

# ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne  
ponude za razdoblje od  
2. do 7. 4. 2024.



## SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH PREMIJERA PREDSTAVE PLJUSKA

Ovaj je tekst prije svega urnebesna komedija koja pruža glumački poligon za ostvarenje sočnih i kreativno neodoljivih uloga. Ove će se sezone izvesti u svojem osuvremenjenom ruhu, u adaptaciji Nenada Stazića i Željka Königsnechta, koji su snažna mjesta ovog djela otvorili prema što boljoj komunikaciji s našim vremenom i prostorom u kojem će se izvesti. Pretpremijere ove predstave bit će 5. i 6. travnja, a premijera je zakazana za 7. travnja. Više na poveznici [ovdje](#).



## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE PREDSTAVA NESTAJANJE

Dramski tekst "Nestajanje" Tomislava Zajeca priča je o suvremenoj obitelji koja naoko djeluje skladno, no ispod površine se naziru pukotine koje polako otkrivaju što se dogodilo u prošlosti. Karlo (Krešimir Mikić), ugledni znanstvenik i uzoran suprug i otac, krije svoju pravu, predatorsku prirodu. Njegov krimen otkriva se kroz odnos s Markom (Marin Klišmanić), dječakom oštećenog sluha koji se polako pretvara u osobu koja nestaje. Predstava se može pogledati u petak, 5. travnja u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



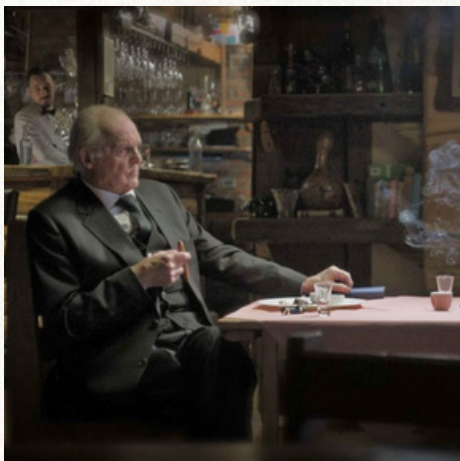
## GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA PREDSTVA SPALJENA

U kolažnom materijalu susreću se stihovi Jelene Miholjević, jedno Kafkino pismo Mileni, zamišljeni prizori sa snimanja Wellesova "Procesa" u Zagrebu, krhotine (ne)odigrane predstave "Tri sestre", materijali nastali iz glumačkih improvizacija, Šovagovićevi i Mihanovićevi "kratki rezovi", "vještica poezija" i još toga, uz glazbu Šimuna Matišića i pokojni baladni song, stvarajući izvedbu – izniklu iz "Jednake noći" nastale za Festival svjetla – koja slobodno miješa san i zbilju, poeziju i kazalište, književne i filmske motive, žudnju za kretanjem i žeđ za slobodom. Predstava je na rasporedu u četvrtak, 4. travnja u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## **KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA PREDSTAVLJANJE KNJIGE JEDNOSTAVNO ŽIVITE SRETNO**

Mnogima je oduševljenje nestalo s načinom života te odabirima koji su doneseni zbog svojih očekivanja ili očekivanja obitelji i društva. U knjizi je opisano osjećanje tijela koje će pomoći da osjetite je li to što želite raditi dobro za vas i kada je najbolje krenuti s novim odlukama. Predstavljanje knjige Jednostavno živite sretno bit će u Knjižnici Tina Ujevića u četvrtak, 4. travnja u 18 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## **MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI - KINO METROPOLIS PAMTIM SAMO SRETNE DANE**

Umorni starac sjedi u restoranu i promatra goste. No kao da ih već poznaje. A dok osluškuje njihove razgovore, sve više izgleda kao da ih je negdje već čuo. Čekaonica za drugi svijet ne nudi izbor – u uloži suca i porote, starac je prisiljen promatrati najvažnije trenutke svoga života, punog žaljenja i krivih odluka. Posljednji film velikog slovenskog glumca Radka Poliča nadrealistično je i melankolično ostvarenje nagrađivanog redatelja Nevija Marasovića (Vis-À-Vis – ZFF 2013.; Goran – ZFF 2016.), koji je redateljske vještine dosad dokazao u spektru različitih žanrova, od filma katastrofe i metakomedije do crnohumornog trilera i romantične dramedije. A dobitnik je i nekoliko Zlatnih arena. Film je na rasporedu u subotu, 6. travnja s početkom u 18.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## **VR KINO KEK FILM „ALEX HONNOLD: THE SOLOIST VR“**

Alex Honnold postao je planetarno popularan kad je film o njegovom najvećem penjačkom podvigu do tad dobio Oskara za najbolji dokumentarac 2018. godine. Taj je film pratio prvi uspon bez osiguranja na jednu od najimpresivnijih stijena na svijetu: El-Capitan u američkom nacionalnom parku Yosemite, što su brojni komentatori nazvali najvećim sportskim pothvatom svih vremena. Film se može pogledati u VR kinu KEK u centru Zagreba (Petrinjska 51). Više na poveznici [ovdje](#).



## **UMJETNIČKI PAVILJON U KICU OTVORENJE IZLOŽBE: URSULA BIEMANN, FOREST MIND**

U Galeriji na katu Kulturno informativnog centra u utorak, 2. travnja u 19 sati bit će otvorena izložba Ursula Biemann, Forest Mind. Rad je dio izložbe "Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?". U ljeto 2018. švicarska umjetnica Ursula Biemann krenula je na terensko putovanje po jugu Kolumbije. Početno putovanje kišnim šumama preraslo je u neočekivanu seriju događanja u kojima se prepleću autohtone prakse tradicionalnih medicinara, kolonijalna osvajanja i prirodne znanosti. Rad Forest Mind govori o teritoriju kroz video, fotografiju, znanstveno istraživanje, osobne priče i kokreaciju domorodačkog sveučilišta s narodom Inga iz Kolumbije, pozivajući na nove načine generiranja znanja. Izložba je otvorena do 22. travnja. Više na poveznici [ovdje](#).

BESPLATNE  
**RADIONICE**  
ZA VRIJEME  
ŠKOLSKIH  
PRAZNIKA



## **CENTRI ZA KULTURU BESPLATNE RADIONICE ZA VRIJEME ŠKOLSKIH PRAZNIKA**

Zagrebački centri za kulturu tijekom školskih praznika organiziraju besplatne kreativne radionice za djecu školskog uzrasta. Radionice se održavaju u jutarnjim satima, a školari mogu birati između plesnih, dramskih, likovnih, lutkarskih, glazbenih ili ekoloških radionica. Zbog velikog interesa za neke radionice potrebne su predbilježbe. Više na poveznici [ovdje](#).