJEKT: 1918.
DATACIJA (GD-UD): 1918.-21.

KATEGORIZACIJA B0





ADRESA: Vlaška ulica bb (skladište)
NAZIV: poslovno-pogonski trakt - zgrada skladišta
INVESTITOR: Vladimir Arko
PROJEKT: Ignjat Fischer
IZVODI: Josip Dubsky
DATACIJA/PROJEKT: 1926.
DATACIJA (GD-UD): /

KATEGORIZACIJA B2 (prezentacija pročelja)





BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



ADRESA:
NAZIV:
INVESTITOR:
PROJEKT:
IZVODI:
DATACIJA/PROJEKT:
DATACIJA (GD-UD):

Vlaška ulica/Šubićeva/Martićeva/Dreenčinova
ostale pogonske, prateće i pomoćne zgrade

/

/

/

/

/

/

KATEGORIZACIJA C





04_2_VALORIZACIJA PROSTORA I GRAĐEVNE STRUKTURE - KARTOGRAFSKI PRIKAZ

LEGENDA

Zona B - Područje različitog stupnja očuvanosti povijesne strukture

dio Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb, s vrijednom prostornom i građevnom strukturom te pretežno očuvanom kvalitetnom građevnom supstancom, odnosno predjele grada unutar kojih su cjelovito zaokružene njegove temeljne prostorno-urbane i arhitektonsko - graditeljske značajke.

Kategorija B0

Povijesne građevine visoke arhitektonske kvalitete i stupnja očuvanosti izvornih obilježja, a koje u bitnome određuju povijesnu fizionomiju i sliku, te ambijentalne karakteristike neposredne okoline i grada u cjelini. To su građevine koje predstavljaju kvalitetne primjere određenih graditeljsko-tipoloških kategorija (najamne kuće, obiteljske, poslovne i sl.) i karakterističnih su građevinskih svojstava, te zamjetne arhitektonske pretenzije određenih povijesnih razdoblja, stilske pripadnosti, sve do arhitektonskih ostvarenja najnovijeg doba ili opusa pojedinih autora. U ovu su kategoriju svrstane i građevine koje su kasnijim cjelovitim rekonstrukcijskim zahvatima u vanjštini i/ili unutrašnjosti oblikovane u duhu određenoga povijesnog sloja i predstavljaju dovršenu arhitektonsku cjelinu; građevine koje su jedinstveni primjeri po kriteriju rijetkosti i kulturno-povijesne vrijednosti i vrijedna pojedinačna graditeljska ostvarenja epohe i objekti koji su, zbog kasnijih parcijalnih zahvata, dobili neprimjerene djelomične dogradnje koje su narušile skladane odnose prvotne gradnje, a na kojima je, na temelju dokumentacije izvornog stanja, moguće ponovo uspostaviti izvorno stanje.

Kategorija B1

Povijesne građevine određene arhitektonske kvalitete i stupnja očuvanosti izvornih obilježja. To su građevine koje utječu na povijesnu fizionomiju ili ambijentalnost predjela i interpolacije novijeg vremena koje su slijedile mjerilo i arhitektonsko-tipološke osobitosti pripadajuće sredine i objekti na kojima su kasnijim (često neprimjerenim) rekonstrukcijskim zahvatima u vanjštini i/ili unutrašnjosti izmijenjena neka izvorna obilježja (mjerilo, oblikovni elementi i sl.), a na kojima je, na temelju dokumentacije izvornog stanja, moguće ponovo uspostaviti ta obilježja.

Kategorija B2

Povijesne građevine djelomičnog stupnja očuvanosti i izraženosti izvornih obilježja. To su građevine određenoga povijesnog sloja gradnje koje u određenoj mjeri upotpunjuju povijesnu fizionomiju prostora i tvore segmente specifične ambijentalnosti; građevine bez osobitih arhitektonskih vrijednosti, graditeljsko tipoloških obilježja određenog vremena i koje su, naknadnim znatnim zahvatima, izgubile izvornost i kvalitetu, te ne pridonose spomeničkoj prezentaciji povijesnog ambijenta.

Kategorija C

Povijesne građevine kojima su bitno izmijenjena izvorna obilježja, bez osobitih su arhitektonsko-graditeljskih obilježja i vrijednosti, kasnije gradnje i dogradnje, odnosno gradnja koja ne posjeduje ambijentalno ili funkcionalno značenje u povijesnoj strukturi Donjega grada i koja, po svojoj arhitektonskoj i urbanističkoj kvaliteti, nije formativna komponenta cjeline; druga gradnja u unutrašnjosti blokova (uključivo pomoćni objekti, garaže i sl.).

Kategorija D

Recentna produkcija koja ne podliježe konzervatorskom vrednovanju - građevine sagrađene od 70-tih godina 20.stoljeća.

Očuvanje pročelja

Prezentacija uređenih i obnovljenih pročelja, pročelja zgrade rafinerije i pecare i tvorničke zgrade Gorica i reklame Gorica (obnova prema detaljnim konzervatorskim propozicijama sukladno konzervatorskom elaboratu).

Zelenilo

Evidentirano vrijedno zelenilo





BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



05_MJERE ZAŠTITE



05_MJERE ZAŠTITE

Konzervatorskom podlogom Generalni urbanistički plan grada Zagreba, kao sastavnim dijelom Generalni urbanistički plan grada Zagreba utvrđene su za Povijesnu urbanu cjelinu Grad Zagreb konzervatorske smjernice sa sustavom mjera zaštite nepokretnih kulturnih dobara.

Povijesnu urbanu cjelinu Grad Zagreb kao kulturno dobro karakterizira povijesna slojevitost i različitost morfoloških, tipoloških, prostornih i ambijentalnih obilježja pojedinih predjela, te različitost stupnja vrijednosti i očuvanosti povijesne strukture.

S obzirom na navedena obilježja izvršeno je zoniranje Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb, te su određeni sustavi zaštite: **“A” – Područje izuzetno dobro očuvane i osobito vrijedne povijesne strukture** i **“B” – Područje različitog stupnja očuvanosti povijesne strukture**

Za zonu zaštite „B“ djelomična konzervatorska zaštita odnosi se na dijelove povijesne graditeljske cjeline koja sadrži vrijedne elemente povijesnih struktura različitog stupnja očuvanosti. Sustavom mjera zaštite u ovoj zoni, utvrđuju se zaštita i očuvanje osnovnih elementa povijesno planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih građevina i drugih, za ukupnost određene povijesne graditeljske cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevine i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone dozvoljavaju se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, sanacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima, koji proizlaze iz suvremenih potreba.

“B” – Područje različitog stupnja očuvanosti povijesne strukture

Primjenjuje se na dio Povijesne urbane cjeline Grad Zagreb, s vrijednom prostornom i građevnom strukturom te pretežno očuvanom kvalitetnom građevnom supstancom, odnosno predjele grada unutar kojih su cjelovito zaokružene njegove temeljne prostorno-urbane i arhitektonsko-graditeljske značajke.

Ovim sustavom zaštite obuhvaćeni su:

- obodno područje Donjeg grada u granicama njegovog planskog širenja na



zapad, uključujući prostorne cjeline iličkih vojarni, te na istok između Petrove, Zvonimirove i Vrbanićeve ulice, s južne strane prostor do željezničke pruge, sa vizurnim koridorima Savske ceste i „Središnje osi“, te sjeverni predjeli između Jelenovca, Pantovčaka, Prekrižja, Okrugljaka te predjel između Mlinova i Gračanske ceste.

Ovoj zoni odgovara režim zaštite osnovnih elemenata povijesne urbane strukture i pejzažnih vrijednosti, te pojedinih skupina i pojedinačnih povijesnih građevina, unutar koje je potrebno očuvati sva bitna obilježja te strukture.

Mjere zaštite:

Za dijelove područja kulturnog dobra - Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, za koja je utvrđen sustav zaštite „B“, kod planiranja uređenja prostora, gradnje novih ili rekonstrukcije postojećih građevina, navedene mjere zaštite primjenjuju se adekvatno stupnju vrijednosti i očuvanosti prostorne i graditeljske strukture.

- potpuna zaštita odnosi se na očuvanje fizionomije, gabarita izgradnje, urbanih interijera i sl., uz mogućnost nužnog prilagođavanja postojeće supstance suvremenim potrebama;
- unutar prostornog koridora Savske ceste i „Središnje osi“ potpuna zaštita odnosi se na očuvanje glavnih ekspozicija, karakterističnih vizura i slike povijesne jezgre, te sukladno tome određivanje gabarita nove gradnje;
- u slučaju zamjenske gradnje ili pojedinačne interpolacije, kao i kod rekonstrukcije postojećih zgrada, svi elementi relevantni za određivanje zahvata cjelovitosti, a na njima su dozvoljeni samo oni zahvati koji ne narušavaju i ne mijenjaju njihove estetske i kulturno-povijesne vrijednosti;
- parkovna arhitektura ne može se smanjivati niti prenamijeniti za druge potrebe;
- u park šumama dozvoljeni su samo oni zahvati i radnje čija je svrha njihovo održavanje i uređenje, a cilj i smjernice gospodarenja određuju se u skladu s namjenom, koja prvenstveno služi za odmor i rekreaciju;
- unutar granica park šuma nije dozvoljena izgradnja i šume se ne mogu prenamijeniti za druge namjene te se iste trebaju očuvati u sadašnjim površinama;
- vrijedne krajolike potrebno je očuvati zadržavanjem njihovog strukturnog karaktera što podrazumijeva očuvanje postojećeg prostornog odnosa između neizgrađenog i izgrađenog te šumskih, livadnih površina i površina pod vinogradima, voćnjacima i oranicama;

- u vrijednim krajolicima nužno je očuvanje prirodnih vodotoka, prirodne topografije terena i karakteristične parcelacije koja u potpunosti respektira prirodne topografske uvjete;
- u vrijednim krajolicima nije dopušteno unošenje volumena, oblika i građevinske materijale koji nisu primjereni ambijentu i tradiciji građenja uz obavezu očuvanja karakterističnih obilježja krajolika i kvalitetnih vizura;
- za gradnju uličnih objekata, te za uređivanje gradskih trgova preporuča se provedba urbanističko-arhitektonskog natječaja;
- za sve zahvate potrebno je ishoditi posebne uvjete i prethodno odobrenje nadležnog tijela za zaštitu kulturnih dobara;
- za sve kompleksne zahvate uređenja blokova: Blok «Badel», Branimirova-Domagojeva-Kneza Borne-Erdödy-jeva, Kršnjavoga-Kačićeva-Pierottijeva-Jukićeva, Vlaška-Vončinina-Produžena Jurkovićeva-Jurkovićeva-Petretićev trg, blok „Frank“, Hanuševa-Republike Austrije-Talovčeva kojima se bitno mijenja njihova postojeća prostorna i građevinska struktura/morfologija bloka potrebno je izraditi provedbeni dokument prostornog uređenja.

Konzervatorskom podlogom Generalni urbanistički plan grada Zagreba, kao sastavnim dijelom Generalni urbanistički plan grada Zagreba utvrđeni su kriteriji vrednovanja povijesne graditeljske strukture kojima se valoriziraju pojedine građevine te pripadajuće mjere zaštite.

Valorizacija građevnog fonda unutar zaštićenih povijesnih cjelina provodi se s ciljem očuvanja građevina kao predmeta zaštite, koji prezentira prepoznatljivi povijesni identitet sredine, te da se primjenom odgovarajućih mjera zaštite i konzervatorskih propozicija stvore pretpostavke za optimalnu spomeničku prezentaciju kako same građevine tako i zaštićene prostorne cjeline.

Kao osnovno načelo utvrđeno je da je svaka povijesna građevina jedan od glavnih i bitnih elemenata u strukturi povijesnog prostora i nositelj njegovih specifičnih obilježja, čuvar i prezentant njegovih povijesnih karakteristika i ambijentalnih osobitosti, odnosno dokumentira i upotpunjuje povijesnu matricu grada.

Radi zaštite i očuvanja sveukupnih kulturno-povijesnih vrijednosti, povijesne matrice i identiteta prostora te povijesnih građevina, unutar zaštićenih povijesnih cjelina s ciljem stvaranja uvjeta za obnovu i afirmaciju tih vrijednosti, utvrđuje se:



Kategorizacija građevnog fonda:

Kategorizacija građevnog fonda provodi se primjenom osnovnih i posebnih kriterija utvrđenih u uputama nadležnog ministarstva (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Klasa: 612-08/04-01-06/03 od 31.03.2004.):

- svojstvo;
- značenje i funkcija;
- vrijeme nastanka;
- funkcija, odnosno namjena;
- oblikovanje;
- materijali;
- okruženje (neposredna okolina, ambijent);
- konstrukcija;
- kvaliteta izvedbe i obrade detalja;
- kulturološko značenje;
- vještine;
- opus autora.

Utvrđeni su sljedeći stupnjevi spomeničke vrijednosti i zaštite povijesne graditeljske strukture:

Kategorija Z/A

Povijesne građevine koje su pojedinačno zaštićena kulturna dobra i građevine za koje će se provesti postupak utvrđivanja svojstva pojedinačnoga kulturnog dobra. To su građevine izrazitih kvaliteta iz svih epoha i stilskih pripadnosti, sve do arhitektonskih ostvarenja novijeg doba s obzirom na arhitektonske kvalitete, građevinske karakteristike i tipološka svojstva, odnosno značajne povijesne funkcije.

Mjere zaštite:

Zahvati trebaju omogućiti:

- očuvanje, sanaciju i obnovu izvornih arhitektonskih i tipoloških karakteristika građevine te parcele, uz, u pravilu, očuvanje izvorne namjene;
- intaktnost svih očuvanih izvornih obilježja u vanjštini i unutrašnjosti objekta, mjerila, oblikovanja, graditeljskih i konstruktivnih elemenata, posebno pročelja, krovništa i stubišta, te osnovnoga konstruktivnog sustava i očuvanih vrijednih

izvornih elemenata oblikovanja i opreme u interijeru;

- mogućnost manjih zahvata sa ciljem ponovne uspostave bitnih arhitektonskih i graditeljskih obilježja;
- mogućnost preinaka i prilagodbi suvremenim potrebama kojima se neće ugroziti izvorna oblikovna i graditeljska obilježja građevine;
- na građevinama u potezima ulica trgovačko-komercijalnog središta, na kojima su prizemlja (i mezanini) već u funkciji javne namjene (lokali), postoji mogućnost zahvata u svrhu prilagodbe uređivanja i oblikovanja tih prostora suvremenim potrebama ako takav zahvat ne utječe bitno na izvorna graditeljska i konstruktivna obilježja građevina;
- eventualnu novu namjenu mora se prilagoditi očuvanoj građevnoj strukturi;
- sanacija i obnova svake zgrade mora se provoditi sukladno izvornom arhitektonsko-oblikovnom konceptu, uz očuvanje koncepta organizacije izvornih parcela, odnosno posjeda s kojima čine kvalitetnu cjelinu;
- nisu dopuštene intervencije koje mogu ugroziti spomenički karakter bilo da se radi o rekonstrukciji, nadogradnji, preoblikovanju ili prenamjeni u sadržaje koji nisu primjereni karakteru objekta, odnosno karakteru šireg okoliša;
- nije dopuštena ugradnja i zamjena građevinskih elemenata i materijala koji nisu primjereni povijesnom i spomeničkom karakteru objekta (PVC ili metalna stolarija, pokrov bitumenskom šindrom i sl.), osim, iznimno, na onim građevinama u potezima ulica na kojima su prizemlja javne namjene (lokali), a prema detaljnim propozicijama službe zaštite.

Povijesna graditeljska struktura unutar zaštićene povijesne cjeline koja nema obilježja pojedinačnoga kulturnog dobra

To su građevine koje posjeduju određene graditeljske i tipološke značajke, arhitektonske karakteristike, funkcije i sadržaje određenoga povijesnog sloja gradnje različitog stupnja očuvanosti i vrijednosti, a koji su dio i nositelj specifičnih prostornih obilježja, njegovih povijesnih karakteristika i ambijentalnih osobitosti, koji dokumentiraju kontinuitet gradskog prostora u cjelini i time određuju njegovu povijesno-urbanističku ulogu i vrijednost u ukupnoj matrici i slici povijesnog Zagreba.

Primjenom utvrđenih kriterija vrednovanja povijesne graditeljske strukture, s obzirom na svojstvo, značenje i funkciju, vrijeme nastanka i posebne kriterije specifične za pojedine vrste građevina, povijesne građevine vrednovane su na sljedeći način.

**Kategorija B0**

Povijesne građevine visoke arhitektonske kvalitete i stupnja očuvanosti izvornih obilježja, a koje u bitnome određuju povijesnu fizionomiju i sliku, te ambijentalne karakteristike neposredne okoline i grada u cjelini. To su građevine koje predstavljaju kvalitetne primjere određenih graditeljsko-tipoloških kategorija (najamne kuće, obiteljske, poslovne i sl.) i karakterističnih su građevinskih svojstava, te zamjetne arhitektonske pretenzije određenih povijesnih razdoblja, stilske pripadnosti, sve do arhitektonskih ostvarenja najnovijeg doba ili opusa pojedinih autora. U ovu su kategoriju svrstane i građevine koje su kasnijim cjelovitim rekonstrukcijskim zahvatima u vanjštini i/ili unutrašnjosti oblikovane u duhu određenoga povijesnog sloja i predstavljaju dovršenu arhitektonsku cjelinu; građevine koje su jedinstveni primjeri po kriteriju rijetkosti i kulturno-povijesne vrijednosti i vrijedna pojedinačna graditeljska ostvarenja epohe i objekti koji su, zbog kasnijih parcijalnih zahvata, dobili neprimjerene djelomične dogradnje koje su narušile skladane odnose prvotne gradnje, a na kojima je, na temelju dokumentacije izvornog stanja, moguće ponovo uspostaviti izvorno stanje.

Mjere zaštite:

Zahvati trebaju omogućiti:

- intaktnost svih očuvanih zatečenih obilježja u vanjštini i unutrašnjosti objekta, mjerila, oblikovnih karakteristika, posebno pročelja, krovništa i stubišta, te osnovnoga konstruktivnog sustava i očuvanih izvornih elemenata oblikovanja i opreme u interijeru, uz maksimalno očuvanje izvorne namjene;
- mogućnost i obvezu zahvata sa ciljem uklanjanja kasnijih intervencija kojima su degradirane vrijednosti izvornika (mjerilom, materijalom i oblikovno neprimjerenim dogradnjama i adaptacijama);
- mogućnost neinvanzivnih zahvata u unutrašnjosti objekta radi prilagodbe suvremenim potrebama korištenja;
- mogućnost zahvata u zoni prizemlja i mezanina (u središnjoj trgovačko-komercijalnoj zoni) u građevinama u kojima su ti prostori već oblikovani i namijenjeni javnim komercijalnim sadržajima, u svrhu prilagodbe uređivanja i oblikovanja tih prostora suvremenim potrebama, s time da takav zahvat bitno ne utječe na izvorna graditeljska i konstruktivna obilježja građevina;
- nije dopuštena ugradnja i zamjena građevinskih elemenata i materijala koji nisu primjereni povijesnom i spomeničkom karakteru objekta (PVC ili metalna stolarija,

pokrov bitumenskom šindrom i sl.), osim, iznimno, na onim građevinama u potezima ulica u kojima su prizemlja javne namjene (lokali), a prema detaljnim propozicijama službe zaštite.

Kategorija B1

Povijesne građevine određene arhitektonske kvalitete i stupnja očuvanosti izvornih obilježja. To su građevine koje utječu na povijesnu fizionomiju ili ambijentalnost predjela i interpolacije novijeg vremena koje su slijedile mjerilo i arhitektonsko-tipološke osobitosti pripadajuće sredine i objekti na kojima su kasnijim (često neprimjerenim) rekonstrukcijskim zahvatima u vanjštini i/ili unutrašnjosti izmijenjena neka izvorna obilježja (mjerilo, oblikovni elementi i sl.), a na kojima je, na temelju dokumentacije izvornog stanja, moguće ponovo uspostaviti ta obilježja.

Mjere zaštite:

Zahvati trebaju omogućiti:

- očuvanje zatečenih ili ponovnu uspostavu izvornih elemenata oblikovanja i volumena gornjih etaža, stubišta i očuvanih izvornih elemenata oblikovanja i opreme zajedničkih dijelova građevine;
- mogućnost određenih zahvata u unutrašnjosti objekta u cilju prilagodbe suvremenim potrebama korištenja ili novoj namjeni;
- mogućnost zahvata u zoni prizemlja i mezanina (u središnjoj trgovačko-komercijalnoj zoni) u građevinama u kojima su ti prostori već oblikovani i namijenjeni javnim komercijalnim sadržajima, u svrhu prilagodbe uređivanja i oblikovanja tih prostora suvremenim potrebama, s time da takav zahvat bitno ne utječe na izvorna graditeljska i konstruktivna obilježja građevina;
- mogućnost zahvata i dogradnji na dvorišnoj strani objekta, sa ciljem povećavanja kvalitete korištenja objekta, uz uvjet da takav zahvat ne utječe nepovoljno na morfološke i oblikovne elemente objekta u cjelini i da ne narušava prostorni odnos prema susjednim objektima i neposrednom okruženju, odnosno da uspostavlja primjeren prostorno-oblikovni i funkcionalni odnos s neposrednom okolinom;
- iznimno, moguća je adaptacija i prenamjena potkrovlja za stambeni prostor, uz uvjet očuvanja gabarita i oblikovnih elemenata krovništa, posebno na uličnoj strani objekta;



- nije dopuštena ugradnja i zamjena građevinskih elemenata i materijala koji nisu primjereni povijesnom i spomeničkom karakteru objekta (PVC ili metalna stolarija, pokrov bitumenskom šindrom i sl.), osim, iznimno, na onim građevinama u potezima ulica u kojima su prizemlja javne namjene (lokali), a prema detaljnim propozicijama službe zaštite.

Kategorija B2

Povijesne građevine djelomičnog stupnja očuvanosti i izraženosti izvornih obilježja. To su građevine određenoga povijesnog sloja gradnje koje u određenoj mjeri upotpunjuju povijesnu fizionomiju prostora i tvore segmente specifične ambijentalnosti; građevine bez osobitih arhitektonskih vrijednosti, graditeljsko tipoloških obilježja određenog vremena i koje su, naknadnim znatnim zahvatima, izgubile izvornost i kvalitetu, te ne pridonose spomeničkoj prezentaciji povijesnog ambijenta.

Mjere zaštite:

Zahvati trebaju omogućiti:

- očuvanje mjerila i oblikovanja uličnih građevina, posebno pročelja;
- mogućnost zahvata u unutrašnjosti objekta radi prilagodbe suvremenim potrebama korištenja;
- mogućnost zahvata u zoni prizemlja i mezanina (u središnjoj trgovačko-komercijalnoj zoni) u građevinama u kojima su ti prostori već oblikovani i namijenjeni javnim komercijalnim sadržajima, u svrhu prilagodbe uređivanja i oblikovanja tih prostora suvremenim potrebama, s time da takav zahvat bitno ne utječe na izvorna graditeljska i konstruktivna obilježja građevina;
- mogućnost rekonstrukcijskih zahvata i dogradnji na dvorišnoj strani objekta, sa ciljem povećavanja kvalitete korištenja objekta, uz uvjet da takav zahvat ne utječe nepovoljno na morfološke i oblikovne elemente objekta u cjelini i da ne narušava prostorni odnos prema susjednim objektima i neposrednom okruženju, odnosno da uspostavlja primjeren prostorno-oblikovni i funkcionalni odnos s neposrednom okolinom;
- mogućnost adaptacije i prenamjene potkrovlja za stambeni prostor, uz uvjet očuvanja gabarita i oblikovnih elemenata krovništva;
- iznimno, mogućnost nadogradnje pojedinih nižih građevina koje su uokvirene

potezom više gradnje te rekonstrukcijskih zahvata na građevinama koje ne posjeduju značajna i kvalitetna arhitektonsko-graditeljska obilježja određenoga povijesnog sloja gradnje. U slučaju nadogradnje potrebno je ostvariti oblikovnu usklađenost nadograđene etaže s ukupnim volumenom objekta i ambijentalnim osobitostima predjela;

- iznimno, radi sanacije i afirmacije prostornih i ambijentalnih vrijednosti cjeline - uređivanja bloka i gradskog središta, te uz detaljnu elaboraciju koja podrazumijeva arhitektonski snimak građevine u mjerilu 1:50 i ocjenu argumentirane opravdanosti, posebnim će se uvjetima definirati mogućnost uklanjanja postojeće građevine i zamjenske gradnje koja će kao kvalitetno urbanističko-arhitektonsko rješenje pridonijeti povećanju kvalitete ambijenta.

Kategorija C

Povijesne građevine kojima su bitno izmijenjena izvorna obilježja, bez osobitih su arhitektonsko-graditeljskih obilježja i vrijednosti, kasnije gradnje i dogradnje, odnosno gradnja koja ne posjeduje ambijentalno ili funkcionalno značenje u povijesnoj strukturi Donjega grada i koja, po svojoj arhitektonskoj i urbanističkoj kvaliteti, nije formativna komponenta cjeline; druga gradnja u unutrašnjosti blokova (uključivo pomoćni objekti, garaže i sl.).

Mjere zaštite:

Zahvati trebaju omogućiti:

- mogućnost/potrebu uklanjanja u cilju afirmacije vrijednosti prostora te, iznimno, zamjensku gradnju, uz uvažavanje morfoloških i ambijentalnih osobitosti predjela (parcele ili bloka) te drugih prostorno-planskih parametara;
- iznimno, mogućnost rekonstrukcijskih zahvata sa ciljem povećavanja kvalitete korištenja objekta, uz uvjet da takav zahvat ne utječe nepovoljno na morfološka obilježja bloka i ne narušava prostorni odnos prema susjednim objektima i neposrednom okruženju, odnosno da pridonosi povećavanju kvalitete ambijenta.

Kategorija D

Recentna produkcija koja ne podliježe konzervatorskom vrednovanju - građevine sagrađene od 70-tih godina 20. stoljeća.



Razradom mjera zaštite te provedenom valorizacijom bloka Badel definirane su detaljne konzervatorske propozicije za izradu Urbanističkog plana uređenja Vlaška – Šubićeva – Martićeva – Derenčinova:

Detaljne mjere zaštite povijesne graditeljske strukture nekadašnje tvornice Arko:

- upravna zgrada: sanacija i održavanje bez promjene volumena, graditeljskih i oblikovnih karakteristika građevine, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu;
- zgrada tvornice pjenice: očuvanje i sanacija postojećeg građevnog korpusa, volumena i konstruktivnih elemenata zgrade prema izvornom odnosno postojećem stanju uz prethodnu analizu stanja konstrukcije i detaljan arhitektonski snimak postojećeg stanja građevine, restitucija oblikovnih karakteristika pročelja i krovništa, rekonstrukcijski zahvati unutar postojećeg gabarita u funkciji prilagodbe prostora novoj namjeni, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu;
- zgrada rafinerije i pecare, kasnije skladišta i tvornička zgrada Gorica: mogućnost djelomičnog uklanjanja uz obvezu očuvanja i obnove prema izvornim nacrtima karakterističnog klasicistički oblikovanog dijela sjevernog pročelja zgrade skladišta, odnosno jugoistočnog pročelja zgrade tvornice Gorica i uklapanje u strukturu nove izgradnje kao memorija i element industrijske arheologije, očuvanje i obnova reklame Gorica, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu;
- ostale pogonske, prateće i pomoćne zgrade: uklanjanje građevina, prostor moguće nove gradnje i uređenja;
- podrumski prostori: mogućnost uklapanja u strukturu nove izgradnje, eventualno uklanjanja uz očuvanje karakterističnih izvornih elemenata;
- postojeća stambena i poslovna izgradnja: – sanacija i zadržavanje, bez promjene volumena, graditeljskih i oblikovnih karakteristika građevina, uz mogućnost rekonstrukcije i prenamjene prema konzervatorskim propozicijama.

Detaljne mjere zaštite za novu gradnju i uređenje bloka:

- zadržavanje kontinuiteta i postojećeg građevnog pravca u Šubićevoj i Derenčinovoj ulici determiniranog postojećom stambenom izgradnjom (Šubićeva 65, 67, 69; Derenčinova 1);
- visinu nove obodne izgradnje uskladiti s mjerilom postojeće stambeno-poslovne gradnje na obodu bloka i neposrednog okruženja bloka (mogućnost nadogradnje

zgrade Gorice);

- posebnu pažnju posvetiti promišljanju i oblikovanju arhitekture novih građevina, posebice onih u koje se kao čitljiva memorija ugrađuje i obnavlja povijesna struktura pročelja;
- omogućiti javne prolaze u prostor bloka, otvorene i zatvorene prostore javnog korištenja za namjene primjerene vrijednosti lokacije, cjelovito uređenje partera, zelenih površina, te urbane i komunalne opreme;
- zadržavanje kontinuiteta dubine ulične izgradnje koja ne smije značajno prelaziti postojeću stambenu izgradnju Šubićeva 65-69;
- pažljivo promišljanje pozicioniranja i volumena visokih građevina kao akcenata ulaza u blok sa širim zonama javnih prolaza u prizemlju i uz preporuku uvlačenja od građevnog pravca u cilju očuvanja transparentnosti ulične izgradnje; nije prihvatljiva kontinuirana visoka izgradnja;
- planiranje širih zona javnih prolaza u prizemlju zgrada na obodu bloka za potrebe pješačkog povezivanja unutrašnjosti bloka i otvaranja vizura na industrijsku baštinu Zgradu tvornice pjenice;
- mogućnost izgradnje u unutrašnjosti bloka, maksimalne visine jedne nadzemne etaže, sa prohodnim zelenim krovom, planiranje većih slobodnih javnih površina na nivou prizemlja i na nivou krova, mogućnost podzemne izgradnje (zonu podzemne izgradnje uskladiti s konzervatorskim elaboratom);
- mogućnost izgradnje građevina javne i društvene namjene u unutrašnjosti bloka, gabarita po uzoru na Zgradu tvornice pjenice, s maksimalno otvorenim prizemljem, u cilju stvaranja javnih pješačkih površina i otvaranja vizura na Zgradu tvornice pjenice;
- stvaranje slobodnih, neizgrađenih javnih prostora - trga, prolaza, pješačkih ulica i sl., sve u cilju otvaranja vizura na Zgradu tvornice pjenice;
- prezentacija uređenih i obnovljenih pročelja Zgrade tvornice pjenice, pročelja zgrade rafinerije i pecare i tvorničke zgrade Gorica i reklame Gorica, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu.

U daljnjem postupku revitalizacije Bloka Badel, a u cilju obnove i sanacije zgrade Pjenice te vrijednih pročelja zgrade Gorice i zgrade skladišta potrebno je provesti detaljna konzervatorsko-restauratorska istraživanja koja uz analizu i istraživanje povijesne i arhitektonsko-urbanističke dokumentacije obuhvaćaju i detaljne konzervatorsko istražne radove na njima.



05_1_MJERE ZAŠTITE - KARTOGRAFSKI PRIKAZ



LEGENDA

Povijesna graditeljska struktura tvornica "Arko"
- upravna zgrada

- zgrada tvornice pjenice

- zgrada skladišta, zgrada rafinerije i pecare žeste, kasnija tvornička zgrada Gorica

- ostale pogonske, prateće i pomoćne zgrade

- podrumski prostori

- postojeća stamb. i posl. izgr.

prostorne međe
detaljne mjere zaštite

sanacija i održavanje bez promjene volumena, graditeljskih i oblikovnih karakteristika građevine, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu

očuvanje i sanacija postojećeg građevnog korpusa, volumena i konstruktivnih elemenata zgrade prema izvornom odnosno postojećem stanju uz prethodnu analizu stanja konstrukcije i detaljan arhitektonski snimak postojećeg stanja građevine, restitucija oblikovnih karakteristika pročelja i krovšta, rekonstrukcijski zahvati unutar postojećeg gabarita u funkciji prilagodbe prostora novoj namjeni, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu

mogućnost djelomičnog uklanjanja uz obvezu očuvanja i obnove prema izvornim nacrtima karakterističnog klasicistički oblikovanog dijela sjevernog pročelja zgrade skladišta, odnosno jugoistočnog pročelja zgrade tvornice Gorica i uklanjanje u strukturu nove izgradnje kao memorija i element industrijske arheologije, očuvanje i obnova reklame Gorica, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu

uklanjanje građevina, prostor moguće nove gradnje i uređenja

mogućnost uklanjanja u strukturu nove izgradnje, eventualno uklanjanja uz očuvanje karakterističnih izvornih elemenata

sanacija i zadržavanje, bez promjene volumena, graditeljskih i oblikovnih karakteristika građevina, uz mogućnost rekonstrukcije i prenamjene prema konzervatorskim propozicijama

detaljne mjere zaštite za novu izgradnju i uređenje bloka

- zadržavanje kontinuiteta i postojećeg građevnog pravca u Šubićevoj i Derenčinovoj ulici determiniranog postojećom stambenom izgradnjom (Šubićeva 65, 67, 69; Derenčina 1);

- visinu nove obodne izgradnje uskladiti s mjerilom postojeće stambeno-poslovne gradnje na obodu bloka i neposrednog okruženja bloka (mogućnost nadogradnje zgrade Gorice);

- posebnu pažnju posvetiti promišljanju i oblikovanju arhitekture novih građevina, posebice onih u koje se kao čitljiva memorija ugrađuje i obnavlja povijesna struktura pročelja;

- omogućiti javne prolaze u prostor bloka, otvorene i zatvorene prostore javnog korištenja za namjene primjerene vrijednosti lokacije, cjelovito uređenje partera, zelenih površina, te urbane i komunalne opreme;

- zadržavanje kontinuiteta dubine ulične izgradnje koja ne smije značajno prelaziti postojeću stambenu izgradnju Šubićeva 65-69;

- pažljivo promišljanje pozicioniranja i volumena visokih građevina kao akcenata ulaza u blok sa širim zonama javnih prolaza u prizemlju i uz preporuku uvlačenja od građevnog pravca u cilju očuvanja transparentnosti ulične izgradnje; nije prihvatljiva kontinuirana visoka izgradnja;

- planiranje širih zona javnih prolaza u prizemlju na obodu bloka za potrebe pješačkog povezivanja unutrašnjosti bloka i otvaranja vizura na industrijsku baštinu Zgradu tvornice pjenice;

- mogućnost izgradnje u unutrašnjosti bloka, maksimalne visine jedne nadzemne etaže, sa prohodnim zelenim krovom, planiranje većih slobodnih javnih površina na nivou prizemlja i na nivou krova, mogućnost podzemne izgradnje (zonu podzemne izgradnje uskladiti s konzervatorskim elaboratom);

- mogućnost izgradnje građevina javne i društvene namjene u unutrašnjosti bloka, gabarita po uzoru na Zgradu tvornice pjenice, s maksimalno otvorenim prizemljem, u cilju stvaranja javnih pješačkih površina i otvaranja vizura na Zgradu tvornice pjenice;

- stvaranje slobodnih, neizgrađenih javnih prostora - trga, prolaza, pješačkih ulica i sl., sve u cilju otvaranja vizura na Zgradu tvornice pjenice;

- prezentacija uređenih i obnovljenih pročelja Zgrade tvornice pjenice, pročelja zgrade rafinerije i pecare i tvorničke zgrade Gorica i reklame Gorica, prema detaljnim konzervatorskim propozicijama utvrđenim prema konzervatorskom elaboratu.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

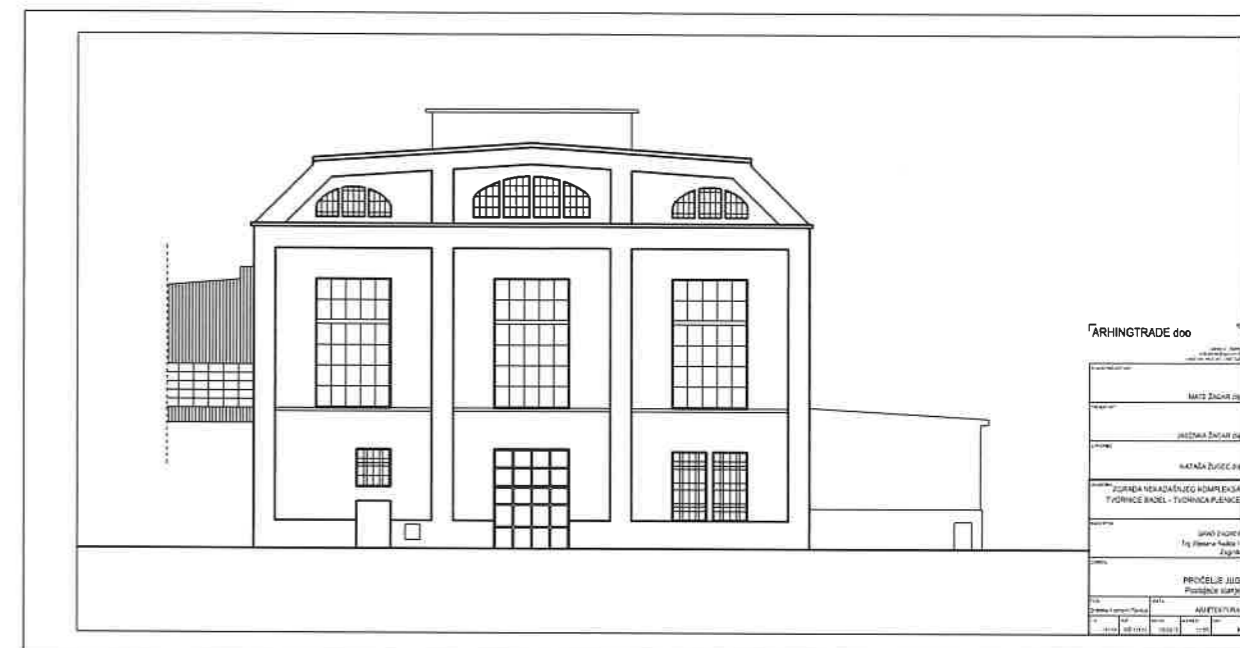
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



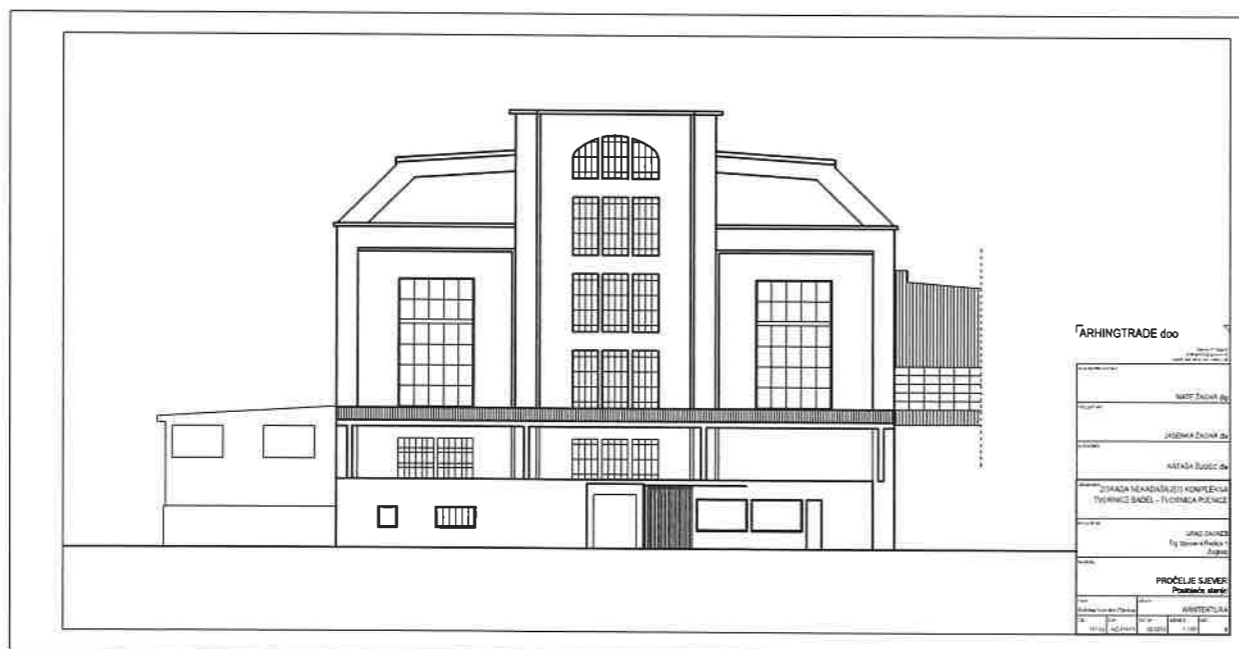
06_SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA 2015.



ISTOČNO PROČELJE



SJEVERNO PROČELJE

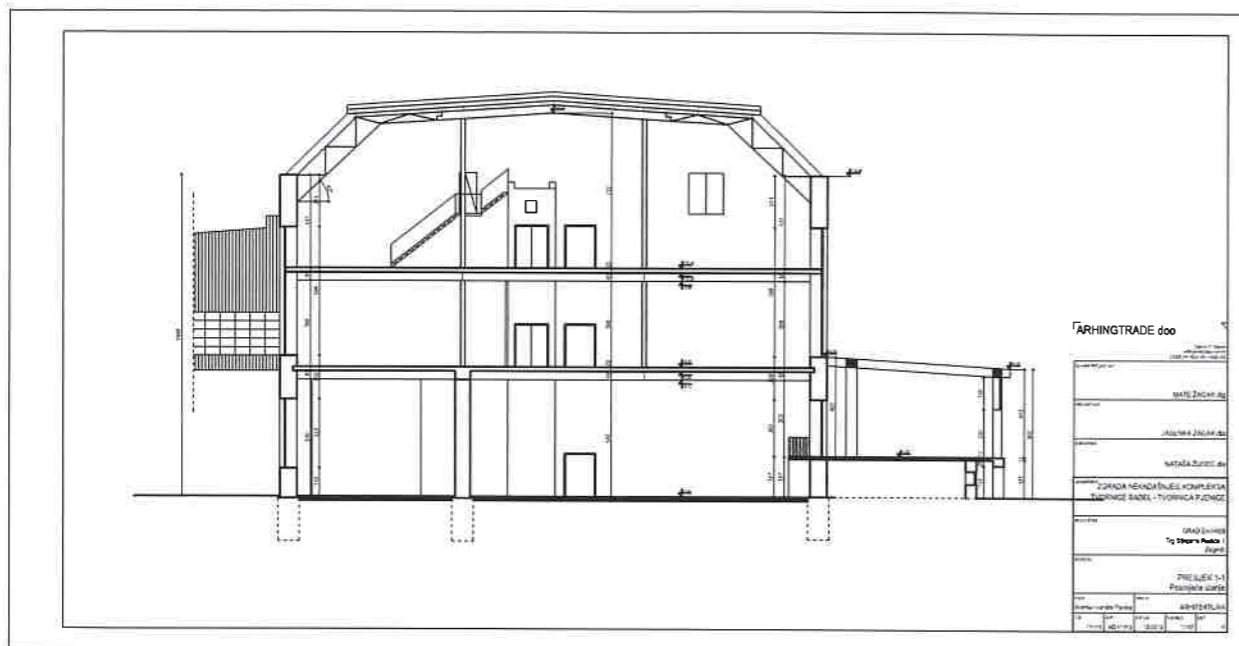


JUŽNO PROČELJE

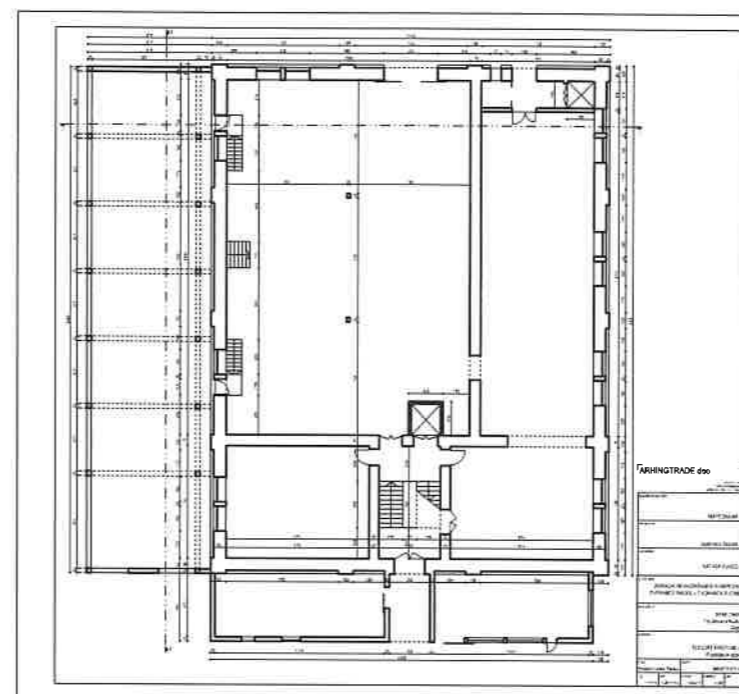


ZAPADNO PROČELJE

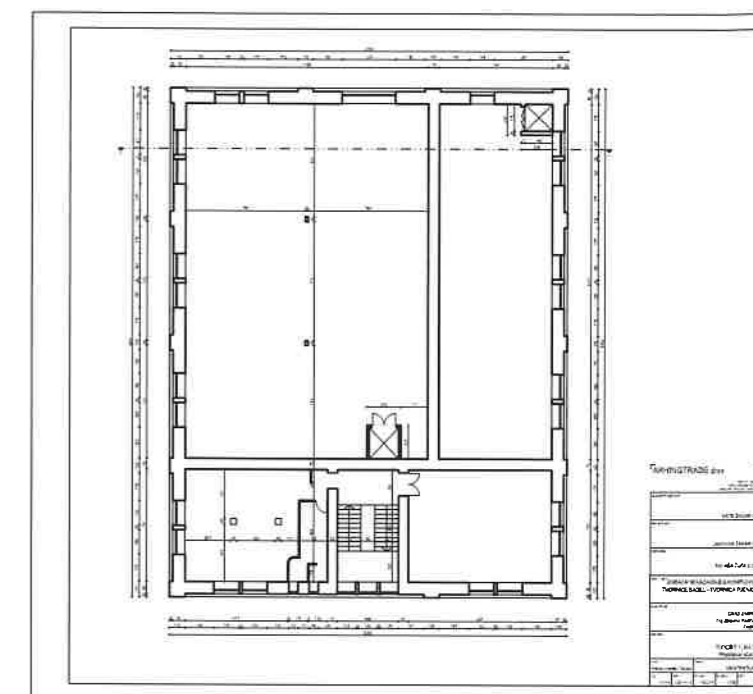
Snimak postojećeg stanja
Arhingtrade d.o.o.
2015. god.



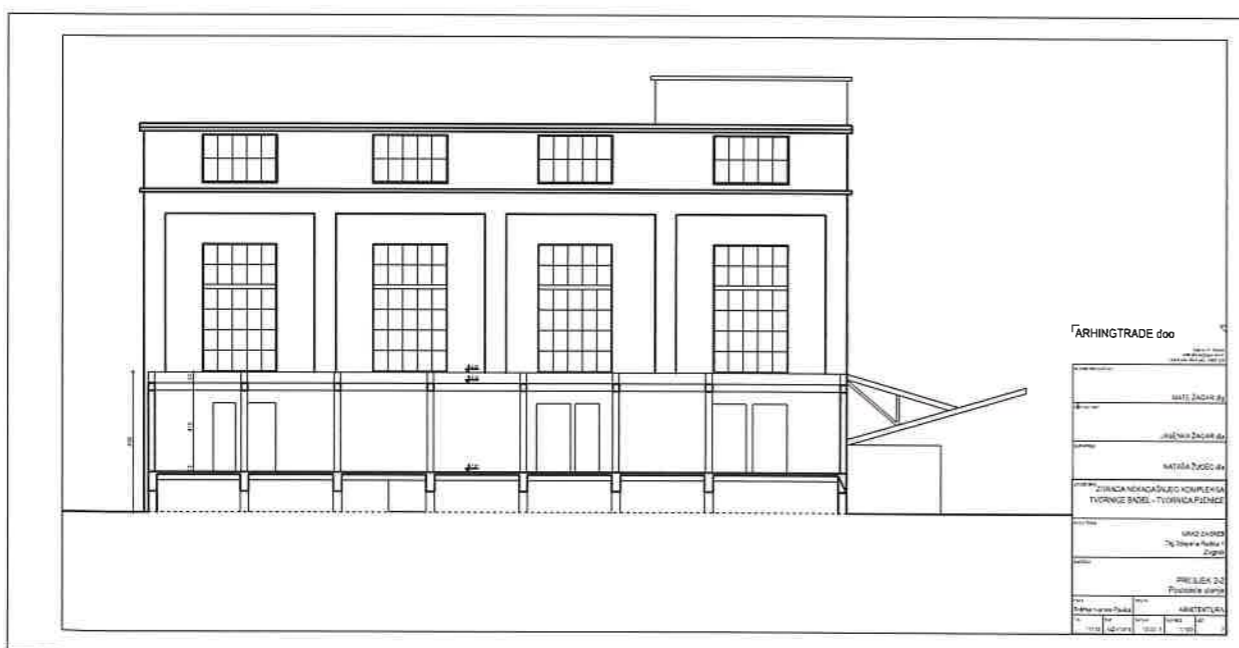
PRESJEK 1-1 poprečni



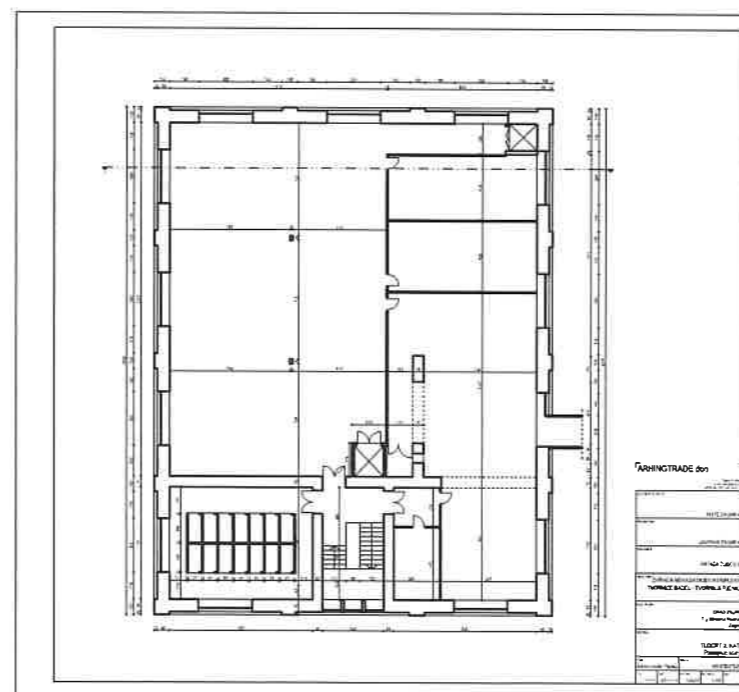
TLOCRT PRIZEMLJA



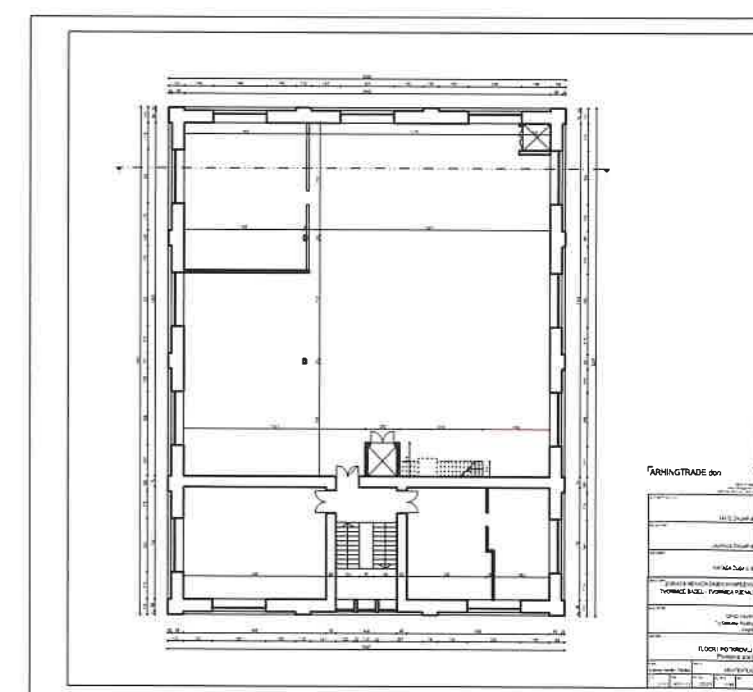
TLOCRT I KATA



PRESJEK 2-2 uzdužni



TLOCRT II KATA



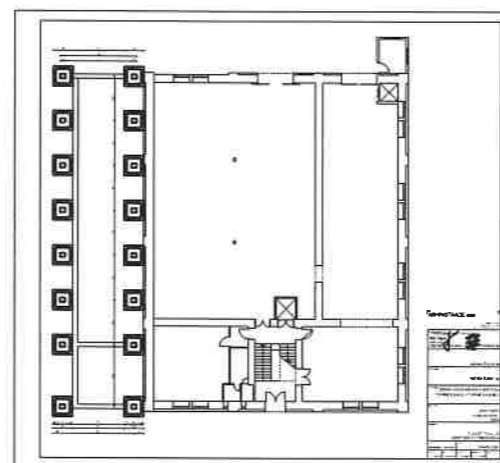
TLOCRT POTKROVLJA

Snimak postojećeg stanja
Arhingtrade d.o.o.
2015. god.

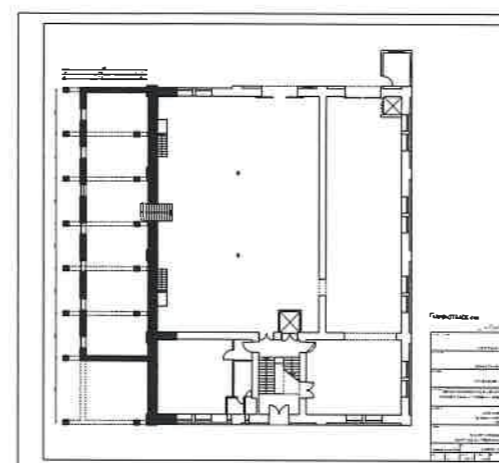


BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

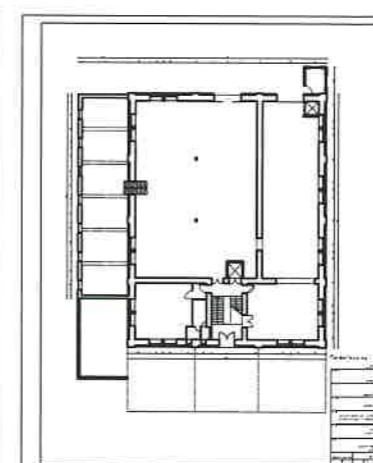
KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



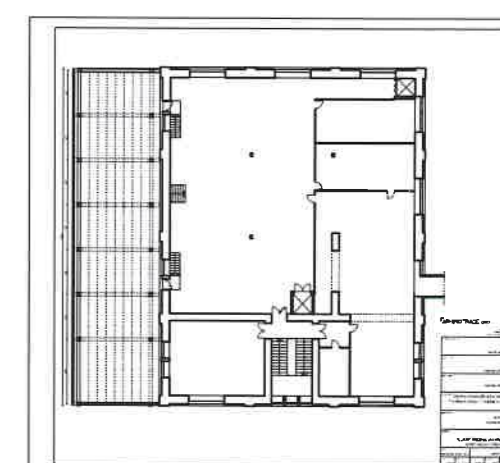
TLOCRT TEMELJA



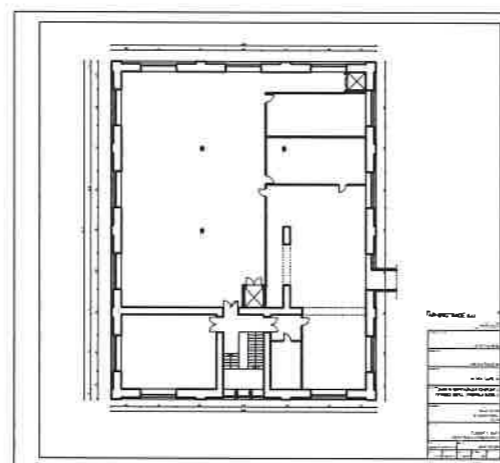
TLOCRT PODRUMA



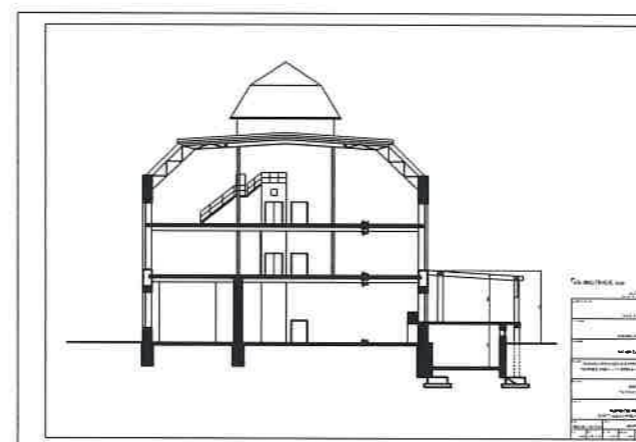
TLOCRT PRIZEMLJA



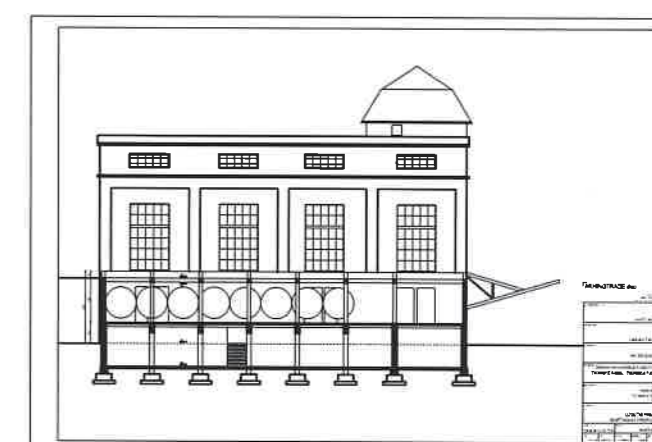
TLOCRT PRIZEMLJA I KROVIŠTA



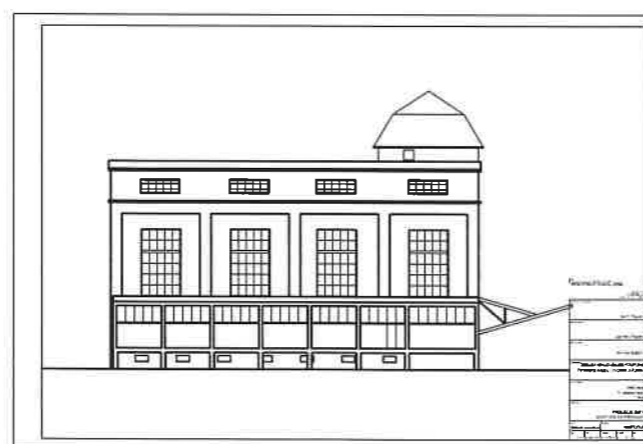
TLOCRT I KATA



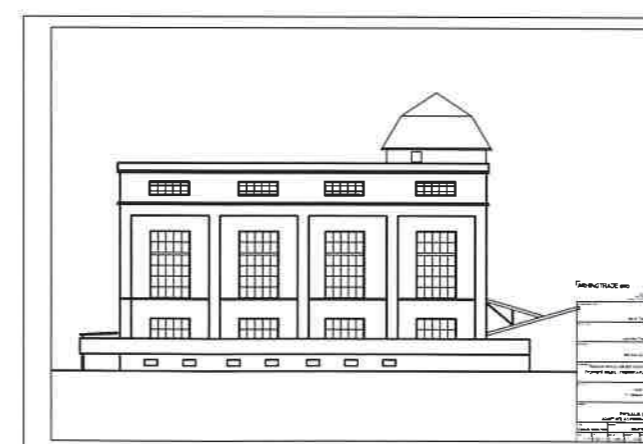
POPREČNI PRESJEK



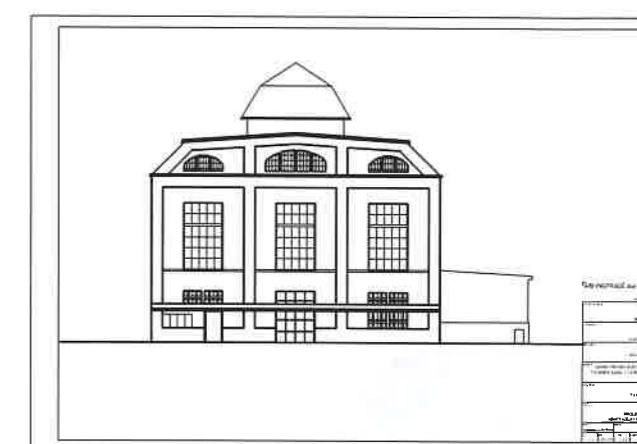
UZDUŽNI PRESJEK



ZAPADNO PROČELJE



ZAPADNO PROČELJE



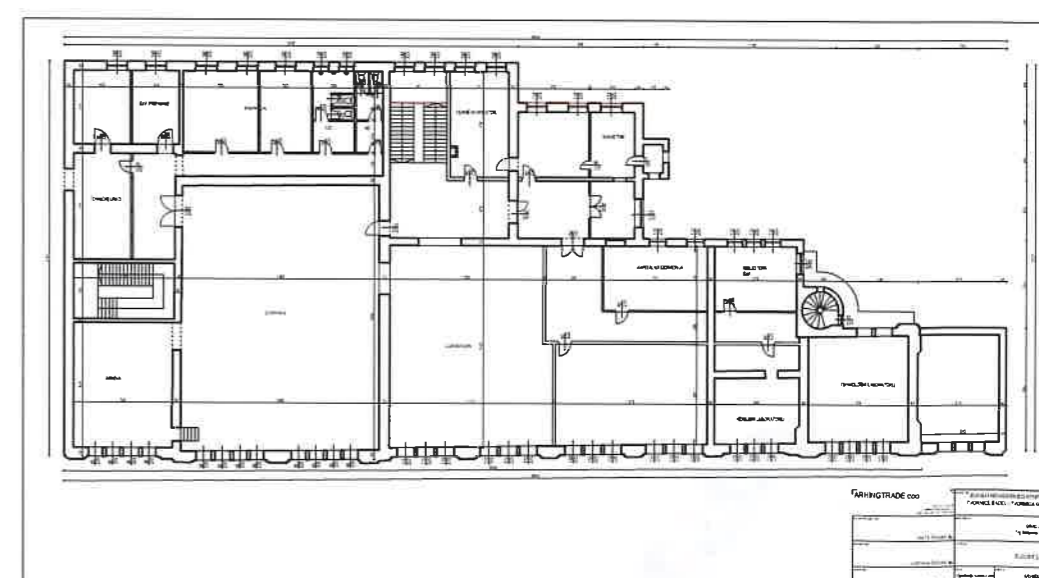
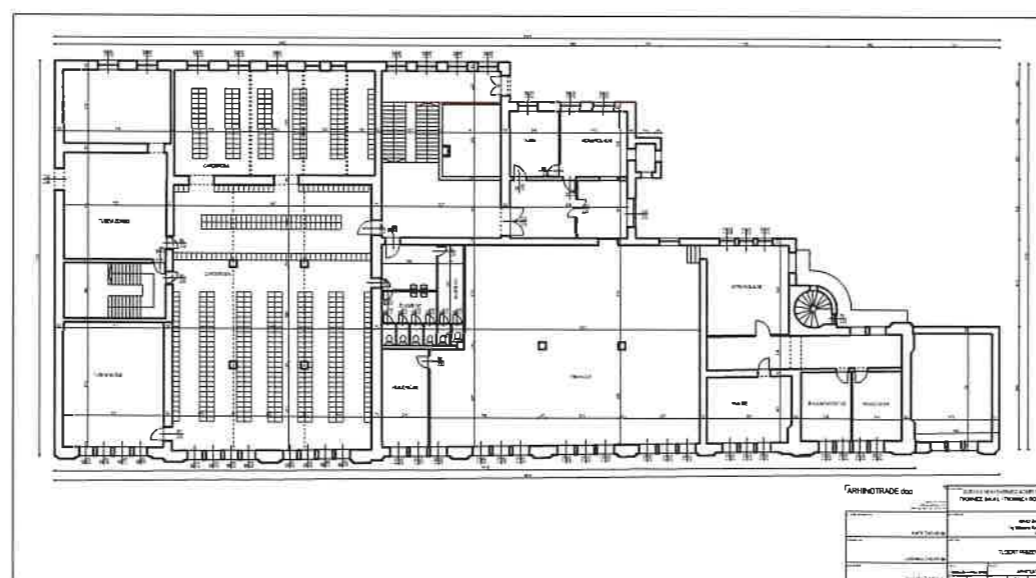
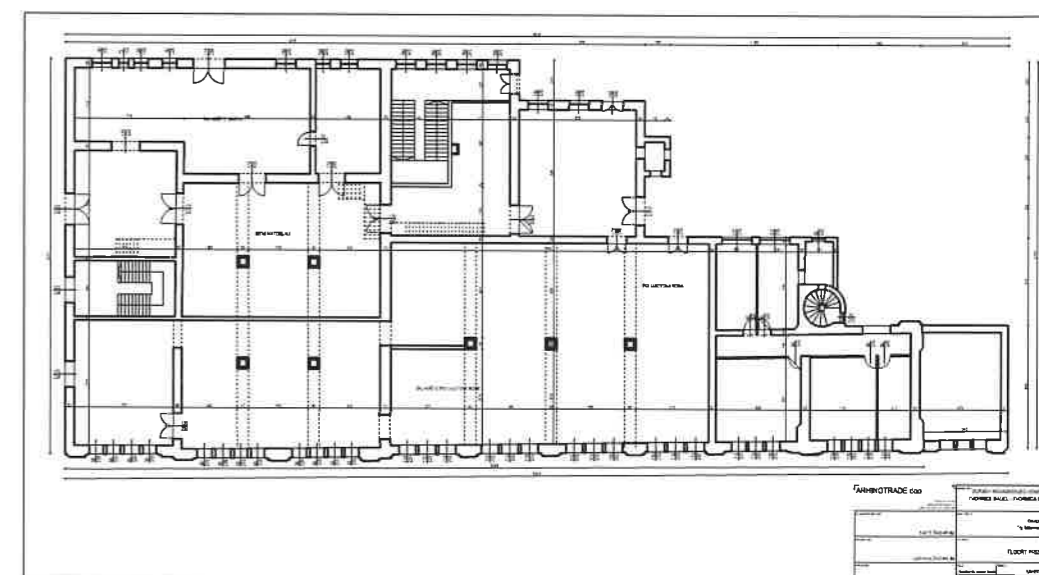
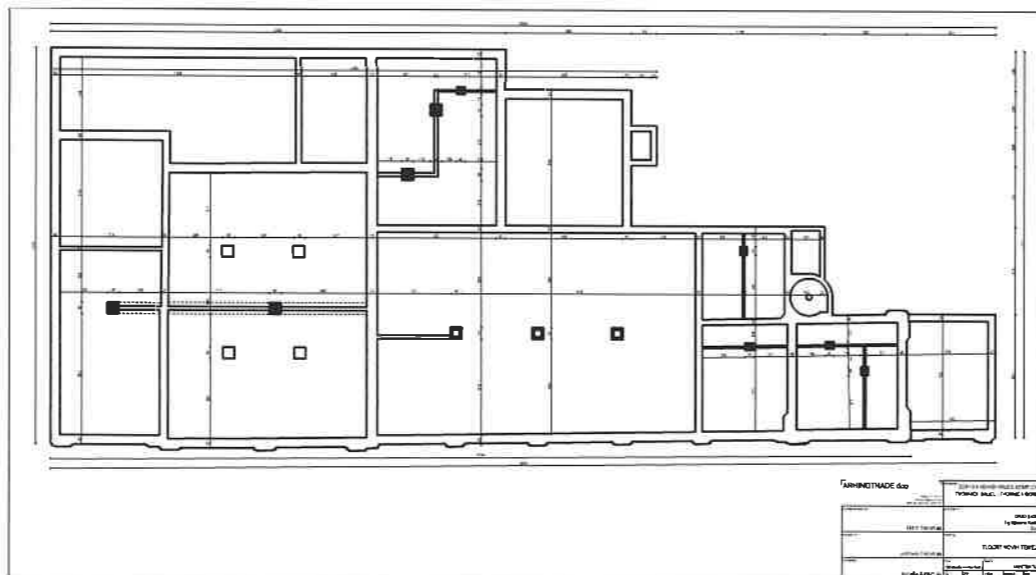
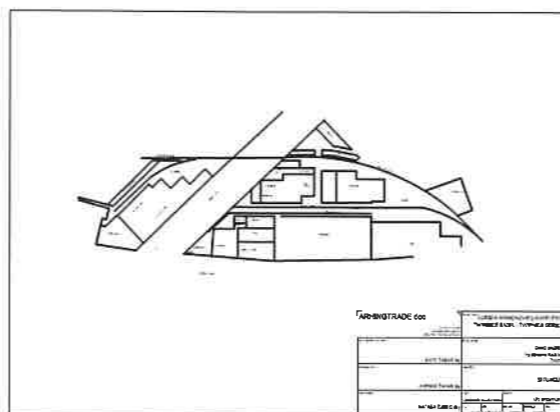
SJEVERNO PROČELJE

Snimak postojećeg stanja
Arhingtrade d.o.o.
2015. god.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.

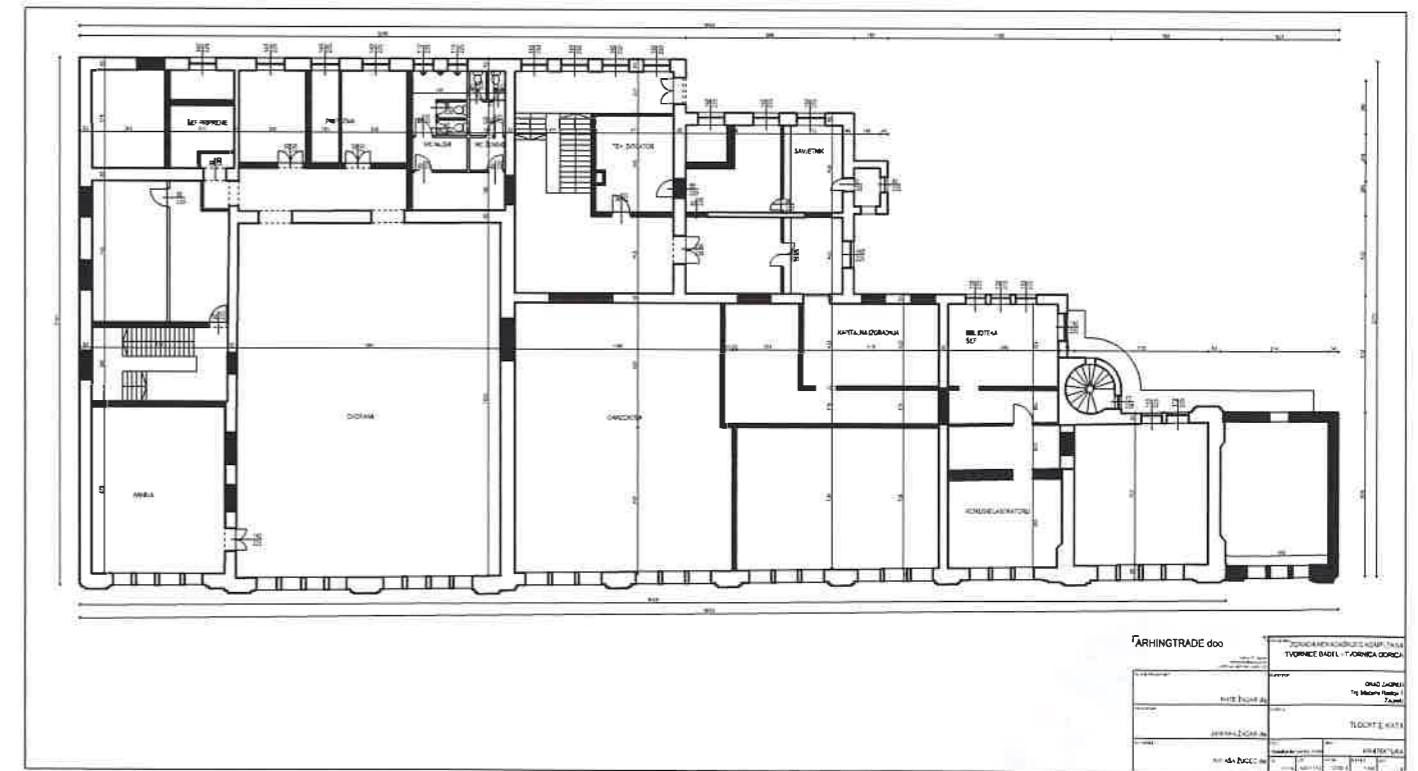
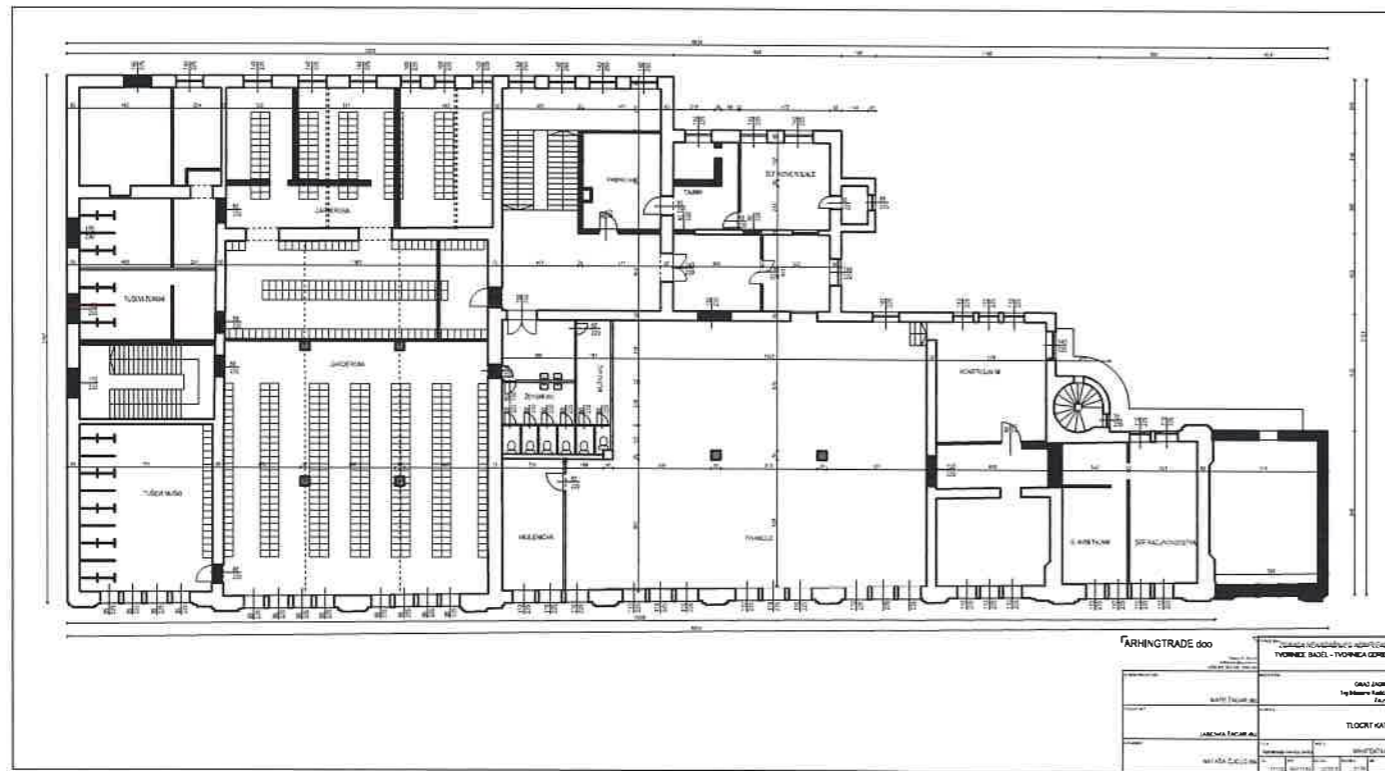
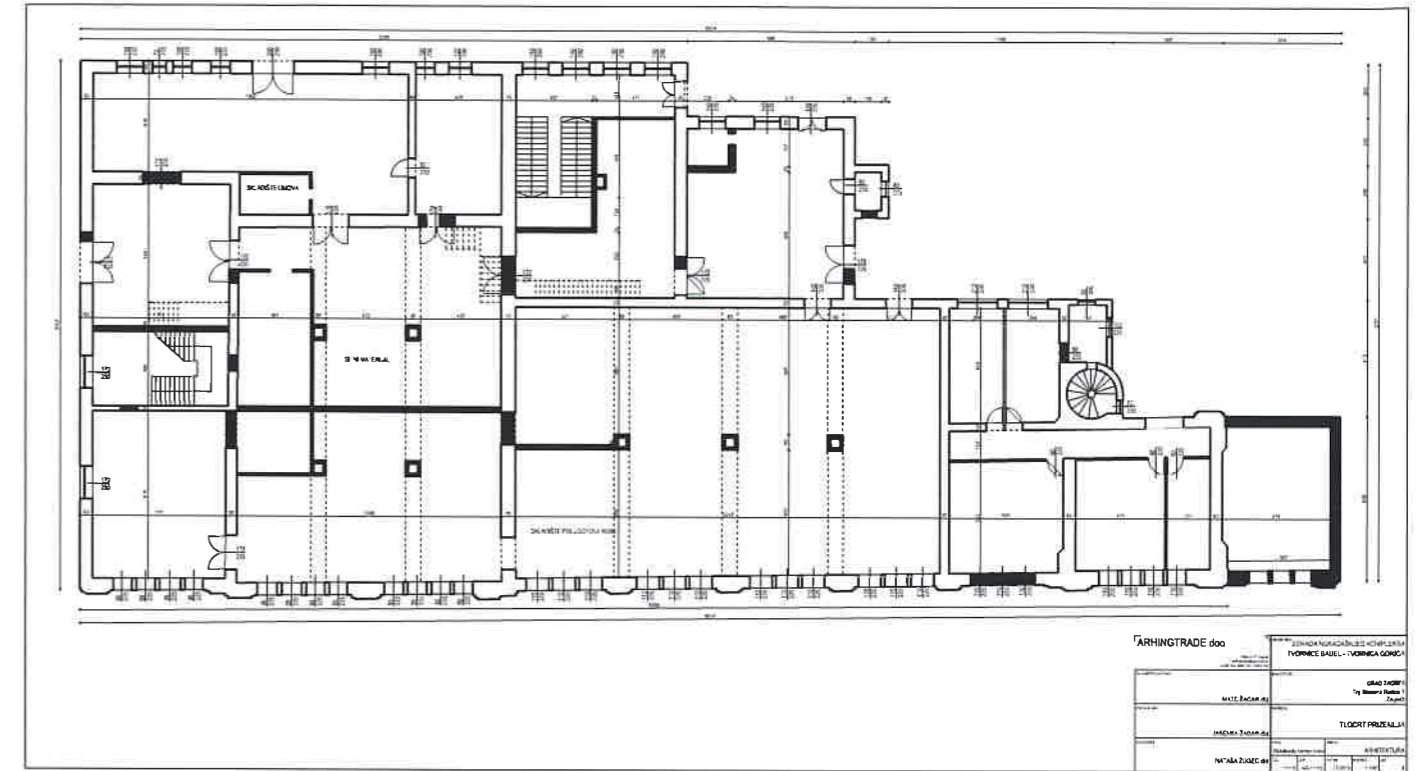
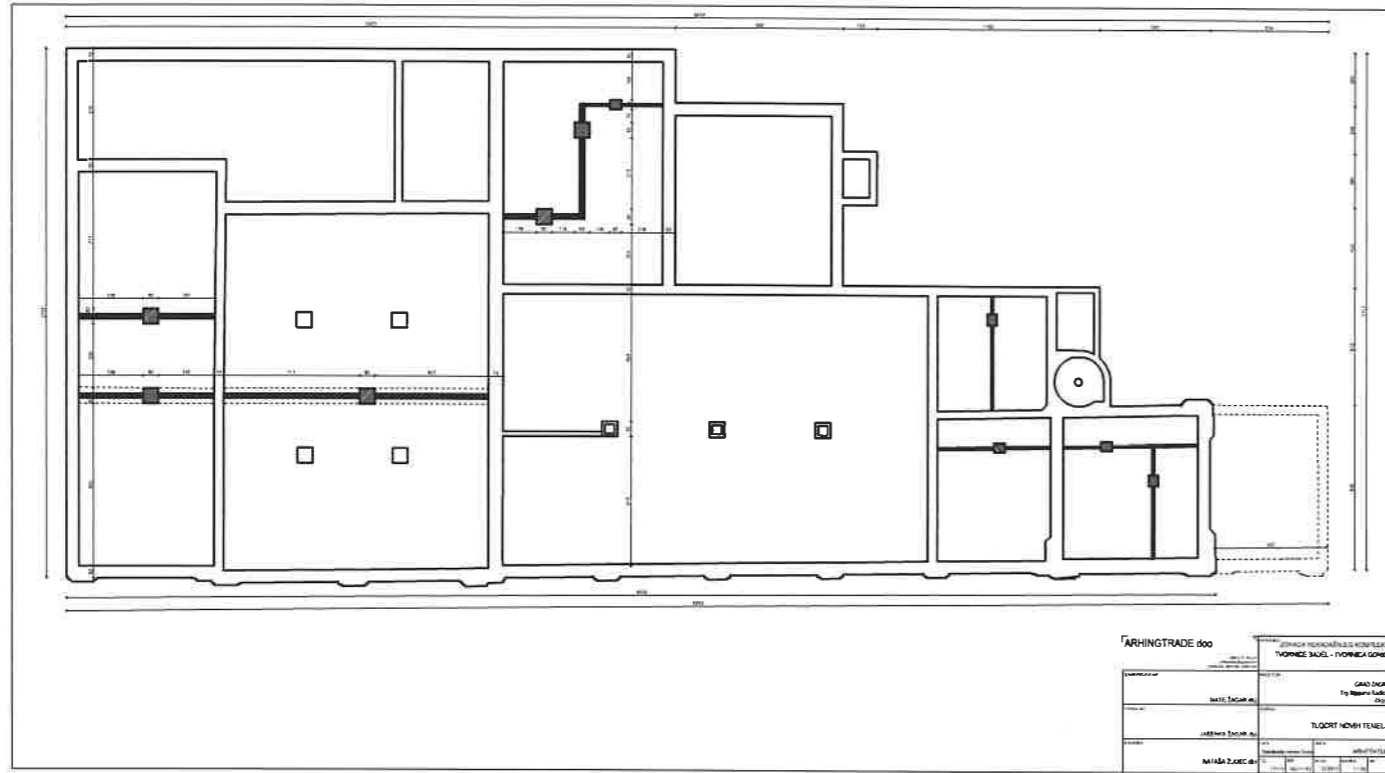


Snimak postojećeg stanja
Arhingtrade d.o.o.
2015. god.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



Snimak postojećeg stanja
Arhingtrade d.o.o.
2015. god.



BLOK BADEL VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA

KONZERVATORSKA PODLOGA ZA URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA VLAŠKA - ŠUBIĆEVA - MARTIĆEVA - DERENČINOVA - SIJEČANJ 2022.



07_ZELENE POVRŠINE



Blok je vizualno definiran drvodrednim potezima uz Vlašku ulicu. Ovi kvalitetni drvodredni nizovi javora, nastali 1993. i 2007.g. element su zelene komponente kao integralnog dijela graditeljskog nasljeđa kulturne baštine u cijelini te pridonose afirmaciji ambijentalnih vrijednosti lokacije, određuju njezin identitet te definiraju urbanističku matricu i vrijednost prostora.



Predmetni blok uglavnom je karakteriziran izostankom kvalitetnih krajobrazno uređenih površina, kako parkova, tako i dvorišnih vrtnih površina te vrijednih soliternih stabala. Izuzetak predstavlja kvalitetna grupacija visokostablašica u dvorišnom prostoru objekata Trg Eugena Kvaternika 12 i Ulica Pavla Šubića 67-69, koja na krajnjem istočnom dijelu predmetnog obuhvata tvori vrijedan zeleni volumen u kojemu dominiraju stabla javora i lipe.



Mjere:

Drvodredne nizove u Vlaškoj ulici, sjeverno od objekata Vlaška ulica 106-108 te 118-126, nužno je razmatrati kao sastavni dio bloka i pri promišljanju prostora predvidjeti njihovo očuvanje u cijelosti.

Također je nužno očuvanje kvalitetnog sklopa visokostablašica u dvorišnom prostoru objekata Trg Eugena Kvaternika 12 i Ulica Pavla Šubića 67-69.

Isto tako, promišljanje je potrebno usmjeriti u povećanje udjela parkovnih površina i zelenila u svim oblicima zastupljenosti, kao bi se optimalno nadogradile vrijednosti bloka.

